

CARTELES



ALFREDO T. QUILEZ
DIRECTOR

VOL. XXII. No. 26
LA HABANA,
JULIO 15 - 1934

100

Andres
934

el
Jarabe
“ROCHE”

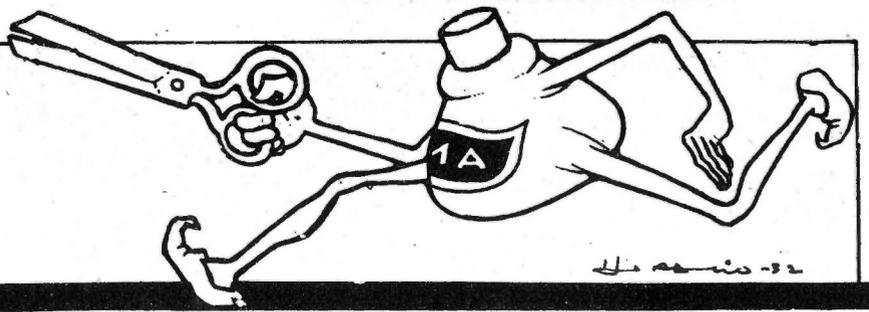
es el medicamento ideal
contra catarros, resfriados,
influenza, bronquitis,
escrófula, linfatismo,
tuberculosis.



Fabricantes:
F. HOFFMANN-LA ROCHE & C.
PARIS

el *Jarabe “Roche”* es un
tónico estomacal maravilloso.

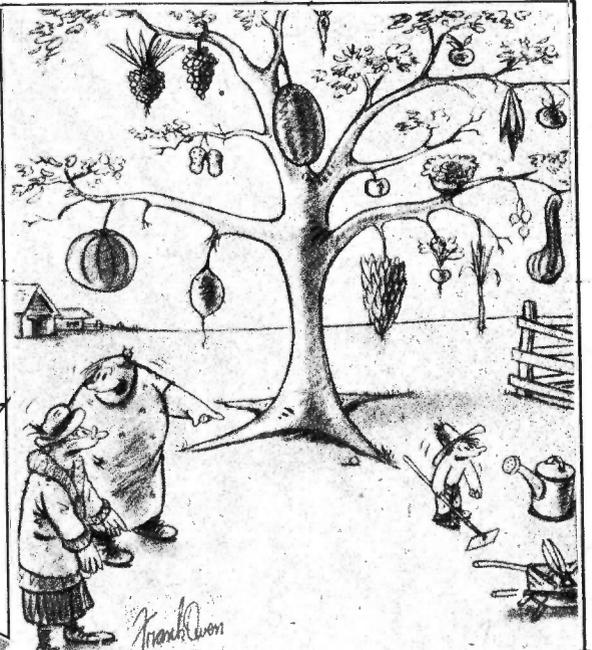
GOMA y TIJERAS



Cuentos

Al vestirse y desnudarse Chojsek sufría muchos olvidos y cometía torpezas que le ponían de mal humor; pero se le ocurrió un excelente medio que le sería de gran provecho. Y en efecto, antes de acostarse escribía siempre en un papel el lugar en que iba dejando las cosas: "El sombrero queda sobre la mesa; he metido el gabán en el armario; la americana y el chaleco están en el respaldo de la silla, etc., etc.", y como era hombre muy cabal y ordenado, cerró así la lista: "Y he puesto a Chojsek en la cama".

Cuando a la mañana siguiente empezó a vestirse, cogió la lista y empezó a buscarlo todo y todo estaba en su sitio; las cosas seguían en su lugar correspondiente, pero el final de la lista, donde decía "Chojsek en la cama", le produjo una vacilación, pues no le podía encontrar y eso que le buscaba por toda la alcoba en vano. Hasta que por fin, al llegar la noche y meterse en la cama, se encontró dentro de ella, con lo que su alegría no tuvo límites.

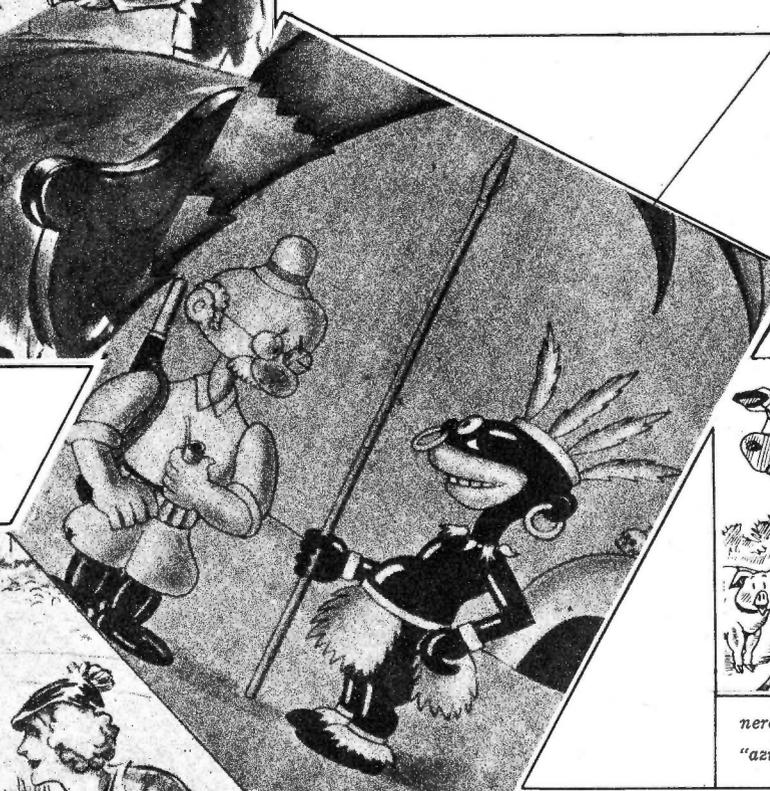


—No hicimos más que leerle algo acerca de los injertos y en el acto comenzó a tener ideas propias!
(De "Collier's".—New York).

BROMAS
(De "Saturday Evening Post".—Filadelfia).



—¿También el número del teléfono?
(De "Collier's".—New York).



REGIMEN ALIMENTICIO

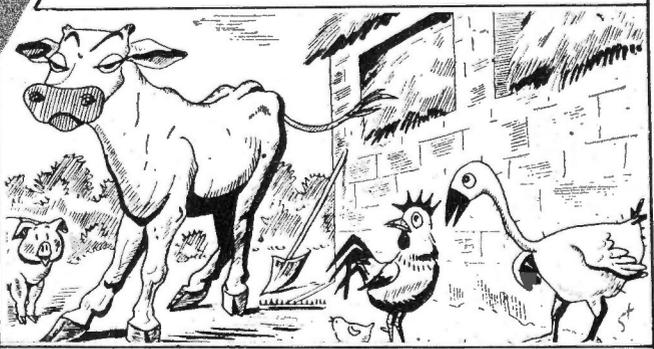
—Entonces, los antropófagos ¿no comen ustedes pescado?

—Según, ¡alguna sirena que otra!
(De "Estampa".—Madrid)

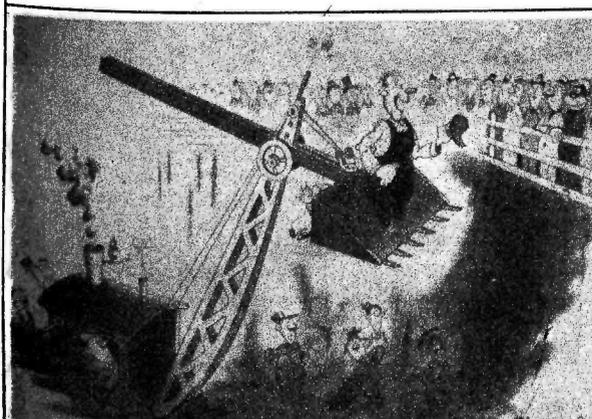
EN LA EDAD DE PIEDRA

—Con este vicio de leer en la cama, te va a ocurrir una desgracia más tarde o más temprano.
(De "Il 420".—Florenca).

—Uno de nuestros hombres va a pasar ahora la bandeja. ¡Cualquier cosa que deseen dar será bien recibida!
(De "Collier's".—New York).



—¿Qué significan esos aires de importancia que se da hoy el ternero?
—Es que se ha enterado de que el balón con que ganaron los "azules" estaba hecho con la piel de su padre.
(De "Il 420".—Florenca).



El niño y sus Vocaciones

@ LGO importantísimo de que tratamos en uno de los artículos anteriores, al comentar el libro de Ferrière sobre la educación en la familia, es la elección de la profesión. ¡De esta elección depende tanto el equilibrio, el desenvolvimiento pleno de una vida! Y esta elección en el niño, mejor dicho, orientación, influye poderosamente en la felicidad de éste. De una acertada orientación en su época escolar, al enfocar sus energías hacia el desarrollo de sus capacidades y de sus aficiones y aptitudes mejores, se centuplican y se hace un desarrollo armónico y placentero, ampliando horizontes hasta el infinito.

Es necesario que los padres se den cuenta del tormento que significan las vocaciones perdidas o contrariadas, y la pérdida enorme de capacidades y energías actuando en un sentido eficiente para la Humanidad, y traten siempre de investigar para qué sirve su hijo, y orientarlo hacia la profesión que esté de acuerdo con sus vocaciones.

Hoy existe ya un gran movimiento mundial en favor de esta medida humana y científica. Hay

centros dirigidos por pedagogos y psicólogos que investigan la vocación del niño a tiempo para que sea un escolar feliz y un adulto en la profesión u oficio que le corresponde. Entre estos centros hay uno que merece nuestra atención. El de la ciudad de New York, que presta un servicio nacional, pues de todas partes de la nación es consultado. ¡Ojalá aquí haya alguien que siga sus huellas, y pronto tengamos algo semejante!

Está al frente de este centro el señor Charles K. Taylor, que fue un fracasado como ingeniero, hace más de treinta años, y veinticinco que se dedica a investigaciones vocacionales. Dirige Taylor el Buró de Investigaciones Vocacionales de Carmel, New York. Está en ese lugar en su propio lugar. Sus aficiones lo llevaban a las investigaciones psicológicas, sus padres lo hicieron ingeniero, no le gustaban las matemáticas, fracasó. Abandonó la carrera, y con ayuda de algunos filántropos fundó este Buró para ayudar al niño a ser feliz hallando su camino, y preparando así también al hombre feliz y útil a la Humanidad. Como él dice, la mayor satisfacción en la vida es dedicarse a una ocupación, profesión u oficio, que haga

sobresalir y estimule las habilidades naturales. "Atender a esto con atención profunda y sostenida, es el gran cambio que veo venir,—dice Taylor.—Elegir una carrera en lugar de ser obligado o impelido a llevarla a cabo. Resuelto este gran problema personal, cada uno hallará lo que pueda hacer. Algunos creen que esto es sencillo, y sin embargo la mayoría no lo ha hallado; de aquí tantas vidas fracasadas".

"Es indudable que cuando un muchacho a una temprana edad descubre la verdadera inclinación de sus gustos y habilidades, está colocando los cimientos de una vida útil, constructiva y feliz. Con una inteligente perspectiva de sí mismo y su lógico futuro, él marcha hacia la adquisición de los conocimientos y las habilidades necesarias con energía sorprendente y las conduce con un entusiasmo sostenido hacia la meta. En cambio, un muchacho que se prepara para una profesión u oficio para los que carece de vocación y aptitudes, lo hará con un descontento entorpecedor y al final sólo chascos y derrota hallará".

A propósito de esto Charles

Taylor relata la siguiente historia, que ilustra el asunto.

Un caso típico de una tendencia: la de señalar a nuestros hijos la ruta de sus vidas, la profesión que han de estudiar.

"Un abogado a quien conocí, el señor Harwich, era un rico abogado de una de nuestras grandes ciudades. Ingresó a su hijo de 14 años de edad en un colegio privado de alta categoría. "Quiero que mi hijo sea abogado—explicó al director.—Cuando termine aquí pasará a la Universidad de Michigan, pero cursará leyes en Harvard, después que se gradúe lo haré mi asociado, trabajará en mi bufete. Este es mi plan".

En el colegio el joven Harwich tuvo un buen récord, pero irregular; era sobresaliente en matemáticas, siempre a la cabeza de la clase; en cambio, en idiomas, era retrasado; aun en el mismo inglés sus trabajos eran deficientes. Cuando el muchacho estaba en el colegio hacía dos años, el director celebró una entrevista con el padre. "Creo aconsejable—le dijo—reconsiderar las preparaciones de su hijo; sus altas cualidades parecen encaminarse en una dirección. Sus notas en matemáticas, su inclinación hacia la mecánica, como lo demuestran sus trabajos en el taller, indican que él puede ser un buen ingeniero. Además no le gustan los asuntos académicos. Le es muy difícil hablar en público, en un debate es mucho menos efectivo que los muchachos menos inteligentes".

Después de considerarlo todo el señor Harwich anunció: "Sin duda que haría un buen ingeniero, pero desgraciadamente en esa profesión yo no puedo prestarle el apoyo inicial que en la de leyes. Es trabajador, se aplicará y al fin le gustará el foro, como cualquiera otra profesión".

Pero ni en la Universidad, ni después siendo socio de su padre en el bufete, sintió el joven ningún gusto por la profesión que le habían elegido. Hubo un período de intenso desconcierto ante la rutina legal, sobre todo por las "vistas" en los Tribunales.

Mientras tanto las inclinaciones que el director había descubierto en él encontraban válvula de escape en trabajos manuales que ejecutaba en el sótano de la casa.

Llegó el día en que Harwich, hijo, tuvo que presentarse en defensa de un cliente ante un Jurado. Como defensor carecía de fuego, de brillante oratoria y de entusiasmo. Su oponente era un orador nato, y aunque era evidente que la razón estaba de parte del cliente de Harwich, perdió el caso.

"Es humillante este fracaso"—dijo a su padre. "No importa—le contestó éste,—sigue luchando y al fin vencerás". "¡No, imposible! ¡Ya no puedo más! ¡Yo sólo podría vencer en la profesión para la cual tengo vocación: ingeniería! Y es la que ahora voy a estudiar, si quieres ayudarme". Y,

Continúa en la pág. 56.



¡Un AÑO de REVOLUCIÓN!



El 12 de agosto de 1934 se cumplirá el primer aniversario de un suceso que todos los cubanos aguardaron ansiosamente durante años: la CAÍDA DEL RÉGIMEN TIRÁNICO DE MACHADO.

De entonces a la fecha hemos vivido sucesos extraordinarios. La busca y captura de los porristas, el desfile de los "guatacas" al exilio, la sublevación militar del 4 de septiembre y la caída del Gobierno de Céspedes, el Quinquvirato, los mítines comunistas en el Parque Central, el entierro de Mella y el Hotel Nacional, el ataque de los aeroplanos a Columbia, la contrarrevolución en las calles de La Habana y el bombardeo de Atarés, la caída del régimen de Grau, el paso rápido de Hevia y Márquez Sterling por la Presidencia para dar tiempo a que se formara el Gobierno de concentración que preside Mendieta, la fijación de cuotas al azúcar, la derogación de la Enmienda Platt...

TODOS ESO: *¿Qué significa para Cuba? ¿Qué de bueno y de malo nos ha traído este PRIMER AÑO DE REVOLUCIÓN?*

CARTELES tratará de ponerlo en claro con un **NÚMERO EXTRAORDINARIO** que aparecerá el día 12 DE AGOSTO y que se titulará

“BALANCE DE UN AÑO DE REVOLUCIÓN”

En ese número aparecerán artículos de todos los jefes de los partidos o sectores políticos de Cuba, haciendo el Balance de la Revolución, de acuerdo con sus puntos de vista y con su ideología.

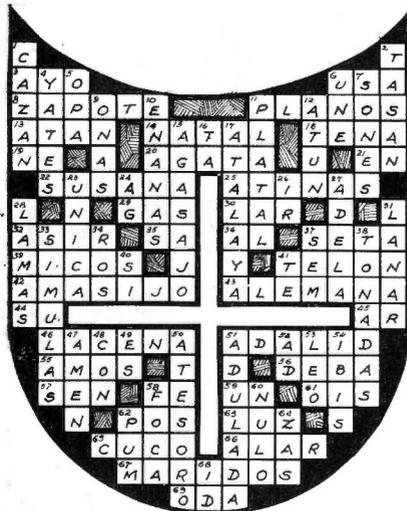
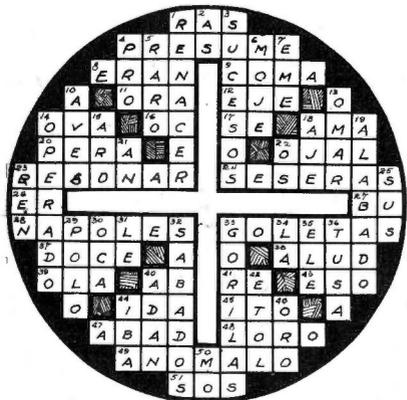


SOLUCIONES

A los pasatiempos del número anterior:

A la charada gráfica:
ESCAPAR

A los crucigramas:



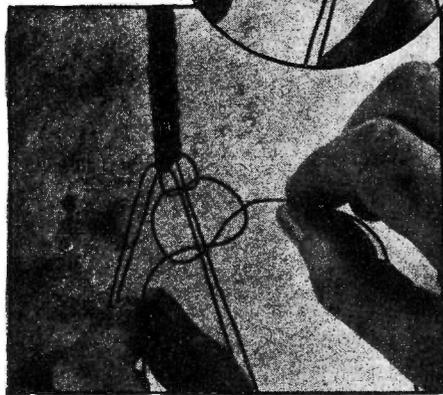
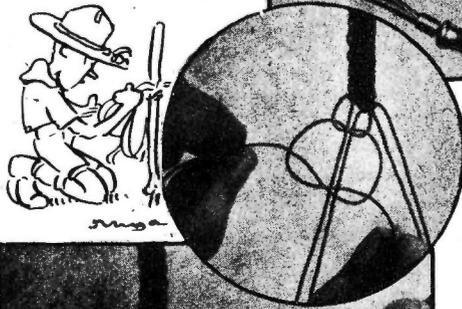
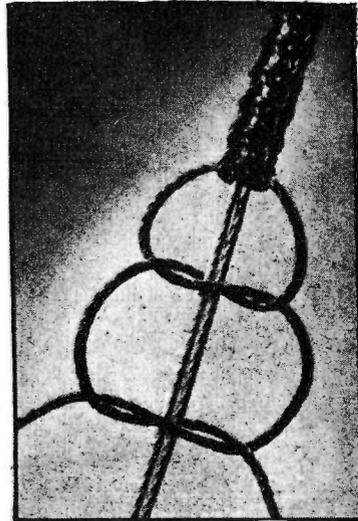
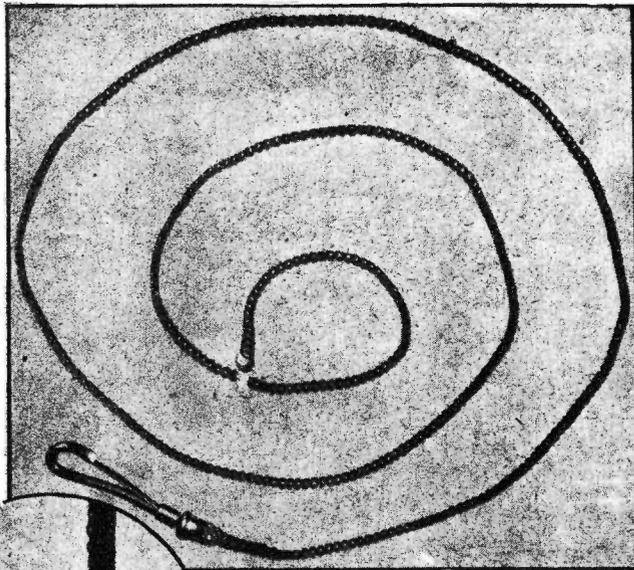
CHARADA GRAFICA



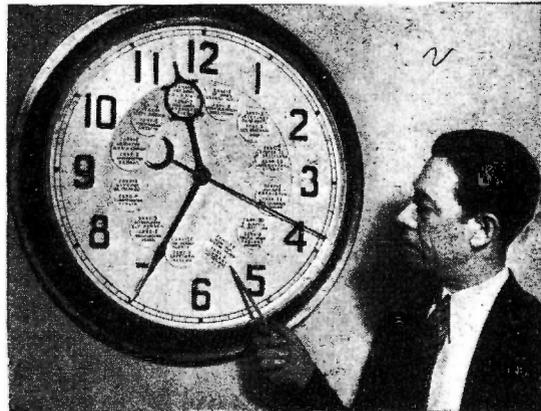
CARTELES

VULGARIZACIONES CIENTÍFICAS

Cintillos para sombreros, leontinas, cadenas y muchísimos otros objetos similares pueden hacerse anudando cordones mediante simples nudos. Hay dos procedimientos: el primero, ilustrado en la figura de la esquina superior derecha produce una faja estrecha que se obtiene poniendo tensos los dos cordones centrales y anudando a ellos, como se muestra en el grabado, un tercer cordón por medio de nudos tan apretados como se pueda. El segundo da lugar a una faja de diferente clase y más ancha, aunque se hace con la misma clase de nudos que la anterior.

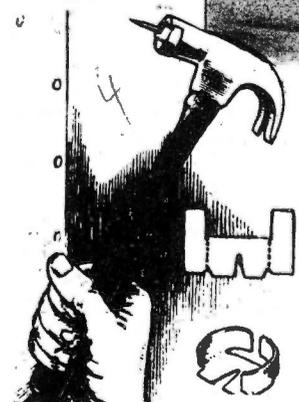


Para ello se fijan los extremos de seis cordones; se toman los cuatro de la derecha y se dejan colgar los otros dos; se ponen los dos centrales tensos y con los dos extremos se hace un nudo sobre ellos. Se dejan colgar entonces todos los cordones y se toman los cuatro de la izquierda repitiendo la operación como se muestra en las figuras de la página hasta obtener el largo deseado. Haciendo combinaciones de colores se obtienen objetos muy atractivos y útiles.

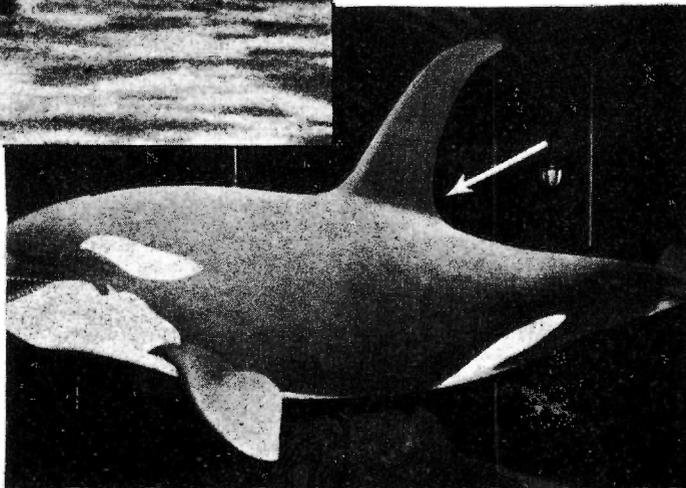


Ha sido construido un reloj que indica la hora de cualquier lugar del globo, con gran contento de los fanáticos de radio de onda corta. Mediante un sencillo mecanismo fácilmente se puede leer en él la hora correspondiente a cada una de las veinticuatro zonas horarias del mundo. En cada botón que designa la hora de una zona están los nombres de las principales ciudades de ella.

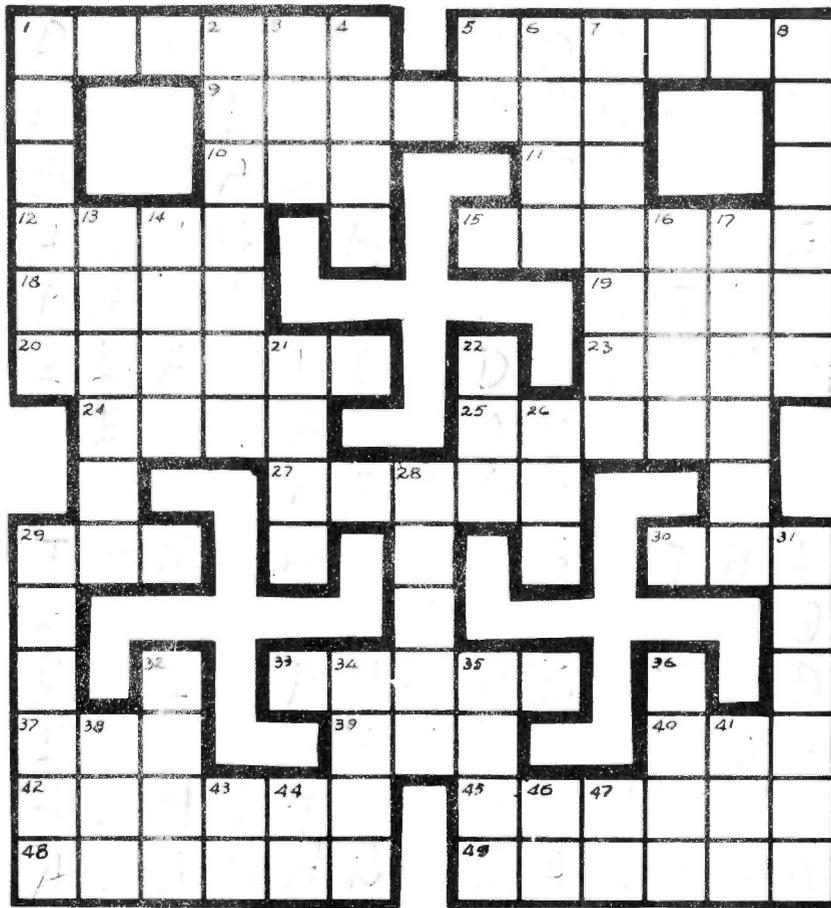
Con un sencillo aditamento como el que muestra la figura, se pueden clavar clavos donde la mano no alcanza. Se coloca en la cabeza del martillo junto con el clavo y se da un primer golpe suficientemente fuerte para después poderlo seguir clavando.



En la parte superior se muestra la fotografía de la serpiente de mar de Loch Ness con la cabeza y el cuello sobresaliendo del agua. En la foto lateral la flecha señala la aleta curva de una ballena que sobresale del agua cuando la ballena nada. No cabe duda alguna que la serpiente de Loch Ness no es más que la aleta de una ballena.



CRUCIGRAMA



Horizontales:

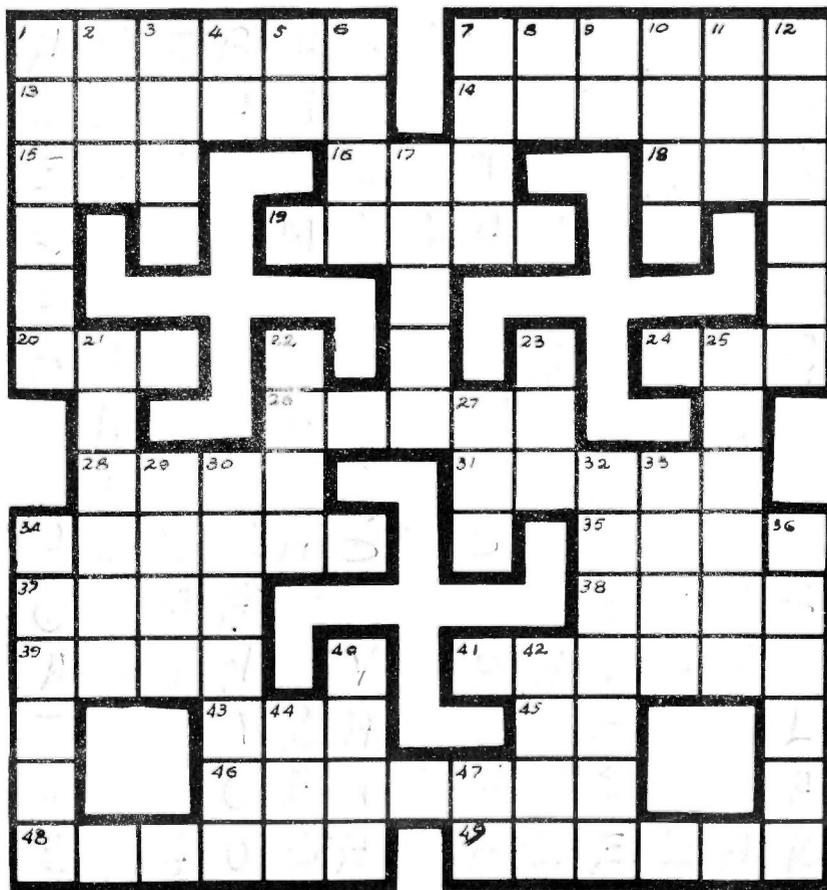
- 1—Acción de pisar.
- 5—Ayudante de campo en la milicia.
- 9—Terreno sembrado de limones.
- 10—Dramaturgo español.
- 11—Entregué.
- 12—Azul de la heráldica.
- 15—Reinase.
- 18—Cacahuete.
- 19—Pasaje o vía tubular.
- 20—Nombre masculino.
- 23—Título que se da a las señoras.
- 24—Pronombre demostrativo.
- 25—Figura geométrica.
- 27—Arrima.
- 29—Apócope de tanto.
- 30—Adjetivo, semejante.
- 33—Implemento agrícola (Pl.)
- 37—Repercusión del sonido.
- 39—Movimiento convulsivo.
- 40—Prefijo que significa igual.
- 42—Descendiente de Sem.
- 45—Parásitos.
- 48—Hacer asonancia.
- 49—Recipiente para la sal.

Verticales:

- 1—Expresión de sentimiento.
- 2—Grito de dolor.
- 3—Apócope de dicen.
- 4—Querer.
- 5—Preposición.
- 6—Pieza cúbica.
- 7—Levantada.
- 8—Ciudad de la provincia de Logroño.
- 13—Reverencia.
- 14—Artículo.
- 16—En Cuba, atole.
- 17—Dama
- 21—Río de Alemania.
- 22—Número.
- 26—De ir.
- 28—Personifica los cielos.
- 29—Nombre femenino.
- 31—Fangoso.
- 32—Espinazo de los cuadrúpedos.
- 34—Amarrar.
- 35—Agarraderas.
- 36—Atmósfera.
- 38—Letra (Pl.)
- 41—Monja.
- 43—Partícula inseparable.
- 44—Golpe dado en el tambor.
- 46—Interjección.
- 47—Contracción.



CRUCIGRAMA



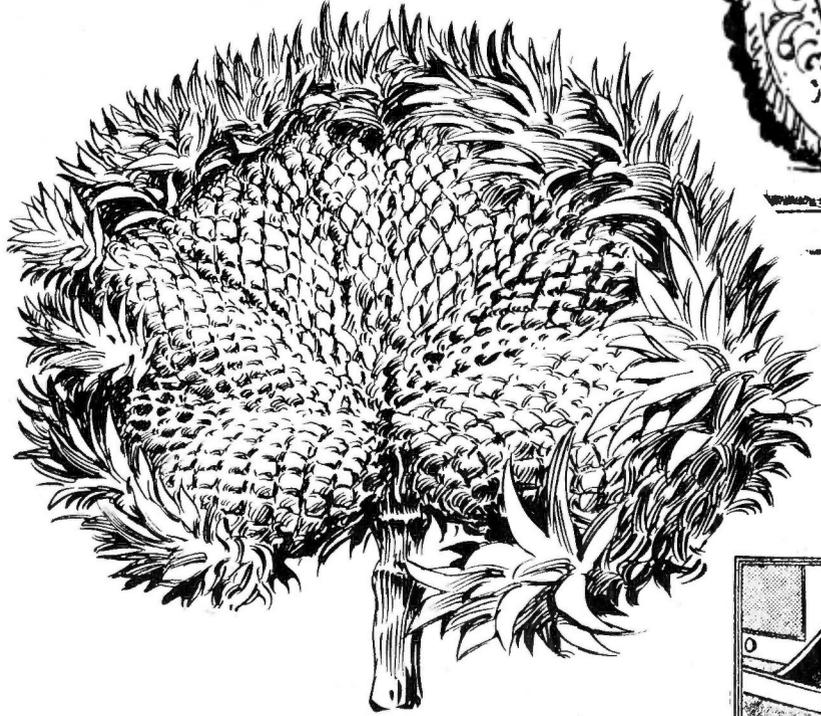
Horizontales:

- 1—Animal monocelular (Pl.)
- 7—De igual profesión.
- 13—A gran distancia.
- 14—Guardia del oso (Pl.)
- 15—Nombre de letra.
- 16—Personaje bíblico.
- 18—De asar.
- 19—Humedecer.
- 20—Pronombre posesivo.
- 24—Entregar.
- 26—Perfume.
- 28—Ciudad de Guipúzcoa.
- 31—Carne asada.
- 34—Orillas de la calle.
- 35—Clase de tela.
- 37—Signo de puntuación.
- 38—Nombre de letra.
- 39—Río de Santander
- 41—Caballo alado.
- 43—Pecado.
- 45—Símbolo del radio.
- 46—Borde o ribete.
- 48—Arrugada.
- 49—Atontar.

Verticales:

- 1—Parte saliente del tejado (Pl.)
- 2—Parte del año.
- 3—Donde se colocan las ruedas.
- 4—Símbolo del barrio.
- 5—Prefijo.
- 6—Solitario.
- 7—Anotación, nota.
- 8—Pronombre.
- 9—Pronombre.
- 10—Epocas.
- 11—Fluido.
- 12—Empezar a mostrarse.
- 17—Recipiente para los ojos.
- 21—Solos.
- 22—Tela gruesa de algodón.
- 23—Interjección.
- 25—Fruta (Pl.)
- 27—Adverbio.
- 29—Para impulsar las embarcaciones.
- 30—Relativo al uranio.
- 32—Aduciése.
- 33—Señora.
- 34—Aceptar.
- 36—Devastar.
- 40—Frívola, tonta.
- 42—Novillo menor de dos años.
- 44—Cabeza de ganado.
- 47—Nota.

LEALO VEALO



Esta piña, que pesa 11 libras y 4 ozs. y tiene 67 retoños, fué cosechada por Eusebio Montero en la finca "Asiento del Mango", Victoria de las Tunas.

Las denuncias anónimas en la antigua Venecia se hacían introduciendo la acusación en la BOCA del LEON, que estaba en comunicación con los tribunales.

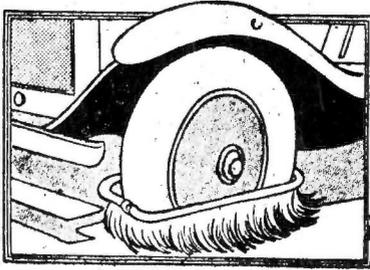


Cualquiera que sea la dirección del viento, en el polo norte sopla siempre del sur.

La menor ESTRELLA conocida es del tamaño de la Tierra



Las PROMETIDAS EGIPCIAS de alto rango, cuando van a celebrar su casamiento tienen que hacerse transportar en la silla nupcial característica, llevada por dos camellos.



En JAPON son obligatorios estos aparatos en los autos cuando llueve para evitar salpicaduras.



La TIERRA recibe del SOL un siete por ciento más de calor en Enero q. en Julio.

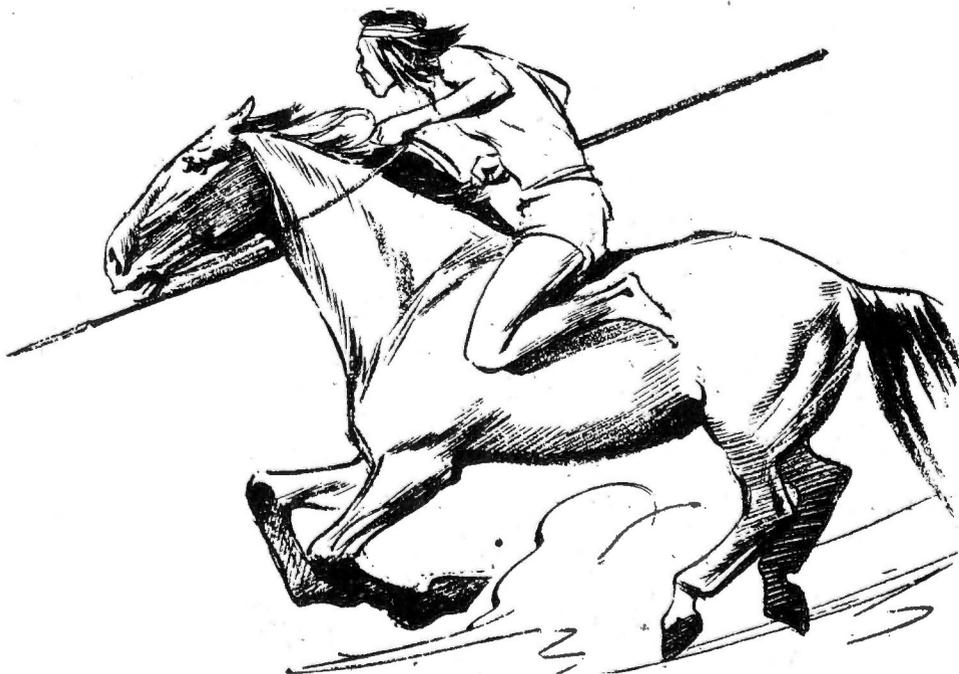


En el Estado de WASHINGTON el SAPO se clasifica entre los animales cubiertos de pelo.

El PEN-SAMIENTO es una variedad de la VIOLETA formada durante los últimos 300 años



El INDIO AMERICANO no atravesaba nunca al contrario con su lanza; había aprendido a herir con la pica lo suficiente para matar, pues como no usaba estribos a caballo no podía cargar a fondo.





En Longh Derg, entre las estériles montañas y pantanos del condado de Donegal, existía una caverna en donde, según la tradición, San Patricio hacía entrar a los malvados para que viesan allí los castigos que les esperaban.

Junto a la caverna se estableció una abadía y los monjes pusieron una verja de hierro a la entrada. La llave se entregaba a los penitentes que querían pasar la noche en oración.

Si al día siguiente el penitente se encontraba vivo, se celebraban grandes fiestas; pero si había desaparecido, se le daba por condenado.

En 1497, la caverna fué destruída por orden del papa.

* Existen multitud de ocupaciones muy bien remuneradas, para los que tienen alguna habilidad especial.

El buen tallista de diamantes, por ejemplo, gana sueldos que envidiaría un médico o un abogado.

El arte de cortar pieles requiere un talento innato y especial, porque hay pieles finas cuyo elevado precio obliga a no desperdiciar ni un centímetro, y sólo puede encargarse de la operación a obreros muy idóneos. Los buenos cortadores ganan de seiscientos a mil pesos mensuales.

* Cierta libro que se publicó en Estrasburgo en 1609, se llamaba: "Relation aller furnemmen und gedenkwürdigen Historien, so sich in Huch und Nieder Deutschland auch in Frankreich, Italien, Engelland und Schottland, Hungarn, Moldau, Turkey, u. s. w. in diesen 1609 den Jahre verlaufen und zutragen maechten. Alles auf das treulichst, wie ich solche bekommen und zu wegen bringen mag, in Druck perfertight!" (Relación de todos los acontecimientos principales y memorables que han ocurrido u ocurrirán en este año de 1609 en la Alta y Baja Alemania, y también en Francia, Italia, Inglaterra y Escocia, Hungría, Moldavia, Turquía, etc. Todo impreso tan fielmente como se ha recibido y que se ha podido redactar).

* Las cataratas del Victoria, en el Zambeze, Rodhesia, tienen una extensión de un kilómetro; el agua cae desde 130 metros de altura, y cuando el río se desborda su fuerza natural se valúa en 35 millones de caballos o sea el quintuplo de la fuerza del Niágara.

Cinco inmensas columnas de vapor se escapan del abismo en donde se precipitan las aguas, y el ruido se oye a varios kilómetros de distancia.

* El "medáni" es un curandero árabe. El "tebil" (médico) recibe de recompensa un regalo, y el "medáni", un tanto por cura o por remedio. Entre los "medáni" están los especialistas del dolor de muelas, de la solitaria, de los reumas, de los cólicos, de las calenturas,

de la oftalmía, de las fracturas, de la hidrofobia, etc. Uno sabe extraer las balas sin incisión, otro cura la sordera, otro tiene el secreto para devolver la vista a los ciegos, y hay quien cura con un ungüento maravilloso cincuenta cosas.

* El primer periódico de modas, dirigido por la baronesa de Prinzen, apareció en París en 1774. Primero se llamaba "Diario de las Señoras", y luego varió su título por el de "Diario de las Modas".

En él anunciaban las mejores modistas de la época sus modelos de trajes y sombreros.

La colección de este diario es tan rara que no se encuentra ni aun en la Biblioteca Nacional de París.

* En China, los ladrones emplean un sistema muy original para evitar que les opongan resistencia los habitantes de la casa que pretenden robar.

Cuando van a cometer el delito, hacen una mezcla de varios ingredientes que encienden y arrojan dentro del aposento por un agujero practicado en la pared.

El aroma de esas drogas paraliza a las personas, dejándolas sin poder hablar ni moverse, aunque no pierden el conocimiento.

* La niña de tres años Katherine Estelle Wilson ha pasado cuatro noches sin dormir al lado de su madre muerta. Cuando ya el hambre fué demasiado intensa, los gritos de la niña atrajeron la curiosidad de los vecinos, que no habían visto a Mrs. Wilson durante cuatro días.

Los médicos declararon que Mrs. Wilson había muerto de una afección cardíaca, habiendo sido trasladada la niña al hospital Mount Vernon por su situación de visible debilidad y cansancio.

* Byron declaraba no querer a nadie y decía que sólo eran dignos de su atención su perro y su viejo criado. Cuando el primero murió de rabia, decía el poeta espontáneamente a aquellos que le rodeaban:

—Todo lo he perdido, excepto al viejo Murray.

* En el siglo XVIII, en Francia, un juez legó al morir cien mil francos a una casa de locos, diciendo:

"Este dinero lo he ganado merced a las personas que se pasan la vida pleiteando. Al legárselo a los locos no hago más que una restitución".

* El tejo es un árbol que en buenas condiciones alcanza larga vida y gran tamaño. Dícese que en el departamento del Eure (Francia) hay dos tejos a los que se atribuye 1,500 años de existencia y miden más de diez metros de circunferencia.



Señora!!

El sabor más agradable para sus comidas lo obtendrá si cocina con aceite puro de oliva.

Al comprar aceite refino, pida

"BALCELLS"

el mejor de cuantos aceites puede obtener

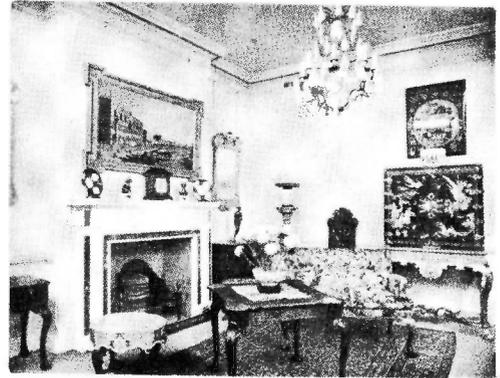
DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE VÍVERES Y BODEGAS

J. BALCELLS y Co. S. en C.

Cosecheros y Refinadores

Casa fundada en 1863.

Telfs. A-8076 y A-2766



Todo lo que Vd. necesita para su hogar u oficina en muebles, lámparas, alfombras, objetos de adorno y antigüedades lo podrá Vd. adquirir en

El Ras..!

Comprando en esta Casa Vd. no gasta su dinero: lo invierte en artículos que valen diez veces lo que Vd. paga por ellos.

El Ras..!

También compra todo lo que Vd. quiera vender. Llame al U-4800 y será prontamente atendido. Seriedad y reserva.

HACEMOS CAMBIOS

ZANJA, 52, esq. a LEALTAD

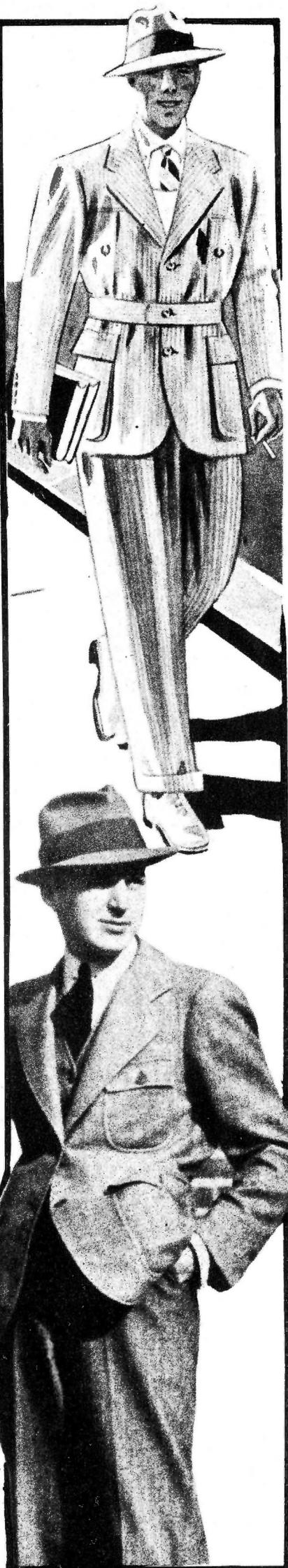
Concepción

MODAS

Ofrece su casa

Prado No. 26
Habana.

Para el hombre por Algeimon



El traje característico de la temporada veraniega es el de *sport*. El *crash* y el dril blanco, por convencionalismo, constituyen prendas primordiales en la guardarropía estival de algunos países hispanoamericanos, pero es el traje de *sport* en fresco género tropical lo que en lenguaje universal puede rotularse característico de verano.

Con un traje de *sport*, el hombre puede circular sin temores de propiedad por todas las latitudes, aun en las exigentes de Londres. Y en el hoy turbulento Palm Beach también se observan los trajes de *sport* durante los gélidos meses de invierno. No existen, pues, fronteras para su uso.

Para el hombre esta prenda es un alivio de la sobriedad cansina del traje de calle en chaqueta o americana. Ofrece alegría, estampa varonil y respira comodidad. Es el traje que olvida la sordidez de la vida y ofrece al *ensemble* masculino un ritmo de gracia embebido de energía y salud.

Como vivimos en la era de multitud y prodigalidad, es natural que la moda rompa los confines de la estandarización rigurosa y brinde profusión de modelos de *sport*. La novedad vibrante está representada por el renacimiento de la chaqueta abierta atrás, —véase el modelo a cuadros de damas— que prueba una vez más que las modas evolucionan en un círculo angosto. Hace quince o dieciséis años esta abertura se exageró tanto en los modelos *sport* que la moda decretó una drástica medida: la espalda entera. Hoy, este modelo de *sport* empieza a romper el hielo... Vamos a ver hasta dónde llega.

Un modelo muy inglés que se señala en gabardina o *corduroy*, pero que puede igualmente interpretarse en tropical, es el que aparece a la izquierda—parte superior—de esta página. La faja, en lugar de ser simulada en la espalda, es auténtica, circunda la cintura y se abotona delante del botón central de la chaqueta, que tiene tres botones. Los dos bolsillos superiores son de abertura vertical—una genuina novedad—y cierran con un botón central. Los bolsillos inferiores son de plastón.

Estos modelos requieren un trabajo muy minucioso y únicamente el sastre que sabe discernir y puede prestar atención pormenorizada, es capaz de interpretar la armonía del conjunto. Es ésta una prenda que no puede caer en manos de un *tailleur* descuidado y carente de imaginación, puesto que es el traje que puede destacar lo varonil en un hombre, o ridiculizarlo.

Para comprender la importancia que asume el sastre cortador y el operario acabador en el traje de *sport*, basta recurrir a un factor psicológico: "es la prenda masculina que más llama la atención".

EL HOMBRE CONSULTA

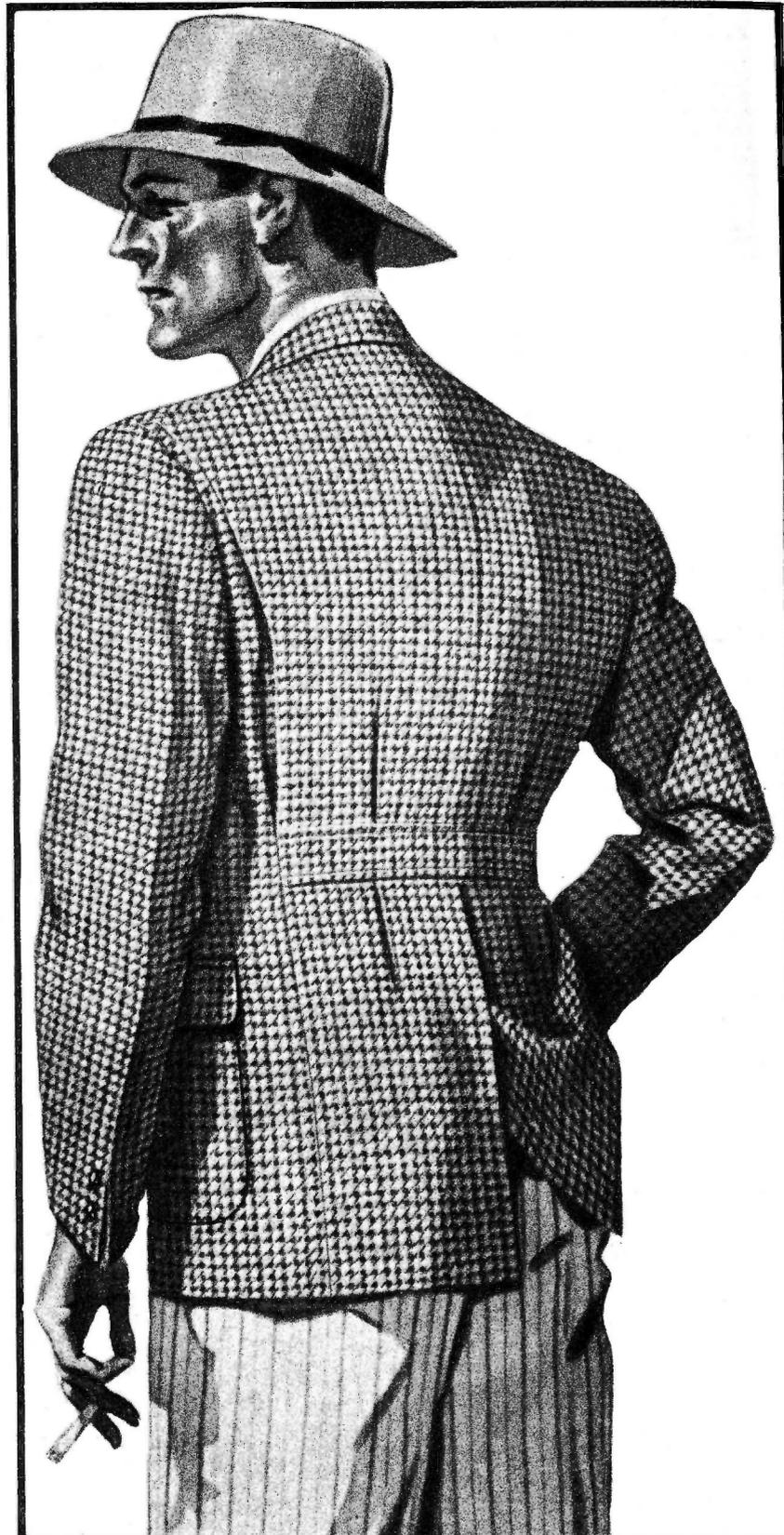
J. K. L., *Columbia*.—Esta es la primera consulta militar que me llega. Siento decirle que es usted el equivocado. Su compañero tiene toda la razón. El militar no debe descubrirse ante una dama en la calle. La gorra militar debe permanecer siempre sobre la cabeza del

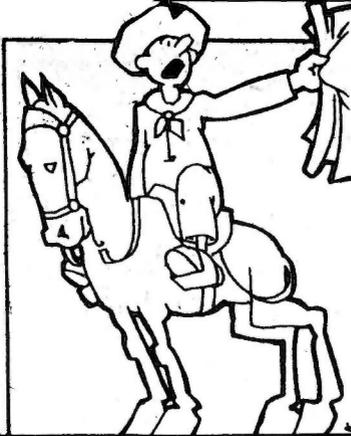
oficial, que está en el deber de guardar su postura militar en la calle, donde es objeto de la fiscalización popular. El militar, al encontrarse con una dama, debe saludarla militarmente... pero inclinando ligeramente la cabeza, con un ademán de galantería. En el militar no debe haber afectación social civil; debe destacar su varonilidad pero sin llegar a poses de rigidez prusiana.

JUAN XIQUES, *La Habana*.—No es norma de esta sección recomendar sastres ni sastrerías, puesto que no está inspirada en obligaciones de propaganda, sino en la información y crítica de todo lo que atañe al bien vestir y costumbres sociales del hombre. Como pauta, debe

usted escoger a la casa acreditada que pueda blasonar de una ejecutoria. En La Habana hay varias.

MANFRED O., *La Habana*.—Use el hombro un poquitín más amplio y el saco más largo y esto alargará el esqueleto. El pantalón, más estrecho, también ayuda a hacerle lucir más alto. Pero no exagere, pues entonces lucirá grotesco. El hombre de corta estatura no debe tratar de "crecer" con espejismos sartoriales. Un traje inteligentemente cortado puede ayudar a destacarlo más... pero no a crecer. Lo más importante es la gracia: equilibrio de líneas, que lo mismo puede producirse en un hombre pequeño que en uno grande.





CARTELES

Fundado en 1919

Miembro del Audit Bureau of Circulations

DIRECTOR:
ALFREDO T. QUÍLEZ

ADMINISTRADOR:
MANUEL DE LA TORRIENTE

Publicado en la ciudad de La Habana, por el "Sindicato de Artes Gráficas", Ave. Menocal y Peñalver.—Cable y telegrafo: "Carteles".—Teléfonos: Dirección, U-1651; Administración, U-2732; Redacción, U-5621; Anuncios, U-8121. Representantes exclusivos, para anuncios, en el extranjero: Joshua B. Powers, Inc., 220 East 42nd St., New York; 616 Ave. Sáenz Peña, Buenos Aires; 22 Rue Royale, París; 14 Cockspur St., Londres; 39 Unter den Linden, Berlín.—Número suelto, en Cuba \$0.10, en el extranjero \$0.15.—Precios de suscripción: para Cuba, un año, \$5.00; seis meses, \$2.75. Para el extranjero (países adheridos al Convenio Postal): un año, \$6.00; seis meses, \$3.25.—Acogido a la franquicia postal y registrado como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de La Habana.—No se devuelven originales ni se mantiene correspondencia sobre material no solicitado.



VOL. XXI

LA HABANA, JULIO 15 - 1934

No. 26

JUICIOS SINTÉTICOS

En esta columna recogeremos, cada semana, una síntesis del juicio que los lectores emitan, y que responda, previa computación, a un criterio de mayoría. A veces insertaremos cualquier carta que por su laconismo y precisión quepa dentro del espacio de esta columna y que aporte una opinión interesante y digna de ser divulgada. Rogamos a los que deseen alcanzar esta publicidad que procuren ceñir sus ideas emitiendo con claridad, pero en pocas palabras, un juicio sintético.

UN AGENTE DE CULTURA

"Me gusta conocer el alma de los pueblos y mucho más si se trata de pueblos hermanos. Por eso soy asiduo lector de CARTELES, porque ella cumple la verdadera misión de la Prensa, que es más la de educar e instruir al público, que la de informarlo. CARTELES da a conocer a los cubanos y al mundo entero lo que es el arte, la belleza, la cultura, el saber, etc. Sus editoriales son constructivos y orientadores y preconizan la paz, la concordia, el orden y el bien. Instruye y deleita porque al propio tiempo que sus admirables grabados, ofrece artículos científicos, crónicas de actualidad y pequeñas obras maestras de escritores nacionales y extranjeros. Dondequiera que vaya esa revista, es un alto exponente de la cultura y del progreso de Cuba".

Juan Núñez Parra, Resguardo Marítimo, Veracruz, México.

QUIEREN AJEDREZ

"Los abajo firmantes, asiduos lectores de la culta y popular revista CARTELES, y al mismo tiempo aficionados al bello y científico juego del ajedrez, deseamos fervorosamente que sea publicada de nuevo la sección que consagrada al juego ciencia allí se insertaba hace algún tiempo, y que se den a conocer partidas de los grandes maestros, problemas, finales, etc., así como noticias respecto a las actividades ajedrecísticas en todo el mundo".

E. Domínguez, C. Aguilera, Angel Vaillants, Narciso Ocampo, Rafael Lavernia y M. Gálvez, de Holguín, Oriente.

NO DEBEN SUPRIMIRSE

"Soy asidua lectora de CARTELES y siempre espero con gran ansiedad su salida. Me parece que "Felicidad para el niño", "Siguiendo al mundo" y "Feminida-

¿Qué opina usted sobre la revista CARTELES?

DOS NUEVOS ÉXITOS

La sección "Curso práctico para aprender a tocar la guitarra", a cargo del profesor Félix Guerrero, que comenzó a publicarse en nuestro número anterior, ha tenido un éxito extraordinario y son múltiples las cartas que sobre la misma hemos recibido.

Igualmente, la "Sección para los niños", a cargo de "La Madrecita" ha logrado despertar un entusiasmo inmenso entre los lectorcitos de CARTELES.

Ambas innovaciones, que trajimos a nuestras páginas a fin de complacer a nuestros favorecedores, han hallado el estímulo necesario para que nos sintamos complacidos, y para que nos sintamos obligados a introducir incesantemente todas aquellas mejoras que tiendan a superar nuestro material de lectura.

OMISIÓN INVOLUNTARIA

Razones imperativas de espacio, y la necesidad de atender a la información gráfica de última hora, nos obligaron a suprimir, en nuestro número anterior, el cuadro sinóptico que habitualmente aparece en la página 45 y que nuestros lectores deben tomar como modelo para hacer sus pronunciamientos críticos sobre nuestra revista.

BUSQUE LA PÁGINA 45.

En la página 45 insertamos, como en los números anteriores, una relación del contenido de CARTELES, pormenorizada, con el título de cada materia, ya sea artículo o sección, nombre del autor y número de la página en que se encuentra. Así el lector podrá, simplificadaamente, y previa la lectura de cada trabajo, emitir la opinión genuina que el mismo le merezca, dentro de la clasificación específica de Bueno, Regular o Malo, que hemos adoptado y que está representada, a fin de cada renglón, y en tres columnas respectivas en blanco, debajo de las iniciales B, R y M. Suplicamos al público que dirija toda la correspondencia que se contraiga a este asunto a nombre de "Jefe de Redacción de CARTELES. Infanta y Peñalver, Habana".

des" son tres secciones tan interesantes e instructivas que ninguna otra las supera: por lo menos son las que yo prefiero. De ahí que crea que nunca deben faltar en la magnífica revista CARTELES".
Marcelina Alonso, del Vedado, La Habana.

A FAVOR DE "EL PRÍNCIPE JAPONÉS"

"Soy lector y coleccionista de CARTELES—eso creo que lo son todos los que la compran, porque es la única publicación cubana que no puede botarse después de

leída—y creo que uno de sus mejores aciertos ha sido la publicación de "El príncipe japonés", novela en serie que ha despertado un interés superior al de "El camello negro". Espero cada número con un ansia mayor para acercarme al desenlace. También me intereso por el curso de inglés y quisiera poder adquirir la primera parte que ustedes han editado, porque en libro se facilita mejor su lectura, y yo no quiero estropear mis revistas. Por eso tampoco les envío la página 45".

Gerardo Velázquez, de Guaro, Oriente.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

"CAMINANDO CON EL REMORDIMIENTO"

Otro cuento magnífico de Gerardo Gallegos, cuya firma ya se ha acreditado entre nosotros, como antes lo estuvo en distintos países de nuestra América. La tesis, de una audacia que sólo la maestría del autor puede desarrollar con acierto, se resuelve en cuadro de dramaticidad profunda. La mujer que él había amado supo vengarse. Pero la mujer a quien amaba ahora fué la víctima de cuatro sátiros monstruosos en la cañada solitaria. El lo vió todo... y sin embargo, no se enteró de la verdad. Y la verdad era aún más horrible que la tortura que le causó su propio remordimiento.

"LA MÁQUINA PARA DESTRUIR LA CRISIS"

Alfonso Cravioto no es simplemente un diplomático distinguido. Es un intelectual ilustre que al propio tiempo que sabe arrancar a su inspiración lírica poemas de una belleza incomparable, sabe construir con su pluma diestra de cuentista, páginas de una originalidad sorprendente. Así este envío que ha hecho para nuestra revista y en la que el tema no se sabe si es un producto del desequilibrio de un genio o una verdad asombrosa que comprobaremos en el futuro... Una máquina para destruir la crisis... ¿Y por qué no, después que se ha inventado el radio?

ADEMÁS DE ESO...

CARTELES trae, como siempre, sus secciones sobre modas, "Salud y Belleza", "Feminidades", "Matando el Tiempo", "Felicidad para el niño", deportes, cine, etiqueta masculina, etc. Igualmente trae sus nuevas páginas de "Curso de guitarra" a cargo del Prof. Guerrero, y la sección infantil a cargo de "La Madrecita".

La novela en serie "El príncipe japonés", cuya intriga es cada vez más apasionante, se acerca a un final en que la sorpresa del desenlace ha de producir entre los lectores una emoción extraordinaria. Y por último, contiene una información gráfica de los acontecimientos ocurridos dentro y fuera de Cuba, que abarca la actualidad en lo político, en lo social y en lo que a sucesos se refiere.

GRACIAS a la publicidad dada al asunto en—la *Bridgenorth, Shifnal and Albrighton Argus* (a la cual está unida la *Wheat-Growers' Intelligence and Stock-Breeders' Gazette*) el mundo entero sabe hoy que la medalla de plata de la división porcina en la octogésima séptima Exposición Agrícola Anual Shropshire, fué ganada por la "Emperatriz de Blandings", marrana Berkshire, negra, propiedad del conde de Emsworth.

Pocas personas, sin embargo, conocen lo cerca que estuvo el espléndido animal de perder tal honor.

Y ahora llega la ocasión de referirlo.

Este breve capítulo de historia secreta puede decirse que comenzó en la noche del 18 de julio, cuando George Cyril Wellbeloved, encargado de los cochinos del conde de Emsworth, fué arrestado por el jefe de Policía, Evans, de Market Blandings, por escándalo, a consecuencia de una borrachera, en el salón de juego de la taberna "Chivos y Plumaz". El día 19 de julio, después de escuchar sus excusas, explicando que celebraba el aniversario de su natalicio, George Cyril fué debidamente condenado a 14 días de prisión correccional, sin que le dieran la oportunidad de pagar una multa.

El 20 de julio, la "Emperatriz de Blandings", siempre alegre y dispuesta a comer, por vez primera en su récord se negó a ingerir alimentos. Y en la mañana del 21 de julio el veterinario, llamado para diagnosticar y curar el extraño caso, se vió obligado a confesar a lord Emsworth que el problema estaba fuera del alcance de sus conocimientos profesionales.

El efecto del anuncio del veterinario sobre lord Emsworth fué devastador. Por lo regular, nuestra complicada vida ultramoderna para él nada significaba. Mientras tuviera sol, alimentos a sus horas y se viera libre de la sociedad en que vejetaba su hijo Frederick, era deliciosamente feliz.

Pero había puntos débiles en su armadura, y uno de éstos fué tocado dicha mañana. Aturdido por la noticia recibida, se hallaba de pie, junto a uno de los grandes ventanales de la biblioteca del castillo de Blandings, mirando hacia fuera con ojos adormecidos.

Mientras permanecía allí, se abrió la puerta. Lord Emsworth giró sobre sus talones y después de pestañear una o dos veces, cual era su costumbre al encontrarse súbitamente con algo, reconoció en la elegante y un tanto impetuosa señora que había penetrado en el salón a su hermana lady Constance Keeble. Sus labios, como su cuerpo, temblaban, presa de profunda agitación.

—¡Clarence!—gritó.—¡Algo horrible acaba de ocurrir!

Lord Emsworth movió la cabeza tristemente.

—Ya lo sé. Acaba de decírmelo.

—¡Qué! ¿Estuvo aquí?

—Acaba de salir hace un instante.

—¿Cómo le dejaste marchar? Debías saber que deseaba verlo.

—¿Y qué hubiéramos adelantado con eso?

—Por lo menos le hubiera mostrado mis simpatías —dijo lady Constance suavemente.

—Sí, lo supongo —dijo lord Emsworth después de considerar el punto. —No merece simpatías. Ese hombre es un caballo.

—Nada de eso. Es un joven tan inteligente como puede serlo cualquier joven.

—¿Joven? ¿Y le llamas joven?

Cincuenta, lo menos cincuenta años tiene sobre sus costillas.

—¿Pero estás loco? ¿Heacham, cincuenta?

—No, Heacham no, Smithers.

Como frecuentemente le ocurría en las conversaciones con su hermano, lady Constance experimentó una sensación de mareo, notando que la cabeza le daba vueltas.

—Bien, ¿quieres hacer el favor de decirme, Clarence, en pocas y sencillas palabras, de qué te imaginas que estamos hablando?

—Estoy hablando de Smithers. La "Emperatriz de Blandings" se ha negado a comer y Smithers dice que nada puede hacer por ella.

—¡Y se llama veterinario!

—Entonces, no me has oído bien, Clarence. ¡Una horrible cosa ha ocurrido! ¡Angela ha roto su compromiso con Heacham!

—¡Y la exposición se abre el miércoles!

—¿Pero qué demonios tiene que ver la exposición con eso?—preguntó lady Constance y por segunda vez la cabeza le daba vueltas, notando la misma sensación de mareo.

—¿Cómo que qué tiene que ver?—inquirió a su vez lord Emsworth con calor.—Mi marrana campeona, con menos de 10 días para prepararse para una reñida competencia con todos los puercos más hermosos de la nación, comienza a rechazar la comida...

—¿Quieres hacerme el favor de olvidarte de tus puercos y prestarle atención a otra cosa de verdadera importancia? Ya te dije que Angela—tu sobrina Angela—ha roto su compromiso con lord Heacham y acaba de expresar sus intenciones de contraer matrimonio con ese pelagatos de James Belford.

—¿El hijo del viejo Belford, el cura?

—Sí.

Siguió un largo silencio. Los dos rumiaban sus pensamientos. Lord Emsworth fué el primero en hablar.

—Hemos probado con nueces, —dijo.—También con leche. También probamos con las cáscaras de las papas. Pero nada, ni siquiera las toca.

Consciente de la mirada quemante de dos ojos que echaban lumbre y trataban de devorarlo, reaccionó rápidamente.

—¡Absurdo! ¡Ridículo! —gritó rápidamente.—¿Romper el compromiso? ¡Phsss! ¡Bah! ¡Qué tontería! Hablaré dos palabras con ese joven. Si cree que puede marcharse tan frescamente dejando plantada a mi sobrina...

—¡Clarence...!

Lord Emsworth pestañó. Le pareció que en su último *speech* había tocado la nota precisa... fuerte, sonora, dignificante.

—¿Eh?—musitó, vuelto a la tierra otra vez.

—Es Angela la que ha roto el compromiso.

—Oh, ¿Angela?

—Está boba por ese Belford. Y el punto a resolver es éste: ¿qué debemos hacer?

Lord Emsworth reflexionó.

—Tomar una actitud enérgica. Dejar a un lado las tonterías. No le enviaremos regalo de boda.

No hay duda de que, de haber tenido tiempo, lady Constance hubiera encontrado algún comentario corrosivo, adecuado, a esta sugerencia imbécil; pero cuando se preparaba a darle trabajo a la lengua, se abrió la puerta y penetró una muchacha.

Tratábase de una bella joven, con cabellos claros y ojos azules, que, en sus momentos de dulzura, probablemente recordarian a to-

Chiquita

por P. G.

dos cuantos tuvieran la dicha de contemplarlos, un par de tranquilos lagos de transparentes aguas.

Esto, sin embargo, no ocurría en tal momento. Para lord Emsworth, cuando se enfrentó con ellos, lucían como dos mecheros de oxiacetileno. Angela, al parecer, estaba molesta por algo, y él lo sentía. Le agradaba Angela, y la quería.

Para terminar una situación tan tirante, dijo:

—Angela, querida, ¿conoces algo sobre cochinos?

La muchacha rió. Soltó una carcajada sonora, cascabelera, de

esas que parecen tener eco interminable.

—Sí, cómo no. Tú eres uno.

—¿Yo?

—Sí, tú. Tía Constance dice que si me caso con Jimmy no me darás mi dinero.

—¿Dinero? ¿Dinero? —Lord Emsworth estaba medio dormido. —¿Qué dinero? Tú nunca me has dado dinero.

Lady Constance, al respirar, semejaba una locomotora a toda presión, abandonando la estación.

—Creo que ese olvido tuyo no es otra cosa que una pose, Clarence. Tú sabes perfectamente que

Ilustración
de
**WALLACE
MORGAN**



HO-O-O-O-EY!

Woodhouse

cuando la pobre Julia murió te nombró tutor de Angela.

—Y no puedo tocar mi dinero sin tu consentimiento hasta que cuente veinticinco años.

—¿Y cuántos tienes ahora?

—Veintiuno.

—Entonces ¿por qué te preocupas?—preguntó lord Emsworth sorprendido.—No tienes que preocuparte hasta dentro de cuatro años. Dios me perdone, el dinero está seguro. Lo tengo empleado en excelentes acciones.

Angela dió unas pataditas en el suelo. Una actitud nada femenil, no hay dudas, pero mucho

re ese manirroto a quien piensa unirse.

—No es un manirroto. Tiene bastante dinero para casarse conmigo, pero desea un capital para comprar una parte en...

—Es un manirroto. No le enviaron fuera porque...

—Eso fué hace dos años y desde entonces...

—Mi querida Angela, puedes argumentar hasta...

—No argumento. Simplemente digo que me casaré con Jimmy aun cuando tuviéramos que meternos en una cueva.

ninas. —Miraba, completamente hipnotizado, a la puerta...

Lo hizo suavemente. Una ligera torsión de la muñeca, media vuelta al pomo de la cerradura y galopaba alegremente escaleras abajo. Se abrió paso hasta un claro donde caía a plomo el sol.

Su ligereza no duró mucho. Cada paso que daba hacia el sitio donde la neurasténica "Emperatriz" residía, parecía ser más pesado que el anterior. Llegó a los corrales y recostándose sobre la baranda, miró tristemente la vasta

apetecer la más exigente ma-

rrana. Sin embargo, lord Emsworth la daba por enferma y no podía consolarse. Unas cuantas libras más de grasa y no habría un marrano en todo Shropshire que pudiera levantar la cabeza estando ella presente. Y ahora, precisamente por falta de esas cuantas libras, el supremo animal quedaría, probablemente, relegado a una simple y oscura "mención honorífica".

Notó a poco como si alguna persona le hablara y al volverse vió a un joven vistiendo traje de montar.

—Digo...—explicó el joven. Lord Emsworth, aun cuando hubiera preferido la soledad, se consoló al ver que su interlocutor, por lo menos, era de su propio sexo.

—Digo que me llegué aquí para ver si hay algo que pueda yo hacer en este lamentable asunto...

—Lamentable y verdaderamente doloroso, mi querido amigo—dijo lord Emsworth con pena.—Me temo que las cosas luzcan algo negras.

—Para mí, lo ocurrido es un misterio.

—Para mí también. Quiero decir, la semana pasada estaba muy bien.

—Estaba bien todavía más recientemente. Estaba del todo bien anteaer.

—Y de pronto ocurrió eso... como un rayo en medio de un cielo azul.

—Exactamente. Es un problema. Hemos hecho todo lo posible por tentar su apetito.

—¿Su apetito! ¿Cómo? ¿Está enferma Angela?

—¿Angela? No, creo que no. Hace unos minutos estaba perfectamente bien.

—¿Entonces la ha visto usted hoy por la mañana? ¿Le dijo algo de su problema?

—No. Hablaba acerca de un dinero.

—Ha sido algo inesperado, relampagueante.

—Como un rayo en cielo azul,—repitió lord Emsworth.—Tal cosa jamás ocurrió. Me temo lo peor. De acuerdo con el Wolff-Lehmann Feeding Standards, un puerto saludable debe consumir diariamente alimentos que produzcan cincuenta y siete mil ochocientos calorías, consistentes en cuatro libras y cinco onzas de proteidos, veinticinco libras de carbonatos...

—¿Pero qué tiene eso que ver con Angela?

—¿Angela? —He venido a saber por qué Angela rompió nuestro compromiso.

Lord Emsworth coordinó sus ensamientos.

—Ah, sí, claro. Ha roto su compromiso, ¿no es así? Creo que está enamorada de otro. Sí, ahora lo recuerdo bien. Angela declaró claramente que ha decidido casarse con otro. Me parece que hubo alguna explicación satisfactoria. Dígame una cosa, querido amigo, ¿qué opina usted de los alimentos balanceados?

—¿Qué quiere usted decir con alimentos balanceados?

—Pues alimentos balanceados,—repitió lord Emsworth no encontrando una definición mejor—son alimentos para puercos.

—¡Oh, al diablo los puercos!

Lord Emsworth le vió marchar en parte con indignación y en parte con placer... indignación, porque un propietario y un hijo de Shropshire se expresara en for-

(Continúa en la pág. 51)



mejor que darselas al tío, cual fuera su intención íntima.

—Ya le dije a Angela—explicó lady Constance—que aun cuando no la obligamos a casarse con lord Heacham, por lo menos podemos evitar que su dinero lo despilfa-

—¿Qué cueva? —pregunto el lord.

—Bien, atiéndeme Angela...

Lord Emsworth tuvo la sensación de verse convertido en un simple madero, flotando en un embravecido mar de voces feme-

llanura destinada a la cría de puercos.

Y aun cuando venía sometándose a una pequeña dieta últimamente, la "Emperatriz de Blandings" estaba muy lejos de parecer un animal enfermo de cuidado. Semejaba un globo cautivo, con orejas y cola y su forma era tan circular como pudiera soñar y

La Explotación del Paisaje

por J. de la Luz-León

"Un paysage est le fond du tableau de la vie humaine".

"Madre de las maravillas misteriosa y tierna Naturaleza, ¿por qué no vivimos en ti?"

TIENE razón CARTELES: En Cuba hay bellos y cautivantes paisajes. Mi afirmación negativa fué una mera "boutade", una paradoja que aspiraba a hacer resaltar esta verdad inconcusa: en Cuba no se exalta el paisaje, ni se le ama, ni se le vincula a la existencia humana.

Tenemos paisajes, como mil otras cosas más, porque nuestro suelo es de una generosidad ilimitada. Pero los encantos y magnificencias naturales en la mayor parte de los casos existen sin nuestra intervención, sin nuestra ayuda, y no realizamos el menor esfuerzo ni por conservarlos ni por aumentarlos. Esto es lo general, y quiera Dios que las honrosas excepciones—que no niego—vayan cada día en aumento.

Sobre los paisajes cubanos, desde el punto de vista artístico, podría escribirse mucho. ¿Son fecundos en sugerencias pictóricas? Carezco de competencia específica para opinar por cuenta propia. Pero una encuesta entre nuestros pintores nos revelaría sobre estos aspectos muy interesantes, y trasmito la idea—suponiendo que antes no se haya realizado—a los que disponen de órganos adecuados. Resultaría acaso curioso indagar cómo nuestros artistas "ven" en sus telas los boscajes, las selvas, las montañas, las puestas de sol y los amaneceres criollos, y más que nada saber qué opinan ellos en cuanto a la facilidad o dificultad del paisaje vernáculo para ser llevado al lienzo. Literariamente existe un juicio, si no inapelable, al menos de alta calidad. Y es el don Manuel Sanguily, que hace años acusó a ese paisaje nuestro de ser terriblemente monótono. La luz, en efecto, es demasiado cegante, demasiado cruda. Y por ende no hay matices, o apenas. Sólo domina el verde, un verde de reptil, y este mismo color es siempre el mismo, sin aquellas infinitas variedades y gradaciones que ofrecen otros climas.

Pero sea o no el paisaje cubano estimulador de la obra artística, resulte o no monótono, es lo cierto que nuestro pueblo vive de espaldas a él. Poco importan sus características. Existe. Y es un sagrado patrimonio. Deber de todos es amarlo. Y cuando yo, eufemísticamente—refiriéndome al turismo—sostenía que "ni eso podíamos ofrecer al extranjero", más que en nada pensaba dolorosamente en el abandono en que está más de un sitio dulce y recodo donde podríamos los indígenas, con poco esfuerzo y poco costo, embriagarnos de belleza natural.

Los árboles no constituyen todo el paisaje. Pero el elemento indispensable, la nota decorativa y

José de la Luz-León hace en este artículo el diagnóstico de una enfermedad muy criolla: la arborofobia. Ya es hora de que vayamos pensando en adoptar una terapéutica adecuada para curarla. Por ejemplo: devolver a La Habana, en la medida de lo posible, los árboles de que la privó el vandalismo machadista: adoptar una política de repoblación forestal y enseñar al guajiro el valor del árbol y los métodos de la arboricultura.

suntuosa de todo paisaje son sus árboles. Y Cuba es el país de la arborofobia. Hace unas semanas retorné, después de largos años de ausencia, a un pueblecito oriental blanco y diminuto, encintado por un mar turbulento y azul. De mi última visita me había llevado la visión de unos viejos árboles sombríos enclavados en el parque, y que eran el único refugio en las tardes acribilladas de sol: no quedaba uno solo. Ante mi asombro

indignado se me dijo sencillamente que un joven alcalde los había derribado ¡en beneficio del ornato público! Nadie pensó en estigmatizar públicamente a ese inverosímil municipe que así atentaba contra la higiene y el confort de sus resignados mandantes. Casos como éste pueden citarse a profusión. ¿No ocurrió algo peor con aquel plácido e inolvidable parque de la India?...

Todas las ciudades de Europa

(París, Madrid, Berlín, Bruselas, Berna) poseen, casi dentro del mismo radio urbano, florestas en que se refugian los enamorados, parques a donde van las familias en asueto dominical, jardines con bancos acogedores en los cuales se sientan a leer el libro o el periódico los apacibles burgueses que han trabajado durante toda la semana, o en los que meditan, cabe una fontana rumorosa, modestos ciudadanos fatigados de andar y anhelosos de paz egológica.

En las urbes nuestras, y especialmente en la capitalina, para hallar la ilusión del campo hay que irse a la realidad del monte, hacia las afueras lejanas, y una vez allí ponerse a buscar ansiosamente, bajo el sol rutilante e impiadoso, un misero arbusto que nos cobije con su sombra y nos refresque. Por eso son muy pocos los miembros de la clase media que aquí practican el *week-end*, que supone casi un lujo, y que es tan útil, tan restaurador de las energías perdidas en el afán y la tarea de cada día.

Yo digo todo eso con amor de cubano, con dolor de cubano, sintiendo en mis entrañas el desgarrón que produce siempre la comprobación de algunas verdades elementales. No descubro Mediterráneos. Cuanto apunto lo saben todos, y todo el mundo lo dice en la conversación privada, pero hay que difundirlo y repetirlo también por la letra impresa, pues aun podemos remediar muchos males, y nada de lo que atañe a un pueblo es inmodificable ni permanente. Nos hace falta a los nativos un poco más de ingenuidad, de optimismo y frescura de alma, a fin de ir contra prejuicios, contra realidades y asperezas de nuestra existencia cotidiana.

Los innumerables errores que en nuestra corta vida de nación hemos cometido, no son sin embargo bastantes para impedir que hoy y mañana acertemos en muchas otras cosas dignas igualmente de atención y de estudio. Este asunto del paisaje podrá parecer baladí a los que suponen que no ha de haber entre nosotros más problema que el político, ni más preocupación que la de la política. Pero no hablo de él líricamente, ni lo evoco como simple especulador de trasnochado romanticismo, sino que anhelo, pensando y sintiendo en criollo, que el paisaje cubano se exalte, se ame y se "exploté", como se explota honradamente una mina, una casa o una industria.

Explotación, en primer término, práctica, sustancial. Suiza "vende" paisajes. La habitación de un hotel que "mira" hacia una montaña, o que tiene cerca un grupo de árboles, se paga a un precio mayor que la que "da" a una calle o está situada frente a un panorama pétreo. En la Saboya las puestas de sol sobre los Alpes se las disputan los turistas ingleses a golpe de libra esterlina. En la Selva Negra hay hospederías que ofrecen a los clientes, como

(Continúa en la Pág. 49)



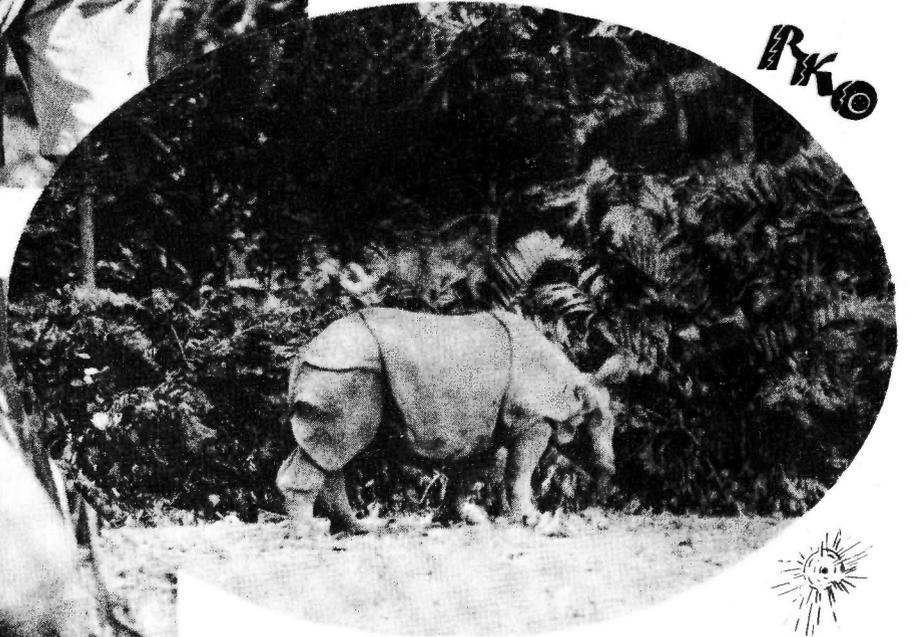
DE LOS ESTADOS UNIDOS A POLONIA POR EL AIRE

Los hermanos Benjamin y José ADAMOWICZ, aviadores polacos, a bordo del monoplano Bellanca "Ciudad de Varsovia" en el que realizaron un interesante vuelo desde New York hasta la capital de Polonia. Los aviadores se vieron obligados a hacer dos descensos, uno en las Islas Británicas y otro en el Corredor Polaco de Dantzig. Los Adamowicz siguieron la ruta del Norte, con escala en la bahía de Gracia (Terranova). (Foto International).

EN LAS SELVAS DE LA MALAYA



Frank BUCK, el famoso explorador, mostrando un faisán "argus", capturado en las selvas de la Oceanía. Es uno de los pájaros más raros del mundo y los jardines zoológicos de Occidente no poseen ningún ejemplar.



RKO

El rinoceronte, uno de los animales más peligrosos de la fauna contemporánea, sorprendido por la cámara en las selvas de la Malasia. Este rinoceronte fué apresado por Frank Buck mediante una red de 80 pies de largo y 6 de alto, que manejaban sesenta indígenas.

(Fotos R. K. O.)



Un tapir, capturado por Frank Buck en la isla de Ceilán. Este animal no ataca al hombre, pero en relación con su tamaño tiene una fuerza superior a la del elefante, por lo que raras veces se logra atraparlo vivo.



Las interesantes fotografías de esta página fueron tomadas durante la expedición que hizo Frank Buck a la Oceanía, con objeto de filmar escenas para su última película "Carga Salvaje". La expedición fué una de las más riesgosas que se han hecho últimamente, pero Buck se siente satisfecho de ella por la cantidad y calidad de los animales que logró traer vivos al Occidente y por la excelencia de los "documentos" cinematográficos obtenidos. "Carga Salvaje" se estrena el jueves 12 en el teatro Nacional.

Una instantánea sorprendente... ¡tomada con lente telefotográfico desde una distancia prudencial! Se trata de una enorme serpiente pitón de 30 pies de largo envolviendo entre sus flexibles espiras a una pantera negra de 200 libras. Una lucha impresionante, aun para el explorador avezado.

UNA AVENTURA EN CHINA

por **Edwin Donn BRENNAN**

VERSIÓN de **ARTURO RAMÍREZ**

Ilustración de **F. Stivers**



Mientras Tsi-Ling-Chow no se meta conmigo o con los establecimientos británicos, nada me interesan sus actos.

—Muy bien—respondía ceremonioso y sonriente monsieur.—Si todos los extranjeros fueran como Su Excelencia, nuestro grande y desgraciado pueblo perecería en un año. Los bandidos inmundos como Tsi-Ling se sienten felices tan sólo cuando hunden sus despreciables plantas en ríos de sangre hermana.

Y siempre terminaba sus advertencias pidiéndome rifles y ametralladoras, para armar "hombres valientes de Ti-Lung" dispuestos a defender la comarca contra las invasiones del Señor de la Muerte. De más está decir que jamás puse en sus manos una sola de las armas de mi compañía.

—No sonría—insistió gravemente el misionero.—Si los bandidos se deciden a atacar, y sé que lo proyectan, caerán sobre las aldeas y sobre la misión como fieras. Recuerde a Ping-Tong.

Me estremecí. Recordé la carnicería perpetrada por Tsi-Ling en Ping-Tong, a cuarenta millas al oeste... Cientos de infelices chinos degollados por defender sus miserables provisiones; diez aldeas pasto del fuego; una misión destruida; tres mujeres blancas secuestradas de un establecimiento europeo.

—¿Tiene usted datos ciertos?—interrogué.

—En lo absoluto. Algunos desertores a quienes curé terribles heridas ayer a tres millas de aquí, me lo han dicho. Tsi-Ling-Chow Señor de la Muerte lanzará dentro de algunos días sus hordas sobre Ti-Lung.

Reuní ese mismo día a mis hombres, y dispuse que se escalonaran patrullas de observación en los alrededores, hasta los límites mismos de los dominios, con órdenes de concentrarse en Ti-Lung a la menor sospecha de avance de los bandidos.

Dos días después de recibir el aviso del misionero tuve noticias de que monsieur Lang tenía invitados europeos en su gran casa amurallada de Ti-Lung. Ignoro por qué me pareció entonces sumamente extraña aquella circunstancia. Monsieur esperaba, según sus propias palabras, un ataque del Señor de la Muerte; sabía que su casa sería la primera que atraería las furias del general Tsi-Ling-Chow, que lo estimaba traidor a su raza y un enemigo por dedicarse, aunque guardando mejor las apariencias y escudándose en la "legalidad", a extorsionar la comarca con sus soldados semisalvajes. Monsieur no ignoraba que sus tropas mal armadas y peor disciplinadas eran buenas para aterrorizar a indefensos aldeanos, pero no para luchar con-

(Continúa en la pág. 50)

CONOCI al capitán Blair en Londres, en el Club de los Hombres Tranquilos. La amistad con un oficial retirado del ejército británico me ayudó en el propósito de visitar tan original asociación... original aun en la misma orilla del Támesis donde el individuo para formar sociedades se guía por los criterios más extravagantes.

El Club de los Hombres Tranquilos contaba entonces con un reducido número de socios, acaso no mayor de veinte. Recuerdo que la tarde que visité el local, una amplia casa de dos plantas de estilo pseudo siglo XVII inglés, estaban presentes la mayoría de los Tranquilos, a los que fui rápidamente presentado por mi buen amigo, viejo camarada de las campañas en Francia.

—Estos hombres—me advirtió mientras bebíamos un poco de té helado, y sin incluirse—tienen toda historia. Han vivido mucho y de prisa. Casi todos conocen lejanas tierras, peligrosas aventuras, los azares de la guerra... Mire, ahí viene el capitán Blair.

Acepté nuestra invitación. Era un hombre delgado, de facciones duras, suavizadas por una afable

sonrisa. Debía tener cuarenta y cinco años; pero aunque sus sienes canaban, en sus ojos brillaba aún la juventud.

—Hay dificultades en China otra vez—comentó mi amigo, mostrando una información de periódico.—Tú estuviste allá, Roberto.

—Sí—dijo el capitán Blair, mientras por sus ojos pasaba algo así como una ráfaga de tristeza.

Poco después de terminar la guerra estuve con mi compañía en Shanghai. Mejor dicho a varias jornadas de los límites de la ciudad.

Minutos después el capitán Roberto Blair nos contaba una historia que seguramente a nadie había contado antes, y que probablemente uno de esos irreflexivos impulsos del que después nos arrepentimos, hizo que nos la contara.

—Nuestra misión en Ti-Lung—comenzó—no era difícil, ni peligrosa. Permanecimos seis meses allí sin otra cosa que hacer que explorar el norte de la misión cada día, en un radio de seis millas, e informar a la guarnición de Shanghai de las actividades de las hordas del llamado general Tsi-Ling-Chow, Señor de la Muer-

te, constante amenaza de los establecimientos ingleses diseminados por la comarca y de las indefensas aldeas de nativos. Durante seis meses estuve realizando personalmente patrullas, sin encontrar más que avanzadas de los bandidos, que volvían grupas al divisar mis exploradores.

Un día un misionero francés de Ti-Lung, que habitó en la región más de veinte años y llevaba sus conocimientos médicos a todas las aldeas con el más cristiano desinterés, me visitó en mi alojamiento.

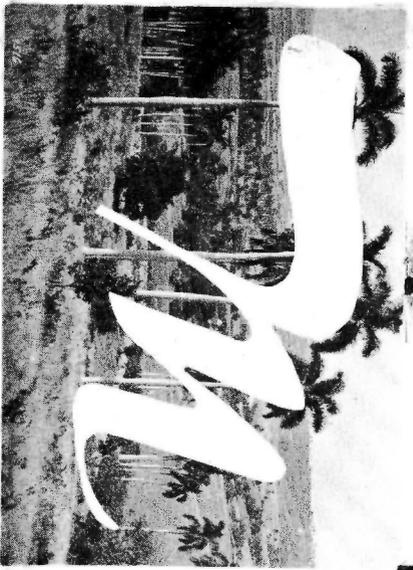
—Capitán—me dijo en perfecto inglés—quiero hacerle una advertencia.

—Lo que usted guste, doctor.

—Ti-Lung va a ser atacado de un momento a otro.

Sonreí. Aquella advertencia me la había hecho en mil ocasiones monsieur Lang, el jefe de la milicia indígena, un venal y traidor mestizo de china y francés que se hacía llamar "monsieur" por sus soldados y que se mostraba implacable con sus paisanos en la exigencia de impuestos y demasiado cortés con los extranjeros.

—Que ataquen—había respondido siempre a monsieur.—El deber de usted es defender el pueblo.



WORLD OF BEAUTY



Magical Hawaii

LAS POSIBILIDADES METALÚRGICAS

CUBA ocupa un lugar prominente entre los países que tienen grandes yacimientos de hierro, como Rusia, Noruega, Bélgica, México y otros, pero con la grandísima ventaja de ser de superior calidad y fácil explotación.

Actualmente la Bethlehem Steel Co. y la U. S. Steel trabajan con sus filiales en la Isla de Cuba con buen éxito, puesto que la primera de estas compañías con pomposos y grandes anuncios lo publica en *magazines* de New York, como el *Iron Age*, anunciándolo *Mayari Nickel Chromium Steel* concediéndole su superior calidad, sólo que se le olvida decir que lo obtiene de sus explotaciones de los yacimientos de la provincia de Oriente, Cuba. Se le olvida anunciar también que lo explota de este país sin dejarle ningún beneficio al pueblo cubano y que lo hace pagar a grandes precios a sus consumidores.

La explotación de la mena de hierro, es uno de los minerales de más importancia en la Isla de Cuba y de ello se han ocupado

bastantes textos científicos y geólogos de reputación como James P. Kimball, F. F. Chisholm R. T. Hill, C. M. Weld, D. E. Woodbridge y muchísimos más, que han informado al mundo científico de la riqueza en cantidad y calidad del hierro de las provincias de Oriente y Pinar del Río, en la República de Cuba. Explotaciones que se han venido continuando desde el año de 1884.

Las menas son conocidas comercialmente como hemanitas duras, mineralógicamente, sin embargo, son casi magnetitas puras, con un exceso posible de Fe_2O_3 . La proporción de hierro varía entre 60 a 70%, siendo muy pequeño el tenor tanto en azufre como en ácido fosfórico, haciendo que las menas sean muy particularmente apropiadas para el procedimiento Bessemer.

Las dos compañías que más han intensificado sus trabajos son: "Jaraguá Co.", "Spanish American Iron Co." y algo la "Signa Iron Co." que en conjunto han extraído en sus 50 años de trabajos,

más de 20.000.000 de toneladas de hierro.

Es interesante observar que ninguno de los yacimientos se explota subterráneamente. Los afloramientos del mineral están en las laderas y las explotaciones se hacen a cielo abierto en las canteras.

El costo de la producción está afectado en gran parte por las condiciones climatéricas, pero puede calcularse el promedio siguiente:

Costo de extracción por tonelada	\$0.87
Transporte por ferrocarril a la costa, por tonelada	„0.555
Costo del flete por vapor, por tonelada	„1.25
Derechos de importación en los Estados Unidos, por tonelada	„ 40
Importe de la regalía, por tonelada	„ 05
Total	\$3.085

Los análisis hechos del hierro de Cuba por L. M. Tolman de Washington D. C., de cuatro muestras que se le presentaron obtuvo el siguiente resultado:

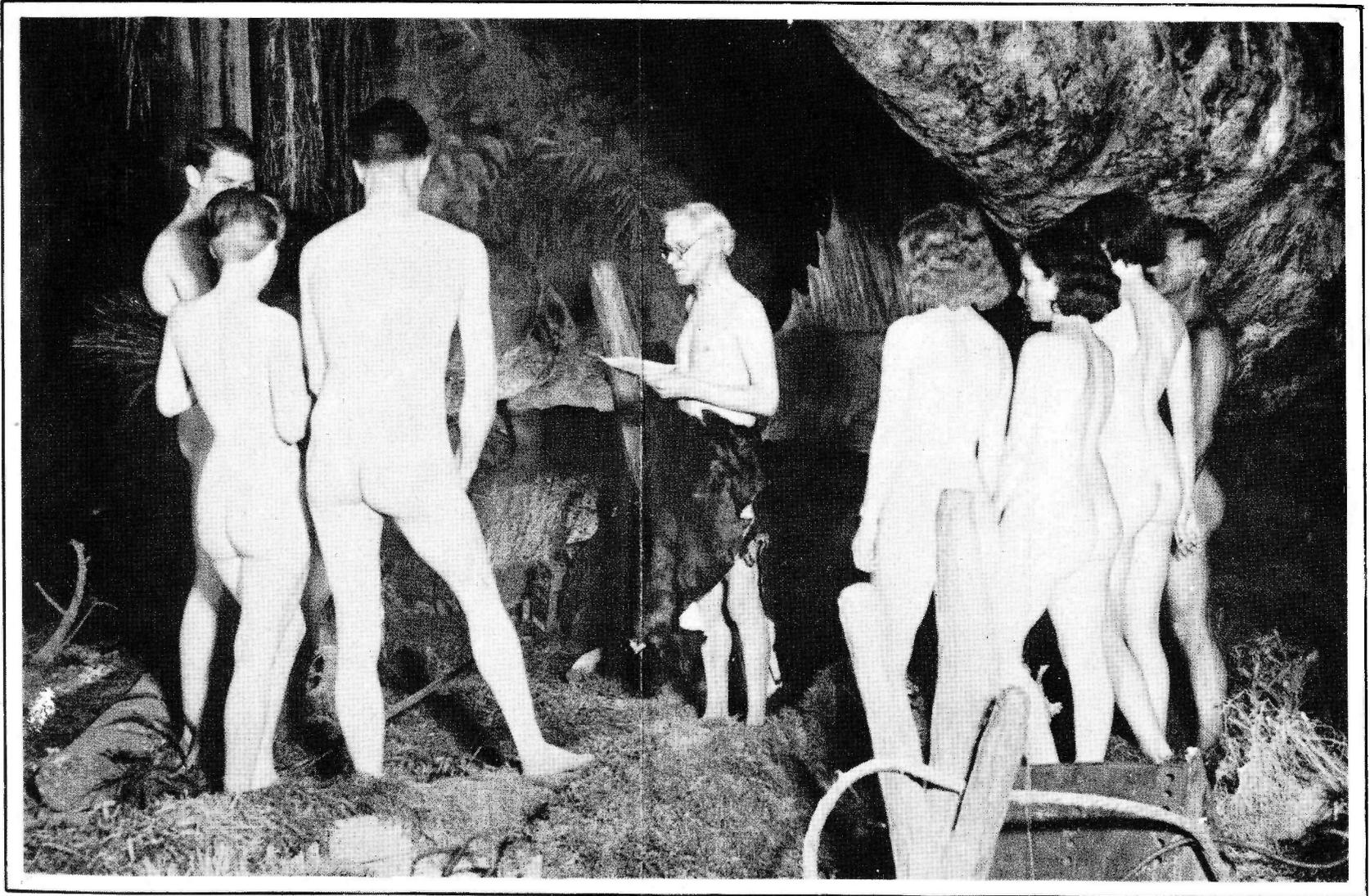
Humedad	0.56			
Hierro	52.00	54.69	65.85	3.05
Manganeso	0.364	0.594	0.240	53.62
Fósforo	0.0368	0.0189		

Silice	2.62	2.51
Cromo	Trazas	Presente
Titanio	0.25	

Existen en la misma región de Mayari otros grupos de yacimientos independientes, que están pegados al puerto de Taco, pues su distancia máxima es de 2 kilómetros y la mínima de 500 metros de dicho puerto, teniendo la ventaja de aprovechar una caída de agua que puede producir una fuerza de 1.500 caballos. En Pinar del Río hay también otros yacimientos de gran riqueza y cantidad comercial para su explotación.

La exploración llevada a efecto por varios ingenieros, entre ellos el ingeniero Gaumer, encontraron mineral hasta 80 pies, por lo que les permitió ubicar una existencia de mineral entre varios yacimientos con más de 500.000.000 de toneladas, cantidad más que suficiente para organizar una nueva explotación y utilizar procedimientos modernos, que para no perjudicar intereses creados no se han puesto a la práctica,

(Continúa en la Pág. 49)



EL NUDISMO EN LOS ESTADOS UNIDOS

Empezó en Alemania y produjo un alboroto en Europa; luego pasó a Francia y a Rusia, con gran escándalo de los moralistas norteamericanos... Y ahora, como un castigo del cielo para esos mismos moralistas asustados, ha prendido con fuerza en el territorio de la Unión. Con más fuerza que en la propia Alemania y que en Rusia y en Francia. La fotografía muestra la celebración de una boda nudista, efectuada en Chicago. Los novios son miss Jean MAY, de 23 años, natural de Amarillo (Texas) y residente en la Colonia Nudista de Zoro Park, y Charles MÜLLER, hijo de un cervecero de Milwaukee y miembro de la Colonia Nudista de Mirror Lake. Ofició en la ceremonia el Rev. Percy WARD, obispo de la Diócesis de Chicago. (Foto International).

Actualidad Inter nacional



LOS REPUBLICANOS GANAN LAS ELECCIONES DE IRLANDA.—El "premier" Eamon DE VALERA, cuyo partido republicano ha ganado las elecciones nacionales celebradas recientemente en Irlanda. El triunfo electoral de De Valera puede significar la separación completa de Irlanda del Imperio Británico.
(Foto International)

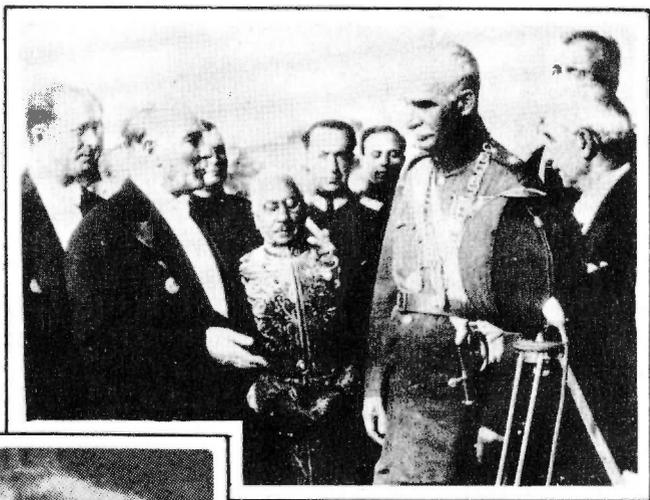


EL DOCTOR VORONOFF SE HA CASADO.—He aquí la primera fotografía del doctor Sergio VORONOFF, inventor del rejuvenecimiento por medio de las glándulas intersticiales de mono, con su joven esposa Hilda SCHWAETS. El famoso médico tiene 64 años de edad y su esposa 21. La señora Voronoff es prima hermana de Magda Lupescu, la esposa morganática del rey Carol de Rumania.

(Fotos International).



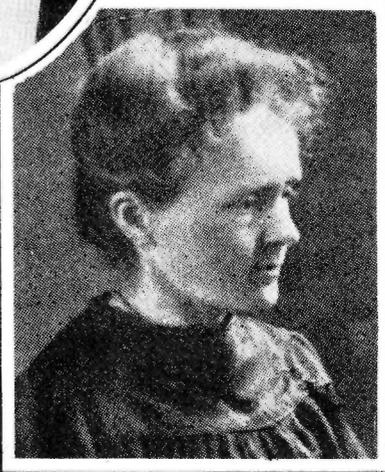
COMO PUEDE PROVOCARSE UNA GUERRA.—Hideaki KURAMOTO, vicecónsul del Japón en Nanking, fué criticado por su jefe, el cónsul general. Avergonzado por esas críticas se dirigió al mausoleo del emperador Tai-tsu, fundador de la dinastía Ming, y se sentó en el suelo, aguardando a que "se lo comieran los lobos." Mientras tanto los funcionarios del Consulado, cansados de buscarle por todas partes, creyeron que había sido asesinado y pidieron el envío de sus buques de guerra a Nanking. Kuramoto apareció medio muerto de hambre cuando se estaba redactando ya un ultimátum.
(Foto International)



EL "SHAH" Y EL "GAZI" SE ENCUENTRAN.—Mustafá KEMAL Pachá, dictador de Turquía, recibiendo en Angora al shah de Persia, MIRZA RIZA PAHLEVI. La visita del Shah a Turquía ha producido honda inquietud en las cancillerías occidentales, especialmente en Downing Street. El actual shah de Persia se llamó Riza Khan y ascendió al trono mediante una revolución.
(Foto International)



CASTLE DICE QUE ROOSEVELT NOS ENGAÑA.—William R. CASTLE, ex subsecretario de Estado y ex jefe de la División Hispanoamericana del Departamento de Estado de los Estados Unidos, que manifestó en un discurso ante la Universidad de Virginia que "los Estados Unidos han de experimentar en un futuro próximo las consecuencias de haber hecho creer al pueblo de Cuba que la Enmienda Platt ha sido derogada".
(Foto U. & U.)



MURIO LA DESCUBRIDORA DEL RADIO. — María SKŁODOWSKA CURIE, esposa del doctor Pierre Curie, y descubridora con él del radio, que acaba de fallecer en un sanatorio de Francia. Nacida en Varsovia (Polonia) y dedicada desde la juventud a altos estudios de física y matemáticas, conoció en París a Pierre Curie, asociándose en sus investigaciones. La muerte de la señora Curie constituye una pérdida irreparable para la ciencia.
(Foto Archivius)



CANDIDATO PRESIDENCIAL DETENIDO EN MEXICO.—El general Antonio I. VILLARREAL, ex secretario de Agricultura y Fomento y candidato derrotado en las recientes elecciones presidenciales, que ha sido detenido en su residencia de Ciudad México, mientras un grupo de sus partidarios pasaba la frontera con intenciones que el Gobierno supone sediciosas.
(Foto Archivius)



RESUELTA LA CRISIS JAPONESA.—El almirante Makoto SAITO, jefe del Gobierno japonés, que presentó la dimisión de su alto cargo.
(Foto International)



RESUELTA LA CRISIS JAPONESA.—El almirante OKADA, designado jefe del Gobierno de Tokio en sustitución del almirante Saito. El cambio de Gabinete deja el control del Gobierno en manos de la "clique" naval, que aspira a la paridad con los Estados Unidos.
(Foto U. & U.)



MUERE EL PRINCIPE CONSORTE DE HOLANDA.—La reina GUILLERMINA de Holanda, con su esposo, el príncipe consorte ENRIQUE, que acaba de fallecer repentinamente. El difunto príncipe deja una sola hija, la princesa heredera Juliana.
(Foto Archivius)

Actualidad Nacional

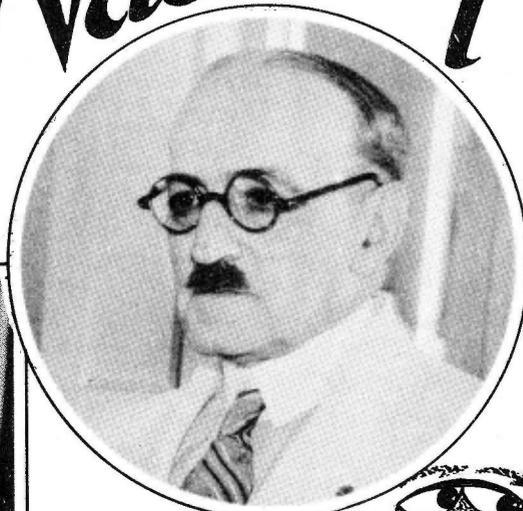


SECRETARIO SIN CARTERA.—El señor Mario **DÍAZ CRUZ**, consejero de Estado y miembro del A B C, que ha sido designado secretario sin cartera en el nuevo Gabinete del señor Mendieta.
(Foto Piñero).

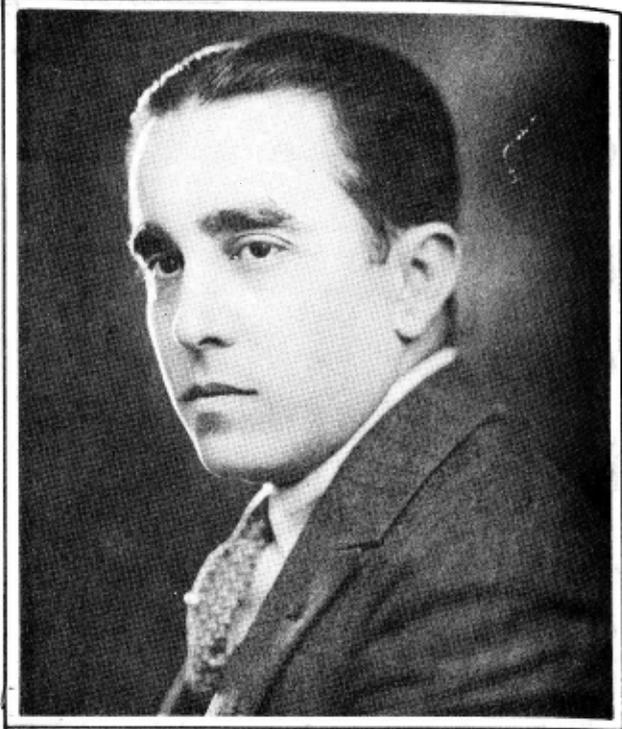


EL NUEVO SECRETARIO DE GOBERNACIÓN.—El señor Pelayo **CUERVO**, designado secretario de Gobernación por el Presidente Provisional, Sr. Mendieta. El Sr. Cuervo, miembro del Partido Nacionalista, venía ocupando la subsecretaría de Gobernación.

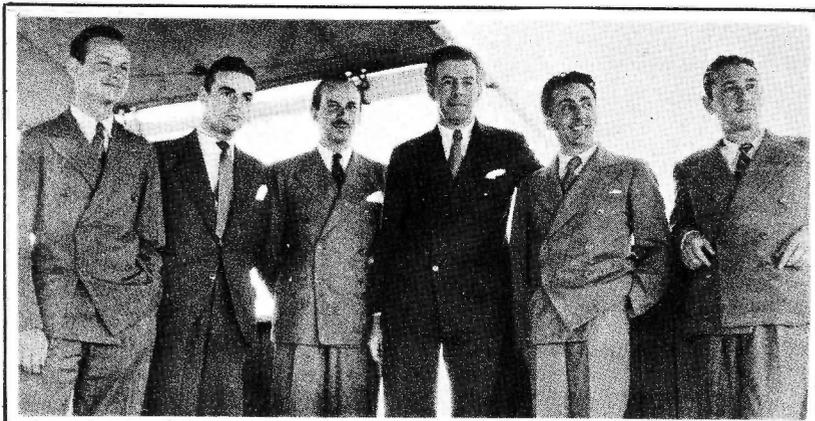
(Fotos Pegudo).



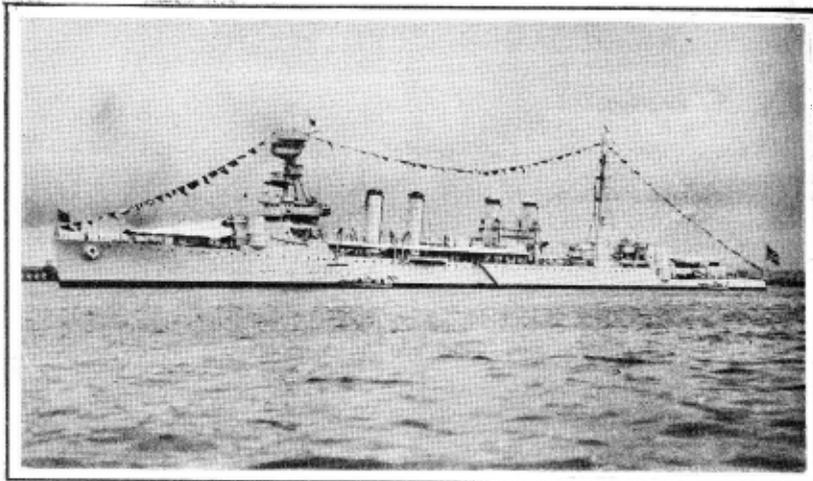
MENDIETA AFIRMA QUE HABRÁ ELECCIONES.—El ex Presidente de la República, señor Carlos Manuel **DE CÉSPEDES Y QUESADA**, que celebró una importante entrevista política con el Presidente Mendieta al regresar de su excursión por la República. El señor Céspedes dió declaraciones a la Prensa manifestando que el Presidente Mendieta le había dado seguridades de que en el próximo mes de diciembre se efectuarán las elecciones para la Constituyente.



CRISIS EN EL GABINETE.—El doctor Miguel Mariano **GÓMEZ**, alcalde de La Habana, que presentó la renuncia de su cargo por inconformidad con la solución dada a la crisis por el Presidente Mendieta. El doctor Gómez se muestra partidario de la formación de un verdadero "gabinete de altura", integrado por personas de alto prestigio nacional, ajenas totalmente a la política partidarista.



LLEGA LA MISIÓN GEOGRÁFICA FRANCESA.—Los señores Julio **BRANDAN**, **ÁLVAREZ DE TOLEDO**, **Bernard DE COLMONT**, **Toño SALAZAR**, **CATIER BRESSE** y **TACVERIAN**, miembros de la misión geográfica enviada a recorrer las tierras de América bajo los auspicios del Museo del Trocadero, de París, fotografiados al llegar a La Habana a bordo del "San Francisco". A esta misión geográfica, que ha continuado ya su viaje a México, pertenece nuestro querido compañero **Alejo Carpentier**, corresponsal de **CARTELES** en París, que llegará próximamente a La Habana para reunirse con sus colegas en México.



EL 4 DE JULIO EN LA HABANA.—El crucero "Omaha", de la flota norteamericana, embanderado en nuestra bahía con motivo de la fecha patriótica del 4 de julio, en que se conmemora la independencia de los Estados Unidos.



CRIMEN MISTERIOSO EN SANTIAGO.—El soldado Félix **FERNÁNDEZ**, que apareció muerto de un balazo en la cabeza en la noche del 3 de julio, en el cruce del Paseo de Martí y la carretera central, junto a la cerca de las caballerizas del cuartel Moncada. Al otro lado de la calle se encontró gravemente herida a la niña **Belén Garvey**.



(Foto Moisés).



CRIMEN MISTERIOSO EN SANTIAGO.—La niña **Belén GARVEY**, que apareció herida de un balazo en la cabeza en el cruce del Paseo de Martí y la calle A con la carretera central, en Santiago de Cuba, a corta distancia del punto en que se encontró muerto al soldado **Fernández**.

CHACÓN Y CALVO EN LYCEUM.—José María **CHACÓN** Y **CALVO** (a la derecha, con una revista bajo el brazo), rodeado de algunas de las personas que escucharon su conferencia sobre "Crítica y Colonización" ofrecida el viernes 6 en Lyceum.



El predominio del homúnculo

CABA, que en su época colonial produjo hombres de mentalidad tan superior y de cultura tan vasta como José Antonio Saco, Miguel de Aldama, el conde de Pozos Dulces y tantos otros en quienes refulgió la chispa del genio y la prolífica visión del estadista, hoy, cuando más necesitada está de un máximo aporte intelectual capaz de rescatarla del naufragio en que perece, Cuba, repetimos, agoniza ante la más peligrosa de todas las crisis: ¡la crisis de hombres...!

La menguada casta del homúnculo se multiplica e invade las esferas políticas, asumiendo el múltiple disfraz del gobernante, del caudillo, del líder de tal o cual partido o facción; del director e inspirador de las filas proletarias... Es, como en la fábula clásica, el caso del asno "embutido" en la piel del león.

En vano la gran masa ciudadana pretende hallar el ansiado Mesías en éste o en aquel sector... Inútilmente se agrupa y acoge a una u otra tendencia en que imagine vislumbrar un tenue rayo de salvadora esperanza... En la mente de todos se clava la candente interrogación: ¿Por qué no están unidos en apretado haz los puros de espíritu, los que inspirados en un santo fervor patriótico lucharon unidos contra un sistema corrompido y corruptor, que hizo posible el caos imperante? ¿Por qué razón permanecen disgregados, irreconciliables, hostiles los unos a los otros, ciegos y desorientados frente al sismo que amenaza con nuestra definitiva disolución?

A poco que ensayemos un frío análisis causal, hallaremos la misma fuente de origen que apuntamos anteriormente: la manifiesta incapacidad de los elementos que se han erigido, *motu proprio*, en dirigentes y orientadores de la cosa pública.

No podemos por menos que admitir y reconocer que en el A B C, como entre los "auténticos" y entre otros muchos sectores revolucionarios, existe un generoso núcleo de hombres y mujeres excepcionales, cuya identificación durante la lucha contra el Machadato era casi absoluta. Si a esos mismos elementos, cuyo patriotismo y pureza de principios son incontestables, se les proporcionara la ocasión de exponer públicamente sus ideales, sus legítimas ansias de superación colectiva, sus propósitos de estructurar una patria grande, próspera y feliz, con dificultad hallaríamos punto alguno de discrepancia entre ellos. Seguros estamos de que la mente de todos convergiría hacia un mismo centro en que sus aspiraciones serían comunes a pesar de militar en distintas filas, y de aparecer que sustentan ideales diversos.

Y es en esta dirección donde más se nota la falta de hombres capacitados para propiciar esa unidad de acción capaz de fundir y cristalizar en un núcleo de afinidad prepotente a esas fuerzas dispersas que, en rigor, marchan por líneas paralelas en pos de idéntica finalidad.

Pero no es aquí donde el fenómeno cierra su ciclo. Lo curioso y menos explicable es que, contrastando con la incapacidad coordinadora de los elementos dirigentes, observamos cómo permanecen confundidos en el montón anónimo esos hombres y esas mujeres de probidad intachable y de amplia capacidad intelectual y cultural. ¿Por qué no recabar de ellos una inteligente cooperación que sería capaz de proyectar luz fecundante y armonía constructiva donde hoy sólo existen celos, pequeñas envidias y estéril desorganización?

El homúnculo no sólo ha desplazado de la dirección de esas masas al hombre, sino que parece temer su preponderancia. Patético resulta contemplar a esos elementos de alta valorización anulados, inertes, desplazados, inconsultos ante el torbellino que nos azota y atomiza precisamente en los instantes en que más valiosos podrían ser sus servicios.

¡Y mientras tanto la horda se reorganiza e inicia su movimiento de

avance!... Vuelven a enarbolarse los siniestros estandartes que creíaamos sumergidos definitivamente bajo la sangre de tantos mártires que sucumbieron para borrar las ignominias que cobijaron. Los mismos nombres que asumieron los detentadores del patrimonio público, empiezan ya a delinear con idénticos relieves: liberales... conservadores... populares... y hasta cooperativistas, si los hados les siguen siendo propicios... Ya hasta los viejos "sargentos" reclaman que se defina cuál habrá de ser su participación en el festín.

¡Ah!... Pero antes de impulsar la acción salvadora, nuestros homúnculos deliberan y estiman más trascendente averiguar "si serán galgos o si serán podencos..." Y la imprevisión que revelan, la ausencia de sentido práctico de que hacen alarde, favorece y estimula la acción penetrativa de los detentadores, que reponiéndose en la sombra, hacen un recuento entre sus filas y se aprestan a movilizar, como en días recientes, la maquinaria usurpadora. Tienen, por el principio de las afinidades patológicas, el instinto de cohesión ante el peligro y la experiencia añeja que durante treinta y dos años de República obtuvieron en el ejercicio de la rapiña, en el asalto a las posiciones burocráticas, en el disfrute oprobioso de un mando público que jamás satisfizo al país y que tradicionalmente prostituyeron y detentaron.

La vieja maquinaria política se ha puesto en marcha, y a la sombra del caudillismo van apretándose las odiosas siluetas de los muñidores, de los traficantes del voto, de los incapaces de todos los tiempos que ven en la elección un medio fraudulento de asaltar el Tesoro, y no el conducto cívico para establecer un orden institucional que rescate a iba de su ruina.

Liberales, conservadores, populares, es decir, la turba mefítica de los hombres que hicieron posible a Machado, sin diferencias ideológicas, que nunca tuvieron, sin escrúpulos doctrinarios, que jamás sustentaron, son una misma cosa, y resurgen unidos, dispuestos a poner en marcha el engranaje poderoso contra el que se pronunció la rebeldía pública y que para muchos cándidos se consideró destruido después del derrocamiento del tirano. ¿Qué importa la fuga del déspota, si el sistema que lo entronizó en el poder no ha sido destruido?

¿Qué hacen ante esta empavorecedora realidad los hombres puros de la Revolución, los que verídicamente la hicieron, los que con riesgo de su propia vida mantuvieron la protesta vibrante e hicieron posible el derrocamiento de Machado? ¿Qué hacen hoy frente al espectáculo de esa resurrección de los viejos sistemas, de esa recuperación del camino perdido que están logrando los supervivientes a las sanciones populares del 12 de agosto? Nada. Apenas mantener una discrepancia tenaz en cuanto a puntos adjetivos, sin comprender que en lo fundamental, unos y otros, combatientes abnegados de ayer, están unidos, y tienen el ideal común de estructurar una Cuba nueva. Los verdaderos revolucionarios deben despertar al hecho cierto de que la Revolución se está frustrando. Deben advertir que el enemigo de siempre ocupa posiciones. Y deben unirse sólidamente, como lo estuvieron ayer—ya que el peligro no ha pasado,—para desplazar a los impuros y para coordinar con los buenos un cuerpo de normas programáticas que galvanice todos los entusiasmos y que resucite la fe perdida, y en el que se planteen y se resuelvan, básicamente, los problemas económicos, sociales y políticos que confronta Cuba.

Si la división subsiste, si la discrepancia se ahonda, si los revolucionarios de historial puro y de ejecutoria probada siguen irreconciliables y hostiles, el enemigo común, que es el enemigo de Cuba, surgirá de nuevo, y la Revolución será apenas un pasaje sombrío, que aparecerá ensangrentando estérilmente, con el sacrificio de un grupo de mártires, un período dramáticamente imborrable de nuestra historia republicana.



De pronto el carnicero gris, preparadas las garras, se lanzó hacia tierra...

El Hombre Malo

Henning LAWRENCE
Ilustración de FRANK STREET

HUB Jackson, famoso bandolero que debía ser juzgado por el asesinato de dos policías, se abrió paso a tiros en la cárcel del condado de Alta, en las primeras horas de la mañana de hoy... En estos momentos aun se encuentra en libertad y armado. Las fuerzas policíacas han sido advertidas de que Jackson hace fuego sin previo aviso".—Noticia en los periódicos.



El alma humana es insondable... ¿Cuánta crueldad no se encuentra a veces en el corazón de los hombres honrados? Y a veces ¡quién podría medir los abismos de ternura en el corazón de un asesino!

* Las torrenteras de las altas montañas que forman la cuenca del Pinto habían cedido. La corriente era limpia, pero el río estaba todavía crecido y la corriente se hacía impetuosa a medida que cobraba impulso para saltar desde la represa de cuarenta pies hacia las rocas inferiores, donde se transformaba de un río claro y tranquilo en un torbellino rugiente, salpicado de espumas y vapores.

A unos cientos de yardas de los rápidos se elevaban las murallas del desfiladero hasta alturas prohibitivas. Aquí y allá un pino había encontrado lecho para sus raíces entre los farallones cortados a pico. Abedules y sauces bordeaban la corriente y arces y robles habían crecido hasta el pie de las rocas.

De entre los abedules salió un visón llevando entre los dientes uno de sus cachorros, de unas cuantas semanas apenas de nacido. Se lanzó a la corriente, de setenta y cinco yardas de ancho, y nadó con fuerza hacia la orilla opuesta. Una vez alcanzado su objetivo, el visón madre depositó a su hijito suavemente sobre la are-

na tibia, lamiéndole y dándole instrucciones. El cachorro, obediente, permaneció tranquilo e inmóvil bajo un pequeño brote de hierbas cortas, mientras su madre regresaba al río, nadaba vigorosamente hacia la otra orilla y desaparecía bajo los árboles.

En un instante estuvo de nuevo en el agua y pronto otro hijito quedó seguramente instalado junto al primero, que comenzaba a dormirse con rapidez. La inquieta madre volvió otra vez a la corriente y se lanzó hacia la ribera vecina. Y en verdad que tenía razones para sentirse inquieta, porque en esos momentos tenía la mitad de su familia en cada lado del río y mientras ella lo cruzaba unos y otros carecían de toda protección.

* La madre se aproximó con el tercer cachorro, nadando rápida. A quince pies del punto de destino escuchó una llamada súbita y dolorosa. Instintivamente, el visón madre comprendió el significado de aquel gemido. Con un movimiento brusco de la cabeza arrojó fuera del agua al cachorro que estaba transportando y lo lanzó a la arena, a diez pies del río,

donde quedó medio atontado cerca del lugar en que estaban escondidos los otros dos.

La madre dió la vuelta en el agua instantáneamente y con una velocidad parecida a la de un pez deslizándose junto a la superficie, más voló que nadó diagonalmente, corriente abajo, en respuesta al gemido asustado que había oído.

El cuarto miembro de su familia había desobedecido sus órdenes, lanzándose solo a cruzar el río de aguas crecidas. El diminuto aventurero iba ya a la deriva, rápidamente, hacia la cascada, lanzando chillidos de terror. Su madre le contestaba sin dejar de nadar con velocidad increíble entre las aguas cada vez más rápidas.

A tres pies del punto en que la cresta verde se deslizaba hacia el abismo, en un torbellino rugiente, alcanzó al hijo y le tomó en su boca. El visón madre se volvió, batiéndose contra la corriente con todas sus fuerzas. Hubo una lucha loca. La corriente ganó y el desigual combate concluyó con la desaparición de la madre y el hijo en la cascada.

Mientras tanto el tercer cacho-

rrero había encontrado a sus hermanos. Todos permanecieron quietos, como ratoncitos, ignorantes de la tragedia del río e inconscientes de los peligros que se cernían sobre ellos.

La silueta gris de un milano se deslizó serenamente sobre sus cabezas. Había oído los chillidos aterrorizados del visón y de su cría. Aquello le interesaba al carnicero. Por fortuna los tres pequeñuelos permanecieron inmóviles y los ojos penetrantes del milano fueron incapaces de descubrirlos. Después de describir círculos varias veces, el pájaro se posó sobre un pino muerto, al otro lado del río.

Los tres cachorrillos comenzaron a moverse. Al abrir los ojos se encontraron con un espectáculo reconfortante. De entre los abedules próximos salía la madre, todavía con el hijo en la boca, arrastrando el cuerpo cansado en demanda de su escondite. Milagrosamente, ambos habían engañado a la muerte en la cascada.

La madre depositó con ternura al cachorro en la arena tibia, oliéndole para convencerse de que quedaba todavía una chispa de vida en el minúsculo cuerpecillo. El cachorro chilló débilmente. La madre le lamió con prisa febril hasta que le vió moverse.

Desde la alta percha de su pino, los ojos agudos del milano habían observado las escenas finales del drama. Ya había visto bastante. Dejando su percha se elevó un poco, buscando un punto ventajoso desde el cual pudiera lanzarse hacia abajo con la velocidad

(Continúa en la pág. 46.)

Bellezas de Costa Rica



Sra. Rosa María VELIO DE PERALTA.
(Foto Hernández)



Srta. María Eiena ORTIZ.
(Foto Hernández)



Srta. María Cristina ESCALANTE.
(Foto Hernández)

El mejor tributo que podemos rendir a una República hermana es acoger en nuestras páginas, gráficamente, lo que sea un exponente de su cultura, de su progreso y de la belleza y sociabilidad de sus mujeres. Por eso ofrecemos aquí este

conjunto selecto de damas y damitas costarricenses, que representan, espléndidamente, la distinción, la hermosura y la belleza femeninas en aquel país tan destacado, por otras muchas causas, entre las naciones de Centroamérica.



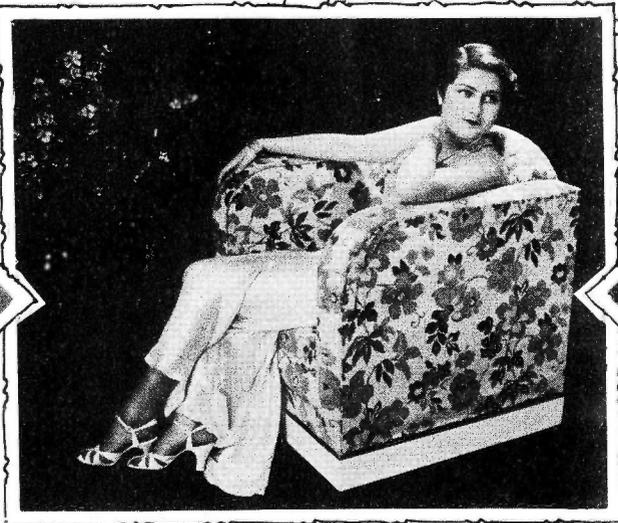
Sra. Carmen MARÍN CANAS DE ROJAS, cuya boda reciente fué acontecimiento social en San José de Costa Rica.
(Foto Hernández)



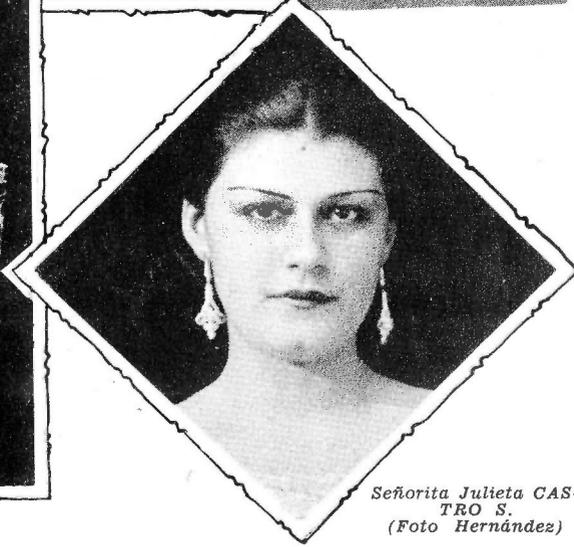
Sra. Flora GUARDIA DE QUESADA.
(Foto Hernández)



Srta. Maruja VAN PATTEN.
(Foto Hernández)



Srta. Maud LYON CHAVARRÍA
(Foto Hernández)

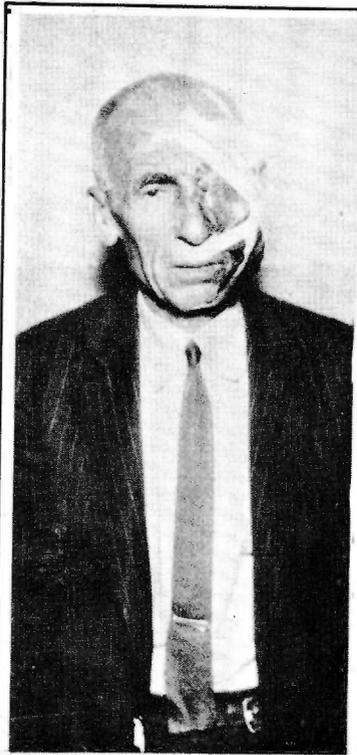
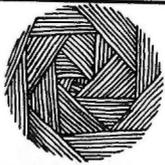


Señorita Julieta CASTRO S.
(Foto Hernández)

LANGANAS... GASES... LAGRIMAS...



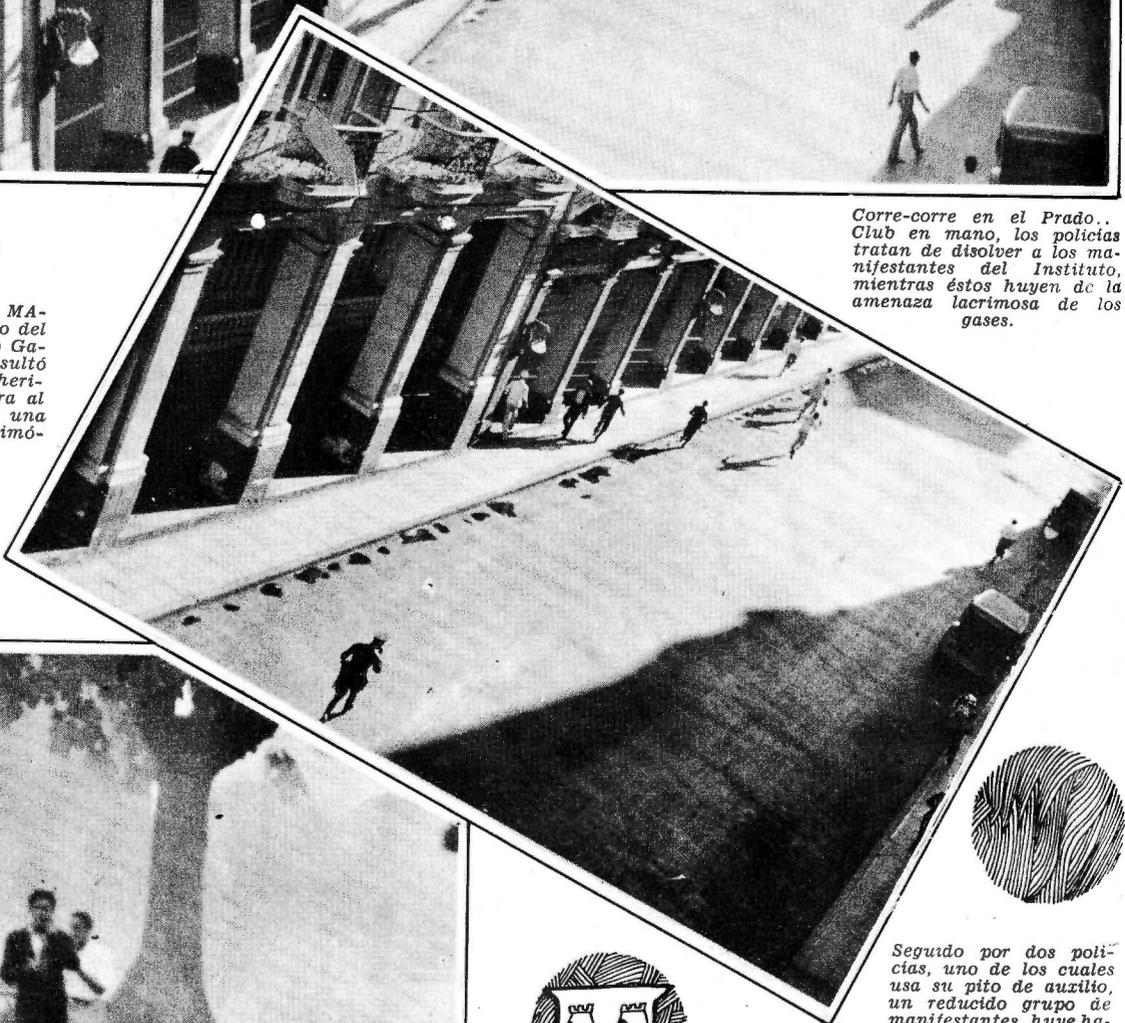
Suspendidas las clases en el Instituto con motivo de la huelga de hambre que mantienen numerosos presos políticos en la cárcel de La Habana, grupos de estudiantes de ese plantel trataron el jueves 6 de dirigirse en manifestación a Palacio para pedir la libertad de los huelguistas. Las máquinas persecutoras de la Policía y los vigilantes a pie les salieron al paso, logrando disolverles después de disparar buen número de bombas lacrimógenas y de hacer uso de los clubs. Una de las bombas disparadas en el Parque Central dió en pleno rostro al señor José Agro Mayor, portero del Centro Gallego, que se encontraba en esos momentos sentado a la puerta del palacio social. La bomba hizo explosión causándole graves lesiones que le costarán la pérdida de un ojo.



José AGRO MAYOR, portero del M. I. Centro Gallego, que resultó gravemente herido en la cara al estallar una bomba lacrimógena.



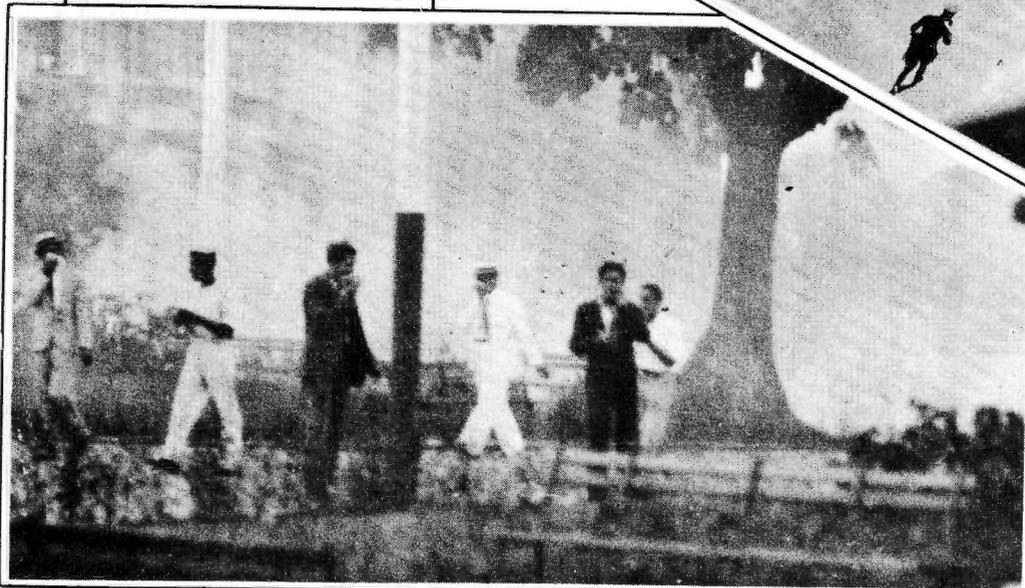
Corre-corre en el Prado... Club en mano, los policías tratan de disolver a los manifestantes del Instituto, mientras éstos huyen de la amenaza lacrimosa de los gases.



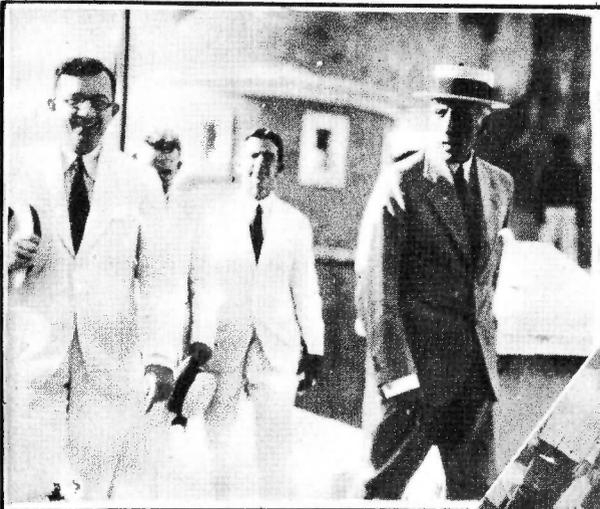
Seguido por dos policías, uno de los cuales usa su pito de auxilio, un reducido grupo de manifestantes huye hacia el Prado.



Tapándose la boca con los pañuelos, transeúntes y manifestantes huyen de los gases lacrimógenos a través del Parque Central.



LOS PRESOS POLÍTICOS en HUELGA de HAMBRE



El doctor Augusto SALADRIGAS al abandonar la cárcel de La Habana en compañía de varios magistrados, después de investigar la situación en que se encuentran los huelguistas de hambre.



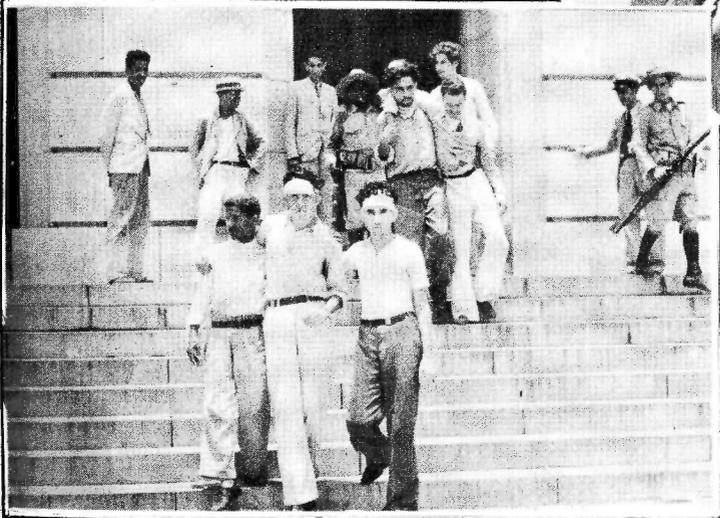
Puestos en libertad por orden judicial, estos huelguistas de hambre necesitan el apoyo de compañeros y amigos para abandonar el local del juzgado.



Otro aspecto de la Sala Plasencia, donde se encuentran los huelguistas de hambre cuyos vidas corren grave peligro.



El ex teniente de Policía Roberto MEOQUI, que fué puesto en libertad por resolución judicial.



Un enfermero inyecta suero glucosado al ex teniente MEOQUI durante sus últimos días de huelga de hambre.

En la noche del miércoles 27 de junio declararon la huelga de hambre, en la cárcel de La Habana, 126 presos políticos. A las 72 horas de huelga, dos de los huelguistas fueron trasladados a la enfermería de la cárcel y con ese traslado coincidió la formación de un frente único entre los "auténticos", los comunistas y el A B C Radical para pedir la liberación de todos los presos políticos que guardan prisión en las cárceles de la República. El lunes 2 de julio, cuando llevaban 150 horas sin comer, fueron puestos en libertad once de los huelguistas por orden del Juzgado de Defensa. El día 3 y en los días subsiguientes, se produjeron en torno a Palacio y en los alrededores del Parque Central conatos de manifestaciones pidiendo la libertad de los presos en huelga de hambre. Esas manifestaciones fueron disueltas por medio de bombas lacrimógenas. El viernes 6 de julio, 32 de los huelguistas se encontraban ya en grave estado en la enfermería de la cárcel. Ese mismo día el Gobierno dió a la publicidad una nota estableciendo su política con respecto a la huelga de hambre: el Gobierno—dice dicha nota—obligado a velar por el cumplimiento de las resoluciones judiciales, no puede desvirtuarlas por especial conmiseración que inspire la actitud adoptada por los condenados. El sábado 7 fueron puestos en libertad siete huelguistas más y de ellos, próximos a la muerte, después de no ingerir alimentos durante 274 horas, fueron trasladados al Hospital Universitario. Y en la mañana del lunes 9, como una nueva complicación del proceso, la Confederación Nacional Obrera de Cuba lanzó un llamamiento a la huelga general por la liberación de los presos políticos para el día siguiente a las 12 de la noche.



La Sala Plasencia, sórdido rincón de la enfermería de la cárcel, donde se encuentran aquellos presos políticos a quienes la huelga de hambre ha colocado en situación de extrema gravedad.

LA HISTORIA SECRETA Y SENSACIONAL DE LA ENMIENDA PLATT por Roig Deleuchsenring

XXII.—EL SENADO CUBANO APRUEBA EL TRATADO DE RECIPROCIDAD ACEPTANDO LAS IMPOSICIONES DEL SENADO NORTEAMERICANO. SANGUILY SEÑALA LAS DEFICIENCIAS Y PREVÉ LOS DAÑOS Y MALES QUE EL TRATADO OCASIONARÍA A CUBA

EXAMINADO ya en el artículo anterior el dictamen de la comisión senatorial cubana favorable, como vimos, a la ratificación del tratado de reciprocidad comercial entre Cuba y los Estados Unidos, nos toca ahora dar a conocer a los lectores, en sus líneas generales, el debate a que dió lugar dicho tratado; debate que aunque en él intervinieron, tanto en pro como en contra, varios senadores, estuvo en realidad circunscripto a los discursos de dos esclarecidos maestros de la palabra y del pensamiento: Manuel Sanguily y Antonio S. de Bustamante, quienes supieron llevar el debate, desde sus respectivos y opuestos puntos de vista, a altura extraordinaria, de acuerdo con la privilegiada inteligencia, la palabra elocuentísima y la sólida y profunda cultura de ambos ilustres contendientes y con la trascendencia excepcional de la cuestión que se debatía. Leyendo en el *Diario de Sesiones* del Senado los detalles e incidentes de este debate, y principalmente los discursos pronunciados durante los días 9, 10, 11, 20 y 27 de marzo de 1903, creemos asistir a los días más gloriosos de algunos de los Parlamentos de Francia, Inglaterra, Italia, España... porque sería difícil encontrar en éstos, discursos que superaran en elocuencia, perfección de la forma, severidad de juicio, profundidad de conocimientos, a los pronunciados en nuestro primer Senado en ocasión del debate sobre el tratado de reciprocidad con los Estados Unidos, por Sanguily y Bustamante.

Pero, cuanto más admiración y orgullo nos produce la magnificencia de esos discursos y el alto nivel de seriedad y capacidad con que se desarrolló tan importantísimo debate, tanto mayores son la tristeza y la vergüenza con que constatamos el abismo profundo de incapacidad, de falta de estudio, de ligereza y de chabacanería a que llegó nuestro Congreso en los últimos quince años.

En contra del dictamen, o sea de la ratificación del tratado, habló, después de breves palabras del señor Tomás A. Recio, Manuel Sanguily, quien pronunció el día 9, extenso, elocuente y notabilísimo discurso, en que hizo no tan sólo el estudio y crítica del tratado en sí, sino que también y de manera especial enfocó y analizó, dando la voz de alerta sobre el peligro que para nuestra nacionalidad representaba, el gravísimo y trascendental problema de la importancia e influencia que lograrían en nuestra República los trusts y el capital norteamericanos.

Después de calificar el dictamen de sumamente débil y carente de datos comprobatorios de las afirmaciones que en él se hacían, señaló "la incorrección de considerar a éste como un tratado de verdadera y equitativa reciprocidad... porque nosotros recibimos de los Estados Unidos el beneficio de un 20%, y ellos reciben en cambio de nosotros una serie progresiva de beneficios... y la totalidad de lo que nos conceden es sorprendentemente inferior a la totalidad que le concedemos"; agregando que el tratado "no resuelve los problemas económicos de Cuba, que no los resuelve al menos como nos vendría a nosotros"; y que por la forma en que se realizaron las negociaciones, éstas fueron más que dirigidas, controladas por el general Bliss, quien durante la ocupación desempeñó el cargo de colector de aduanas de Cuba, e impuso en esta ocasión el mismo proyecto que en enero de ese año ofreció a la Comisión de medios y arbitrios de la Cámara de Representantes de su país,

contentivo "de medidas a que habría Cuba de someterse a cambio de ventajas que estaban y están—por la ley arancelaria americana de 1897—al alcance de todos los demás países, mas por las cuales se contaba para acaparar en su totalidad o en lo posible nuestro mercado, con exclusión de los competidores europeos"; todo lo cual significaba, para Sanguily, que "los Estados Unidos, en cuanto las circunstancias actuales lo consienten, se han subrogado a nuestra antigua metrópoli española, han reducido nuestra condición general, bajo el aspecto de la hacienda y del comercio, a aquellas mismas relaciones substanciales en que se encontraba Cuba respecto de España, cuando España dominaba en Cuba; han convertido, por tanto, a nuestra nación en una colonia mercantil, y a los Estados Unidos en su metrópoli".

Y no se explicaba Sanguily que "si uno de los poderosos motivos, si uno de los grandes alientos, si la fuerza propulsora mayor para sublevar al pueblo cubano contra la dominación española, fué la absurda situación económica en que se le colocó respecto de la Península, ¿cómo suprimir tanta sangre, la guerra devastadora, las calamidades sin cuento, para volver atrás la corriente de los sucesos, reproduciendo el pasado en una como apostasía que revive un régimen condenado de manera formidable?"

Y previendo, con visión de estadista genial que fué en aquellos momentos, las consecuencias fatales que para Cuba tendría esa política económica que con el tratado se iniciaba, de coloniaje y absorción y explotación por comercio y capital yanquis en Cuba, expuso así, ante sus compañeros del Senado y ante la opinión pública cubana, el problema: "Aquí, en el fondo, está planteado un conflicto posible entre la libertad y la opresión, entre la libre competencia y los monopolios, cuyas consecuencias pueden ser la tiranía del capital, con el predominio de los trusts o la tiranía del Estado o de la masa, en todas las posibles manifestaciones del socialismo". Y ampliando sus ideas agregó que ese tratado de comercio, además de no resolver los problemas económicos cubanos, es "una perturbación más, un nuevo factor de confusión y de trastorno, acaso también motivo a la larga de desesperación irrecusable de las clases de abajo, que llevan sobre sus hombros, y llevarán con mayor pesadumbre, el esplendor de las otras, y que al cabo—humildes y casi siempre ignoradas—son las que deciden en definitiva del destino de los pueblos; porque el problema de la reciprocidad, como el problema nacional, el problema fundamental de la vida económica y de la vida independiente de los cubanos, está íntimamente relacionado con el problema de los trusts americanos. Primeró poco a poco, y ya con rapidez alarmante, nos invaden esas asociaciones, como pulpos inmensos que se empeñan en recoger en sus tentáculos, para ahogar nuestra personalidad, cuantas manifestaciones reales y posibles consienten nuestra vida general y nuestra vida económica; y no os desentendáis de que esas combinaciones de capitales que se llaman trusts no existen ni podrían existir por la mera explotación de las industrias; sino que por fuerza han de vivir y sólo viven en razón de los privilegios que obtienen, por lo que de propia necesidad tienen que explotar al Estado, sujetándolo a su influencia y poderío corruptor".

Analizó después Sanguily, minuciosamente, de acuerdo con su tesis y su enjuiciamiento del problema, los artículos del tratado, para llegar a la reafirmación de sus manifestaciones anteriores de que el tratado "ofrece ventajas a otros pero no a nosotros", a los Estados Unidos que no a Cuba; recomendando a sus compañeros y a los cubanos en general el abandono de la línea de conducta seguida hasta ahora en aquellos problemas de vital interés para la naciona-

lidad que choca o se relaciona con el interés, ayer de España, entonces de los Estados Unidos. "Tenemos el defecto—dijo—de sentirnos mezquinos y como desacreditados a nuestros propios ojos; de creer sobre todo al extranjero superior o mejor; de asentir con nuestro silencio indiferente, sin ninguna sacudida violenta del corazón indignado, a cuantas torpes acusaciones se echan a volar en contra de nuestra capacidad y para nuestro desprestigio, como si fuéramos la gente más infeliz o más indigna de la tierra; y al mismo tiempo, nos mantenemos divididos, por insigne torpeza e inexplicable equivocación, cuando debiéramos estar unidos en apretado haz en vez de reñir unos con otros de partido a partido, en bandos que sólo se diferencian en los nombres, para precavernos y ayudarnos contra enemigos invisibles y tenaces que nos quieren envolver y ahogar en una atmósfera mortífera de traición y de ignominia"; incitando al Gobierno para que, libre de preocupaciones que actúan como factores perjudiciales y nocivos, tome "el rumbo natural a que debe dirigir sus esfuerzos, despertando en la conciencia del pueblo la confianza en su derecho y en su eficiencia".

Defendieron el tratado, brevemente, el señor Manuel Ramón Silva, y el doctor Antonio S. de Bustamante, en discurso que ocupó las sesiones de los días 10 y 11 de marzo.

La síntesis de los argumentos utilizados por Bustamante en favor del tratado es la siguiente:

La necesidad en que Cuba se encontraba de adoptar entre las dos políticas mercantiles fundamentales—el libre cambio o la protección—el término medio, o sea los tratados de comercio, con cláusula de nación más favorecida, con cláusula preferencial o sin ella. Y se pronunció contra la adopción del libre cambio por la necesidad que Cuba tenía—carente como se encontraba de propiedad rica capaz de soportar todas las cargas del Estado y de industrias extraordinariamente desenvueltas que pudieran sufragar los gastos públicos en una proporción tan grande—de los derechos de aduanas; derechos de aduanas que él juzgaba, además, como la mejor barrera que podríamos poner para impedir la absorción por los Estados Unidos, peligro el más grave presentado a Cuba, según su criterio, porque esa absorción "sería fatal en el orden de la raza fatal en el orden político, fatal y sobre todo asfixiante en sus primeros efectos en el orden económico". Y el gran amparo contra ella lo veía Bustamante en la resistencia al libre cambio, porque podrá decirsele "a todo industrial, y a todo propietario, y a todo capitalista que sueñe con ese ideal de la anexión, que la anexión va a traer, como inmediata consecuencia, convertir las aduanas en rentas federales y echar sobre él los catorce millones de pesos que las aduanas producen en la proporción que a su riqueza corresponda".

Veía Bustamante en el tratado, como una de sus ventajas, la reafirmación internacional de la soberanía de Cuba, frente a las dudas que pudieran surgir respecto a la misma por las limitaciones e imposiciones de la Enmienda Platt. Cuba necesitaba, para Bustamante, que existiera un tratado, "sea como fuere... para que se sepa que nuestras relaciones son de tal índole que cuando se trata de ajustar cosas que afectan a ambos pueblos en materia económica, podemos decir sí o no, deliberando con la libertad y la amplitud con que a título de nuestra independencia y soberanía estamos discutiendo".

El tratado de comercio satisfaría, al decir de Bustamante, otra de las grandes necesidades de Cuba en aquellos momentos: absoluta estabilidad mercantil, que traería estabilidad en nuestras relaciones exteriores e interiores, terminando con la incertidumbre

(Continúa en la Pág. 45) ..

LAS FIESTAS de SAN JUAN EN CAMAGÜEY



Para conmemorar la fecha de San Juan fué proclamada Reina de Belleza la "Srta. Instituto", Olga de la CERDA, que aparece en esta foto en unión de sus cuatro damas: Odisea RAMOS, Electra VILATO, Angelita RODRÍGUEZ y Gloria FERNÁNDEZ.
(Foto Casanova)



También la aristocrática sociedad Camagüey Tennis Club celebró las tradicionales fiestas de San Juan eligiendo su Reina y su corte de honor. Aquí aparecen las triunfadoras acompañadas por varios asistentes al acto de la proclamación.
(Foto Casanova)



En los salones del Club Deportivo fué erigido un trono para las nueve Reinas de Belleza de la provincia de Camagüey. En primer término aparece la niña CHAPARRO, mascota del club.
(Foto Casanova)



Grupo integrado por los alcaldes de la provincia de Camagüey y por las autoridades locales que formaron parte del jurado que eligió la Reina de San Juan, en las fiestas conmemorativas de ese patrono. Resultó electa la señorita Elia Padrón, de Nuevitas.
(Foto Casanova)

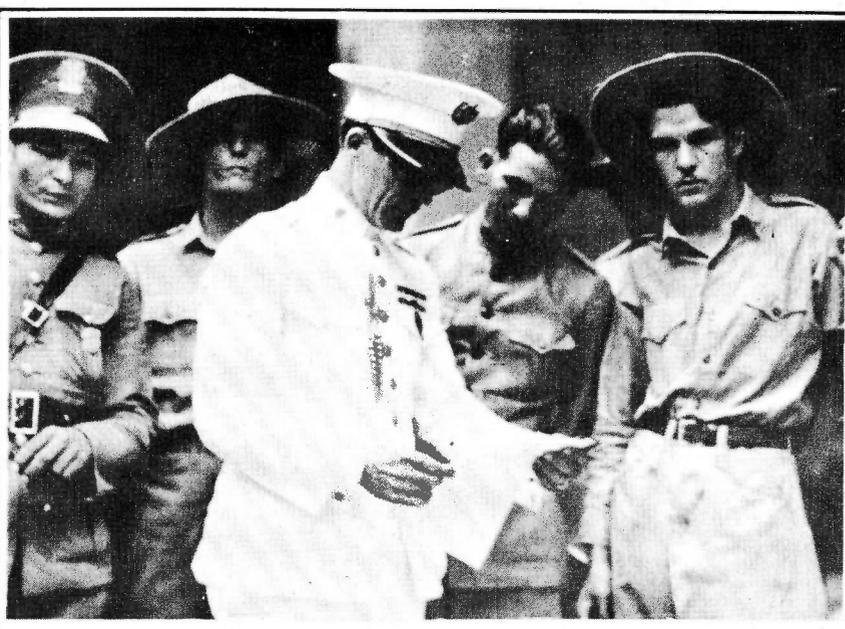


Para conmemorar las tradicionales fiestas de San Juan, se efectuó aquí un reparto de juguetes a los niños pobres. El alcalde, señor Pedro G. Agreñot, y la comisión de festejos distribuyeron los regalos en el Parque Agrícola, a presencia de la "Srta. Instituto", que fué invitada de honor a ese acto.
(Foto Casanova)



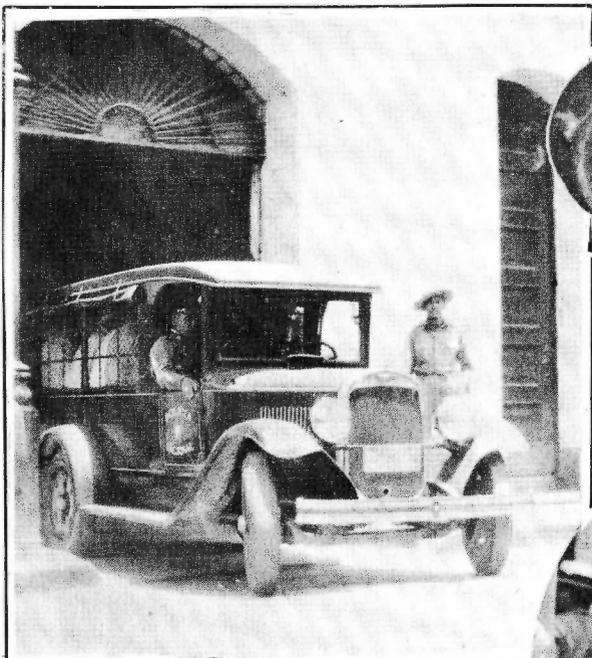
Un busto en bronce del filósofo Enrique José VARONA, obra del escultor BOADA, que aparece en la foto en unión de los Sres. WHERLE y CORREOSO, comisionados del Club Rotario, y del señor RIVERA, redactor de "El Noticiero", fué emplazado en un pedestal de mármol, por iniciativa de dicho club, para honrar así la memoria del ilustre hombre público. La ceremonia tuvo lugar el día 28 del pasado mes.
(Foto Casanova)

La Conspiración del Nova Scotia



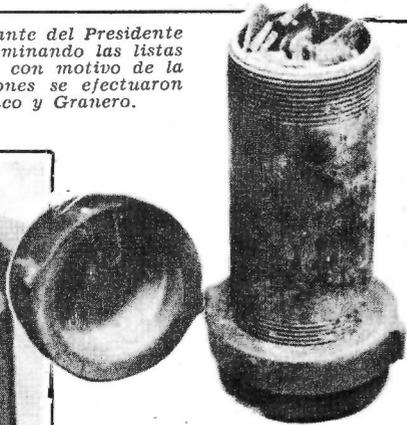
Veinte y seis ex miembros del Ejército fueron aprehendidos el viernes 6 de julio en el apartamento número 400 del Banco de Nova Scotia, bajo acusación de encontrarse conspirando contra el Gobierno del señor Mendieta y contra la organización actual del Ejército. Según los informes facilitados a la Prensa por la Policía, ésta logró ocupar en dicho apartamento una bomba de dinamita descargada, una canana, proclamas del A B C y numerosos documentos relacionados con la supuesta conspiración. El sábado fueron detenidos, en distintos lugares de la isla, cincuenta y nueve ex oficiales a quienes se suponta complicados en la conspiración. De esos oficiales fueron puestos en libertad 27 en la noche del domingo 8, después de haber declarado a la Prensa el jefe del Ejército, coronel Batista, que "no todos los ex oficiales estaban comprometidos en el complot", pero que "aseguraba por su honor que en el local del Nova Scotia se conspiraba".

El comandante Ulisecno FRANCO Y GRANERO, ayudante del Presidente de la República y ex jefe de la Policía Nacional, examinando las listas de ex oficiales del Ejército cuya detención se ordenó con motivo de la supuesta conspiración del Nova Scotia. Las detenciones se efectuaron bajo la inspección personal del comandante Franco y Granero.



Cargada de ex oficiales, una ambulancia sale de la Jefatura de Policía para dirigirse a la fortaleza de La Cabaña.

Cuatro de los ex alistados que fueron detenidos en el edificio del Banco de Nova Scotia, junto con algunos ex oficiales.



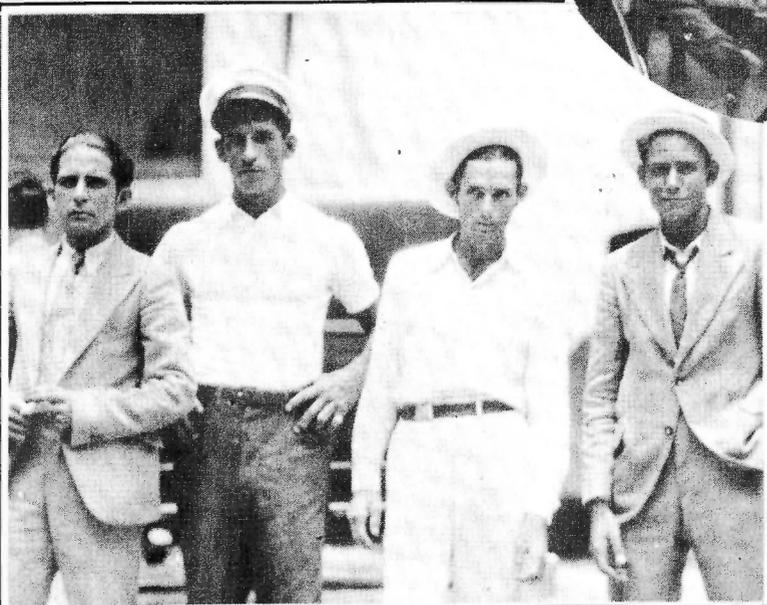
Un niple cargado de explosivos que, según la Policía, fué encontrado en la oficina del Banco de Nova Scotia donde se reunían los supuestos conspiradores.



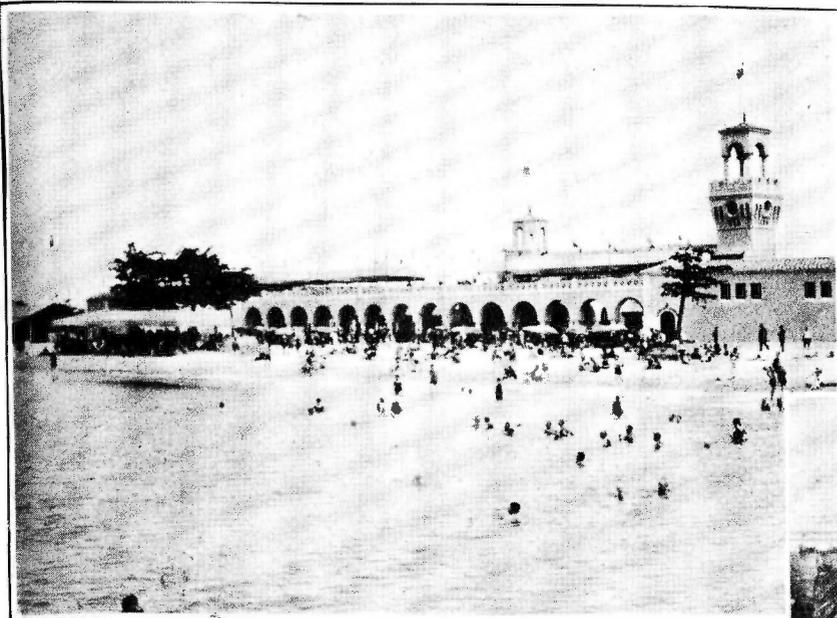
Otro grupo de ex oficiales y ex alistados dirigiéndose a la ambulancia.

Los ex oficiales detenidos descienden de la ambulancia en la Jefatura de Policía, donde fueron sometidos a un interrogatorio.

Ex oficiales subiendo a una de las ambulancias en que fueron conducidos a prisiones militares.

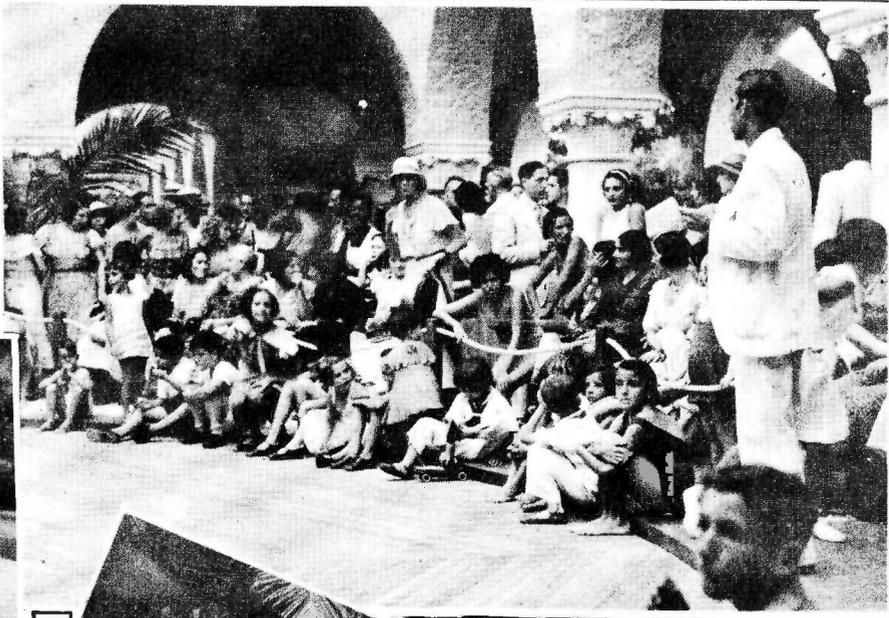


LOS TRÁGICOS SUCESOS de la PLAYA de MARIANAO



El balneario de La Concha, en Marianao, donde se produjeron los trágicos sucesos del domingo.

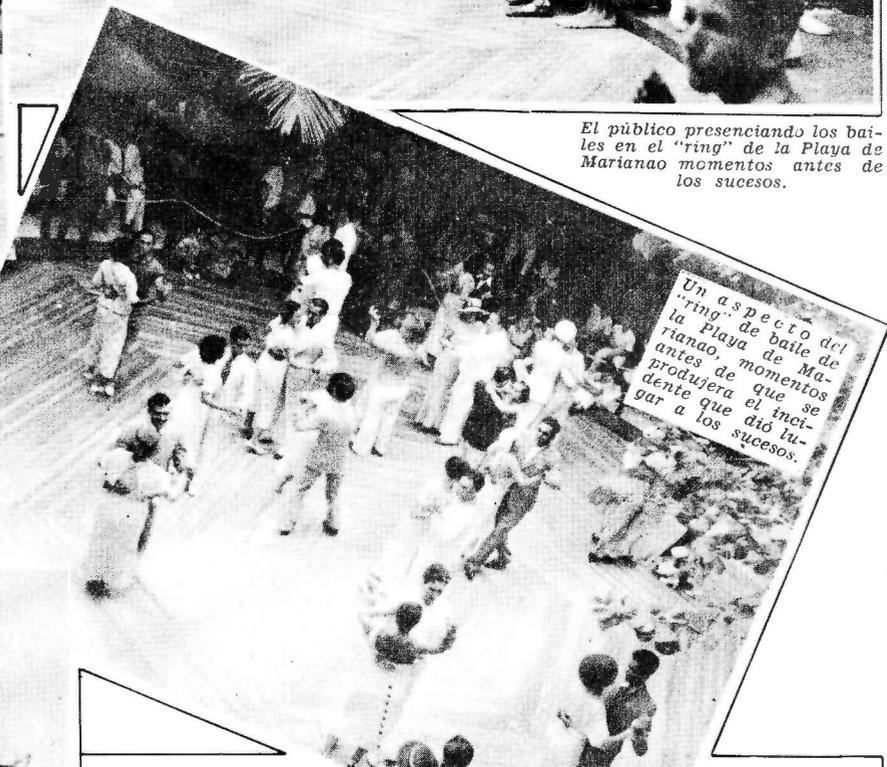
Un incidente entre empleados de la Playa y personas del público, con motivo de las formas que deben guardarse en el "ring" de baile, provocó un tumulto en el que intervino el Ejército. Balance de los hechos: dos personas muertas y más de quince heridos por bala, plan de machete o contusión. La fuga desesperada de miles de niños, mujeres y hombres que llenaban la Playa a la hora de los sucesos, provocó daños materiales en el balneario que se calculan en crecida suma.



El público presenciando los bailes en el "ring" de la Playa de Marianao momentos antes de los sucesos.



La señora Ana ZACK, natural de Polonia, muerta de un balazo en la nuca cuando se encontraba sentada en la arena de la Playa de Marianao en unión de su hijita de dos años y de su hermana.



Un aspecto del "ring" de baile de la Playa de Marianao, momentos antes de producirse el incidente que dio lugar a los sucesos.



Miguel Angel RODRIGUEZ ORTEGA, vigilante de la Policía Técnica, muerto de un balazo de rifle a quemarropa, cuando acusaba a un soldado de haber disparado contra el público en La Concha.



Un aspecto del "ring" después de los sucesos en que perdieron la vida dos personas.

El Príncipe J.

SINOPSIS DE LO ANTERIOR- MENTE PUBLICADO

El americano Hamilton Fynes es asesinado en el expreso de Liverpool. Confían el descubrimiento del crimen al inspector Jack. El doctor Spencer Whiles, vecino de las cercanías del ferrocarril, asiste, la noche del crimen, a un extraño paciente. Penélope Morse al preguntar en el hotel Carlton por Hamilton Fynes, se entera de lo ocurrido. James Coulson, americano, es interrogado, y no dice nada que dé claridad al crimen. Sin embargo, entrega después a Richard Vanderpole unos documentos relacionados con el asunto, que no aparecen sobre el cadáver de Vanderpole, asesinado en un taxi un cuarto de hora después de llevarlos encima.

Harvey Blaine, embajador americano, está perplejo ante la situación creada por los asesinatos y revela a Penélope las sospechas que tiene, confiándole al mismo tiempo la misión de escudriñar los pensamientos del príncipe Maiyo, lo que no logra la joven, pero sí descubre, en una visita a casa del príncipe, una daga y un cordón iguales a los encontrados sobre los cadáveres de los asesinados, lo cual refiere a Mr. Harvey Blaine y horrorizada ante la confirmación de sus sospechas, se compromete en matrimonio con Somersfield para librarse de la fascinación ejercida en su alma por el príncipe Maiyo, lo que no logra, arrepintiéndose después de haberlo delatado.

El duque de Devenham invita al príncipe a pasar unos días en su casa solariega, de acuerdo con el primer ministro, con el objeto de escudriñar las intenciones políticas del príncipe.

Un agente secreto del Gobierno inglés trata de sobornar a Coulson para que éste diga todo lo que sabe respecto de los dos asesinatos, lo cual no consigue. Al día siguiente Coulson recibe una carta de los Estados Unidos y parte en seguida para Londres y en el trayecto de Calais a Dover es narcotizado por un pasajero que le registra su correspondencia, enterándose de lo que deseaba. El pasajero desaparece misteriosamente al llegar al puerto.

—Los he leído—dijo—y nos hemos dado cuenta de que el prestigio y éxito de nuestro Gabinete dependen enteramente de que se arregle o no nuestro tratado con el Japón. Todavía recuerdo el murmullo de indignación de nuestros periódicos cuando hicimos la primera alianza con nuestros pequeños amigos del otro lado del mar.

El secretario de Bransome se le acercó y le tocó en el hombro.

—Hay una persona en la antecámara, señor,—dijo—que pienso que usted debe recibir.

El duque saludó y salió. El secretario dirigió a su jefe hacia un lado.

—Este hombre acaba de llegar ahora mismo de París, señor—continuó—y trae una carta con instrucciones de entregarla en las propias manos de usted.

Bransome movió la cabeza.

—¿El nos conoce bien?—preguntó.—¿De dónde viene la carta? El joven vaciló.

—Me imagino que la carta nada tiene que ver con Francia—dijo.

propósito que sea de su lado que del nuestro. Ellos tienen una Prensa especial, poco escrupulosa y, además, con muchas intrigas políticas; y, si esa persona que usted dice trae una carta de allá, creo que ambos podemos imaginarnos de qué se trata.

—¿Llamo a Mr. Haviland, señor,—preguntó.

—No; todavía—contestó el otro.—Es posible que esa persona requiera una réplica inmediata, en cuyo caso puede que me sea con-

chimenea, mirando al fuego. Al quedarse solo su cara se había puesto sombría. Con su traje de etiqueta y sus condecoraciones tenía verdaderamente una figura distinguida. Los últimos años habían marcado en su cara huellas difíciles de borrar. Ser secretario de Estado de la primera potencia del mundo debía parecer sobre el periódico, ciertamente, el título más brillante que pudiera llevar el hombre más ambicioso del mundo. Hacia muchos años le ha-



Version

a

Ana-

Rosa

JIMÉNEZ

Rojo

CAPITULO XIX

EL duque atravesó pausadamente la multitud que llenaba su salón de recepciones para ir a hablar con su huésped, sir Edward Bransome, secretario de Estado.

—Acababa de escribirle unas líneas, Bransome,—dijo, mientras le estrechaba las manos. El jefe me ha dicho que me hará el honor de ir a Devenham unos días y que podemos esperarlo a usted también.

—Es usted muy bondadoso, duque,—contestó Bransome.—Supongo que Haviland le explicará el asunto.

El duque movió la cabeza.

—Me ayudará usted a entretener a mi otro huésped distinguido,—e insinuó.—Me imagino que tendremos un interesante party.

Bransome miró a su alrededor.

—Yo espero que podamos inducir a nuestro joven amigo a ser más sincero de lo que lo ha sido hasta ahora. No he podido obtener una palabra de Hesho y me veo obligado a confesar que no he podido darme idea de cómo piensa. La Prensa está empezando a oler algo. He leído esta mañana dos artículos sobre nuestras relaciones con el Oriente.

El duque hizo un movimiento de cabeza.

—La persona que la trae es un americano, y, aunque no tengo una información positiva, creo que tiene algo que ver con la entrega de los despachos mandados de Washington a su embajador. Ya me han insinuado una o dos veces que de Washington mandan comunicaciones a su embajador por trasmano. Parece que ellos tienen sus razones para no enviar ciertos documentos por correo.

Bransome atravesó la concurrencia junto a su secretario, se paró un momento, y cambió saludos a derecha e izquierda con sus amigos. Su esposa daba su tercera recepción al cuerpo diplomático.

—Ultimamente Washington está dando muestras de desconfianza—indicó a su secretario—pero si las comunicaciones son para entrometerse en algo, es más a

veniente no encontrar al primer ministro. Traígalo, solo, a mi habitación privada.—Sir Edward se encaminó a su estudio y abrió la puerta con un llavín Yale, dió vueltas al conmutador de la luz y atravesó lentamente la habitación. Se paró unos momentos con el codo apoyado en el borde de la

había parecido así a Bransome y por esa razón había luchado con todas sus facultades para lograrlo. Y ahora, cuando apenas hacía dos años que lo había conseguido, se sentía palidecer ante las enormes responsabilidades que pesaban sobre sus hombros, las cuales cada vez eran mayores. Quizás la sencillez de las cosas de que habla-

p o n é s por E. Phillips Oppenheim

ban en un tiempo los periódicos no había existido nunca, sino que el murmullo del desastre era menos audible por estar más distante; era, solamente, que las cosas estaban detrás de una pantalla que había caído ahora, mostrando el engaño.

Después de algunos minutos reapareció su secretario precediendo a Mr. James B. Coulson, que estaba un poco pálido por los efectos de la travesía del canal y llevaba un abrigo para ocultar las deficiencias de su traje. La franqueza de sus maneras era la misma de siempre. Sir Edward lo miró de arriba abajo, encontrándole un tipo propio de Mr. James B. Coulson, del Sindicato Coulson and Bruce, sintiéndose inclinado a creer que su secretario se había equivocado.

—Me han dicho que deseaba usted verme,—dijo.—Yo soy sir Edward Bransome.

Mr. James B. Coulson hizo un

movimiento con la cabeza indicativo de que ya lo sabía.

—Es usted muy amable, sir Edward,—dijo—en haber dejado su fiesta para venir a hablar conmigo. Siento mucho haberlo molestado, pero el asunto es muy urgente.

Sir Edward inclinó la cabeza.

—Ya comprendo, Mr. Coulson, usted viene de los Estados Unidos.

—Así es, señor—replicó Coulson.—Yo estoy al frente del Sindicato de la firma Coulson and Bruce, el cual espera con el curso del tiempo revolucionar las maquinarias para los tejidos de lana en todo el mundo. Asimismo tenemos patentes de otras maquinarias en relación con la manufactura de artículos de lana. He venido aquí en un viaje de negocios que acaba de terminar.

—¿Satisfactoriamente, creo?—insinuó sir Edward.

—Bien, no estoy muy quejoso, señor,—asintió Mr. Coulson.—Aquí y allá he echado de menos alguna cosa y los antiguos métodos de realizar los negocios aquí me han disgustado un poco, pero en general, no estoy descontento.

Bransome se inclinó. ¡Quizás, después de todo, el hombre no era un tonto!

—Yo tengo muy buenos amigos en Washington,—continuó Mr. Coulson—y algunas veces cuando se enteran de que vengo a Europa, a alguno de ellos le interesa confiarme una carta para que la entregue a mano. No es que duelen de la rapidez del correo—añadió con una sonrisa,—pero es que tienen la impresión de que una cosa recomendada a mí llega con seguridad a su destino.

—Sin discutir por un momento esa impresión, Mr. Coulson—indicó sir Edward—yo también podría sugerir que el servicio ordinario de correos en nuestros países ha alcanzado un maravilloso grado de perfección.

—La oficina de correos—contestó Mr. Coulson meditativamente—es una gran institución, tanto en su país como en el mío, pero en Washington las cartas tienen que pasar por muchas manos antes de llegar a su destino en Londres.

Sir Edward sonrió.

—Es un hecho, señor,—dijo—que los Gobiernos de Europa hacen muchos años tienen convenios postales unos con otros. Al propio gran país de usted, según va creciendo y expansionándose, se le hace necesario usar esos métodos. Pero... ¿me había dicho usted que traía una carta para mí?

Mr. Coulson se la entregó.

—Un amigo mío, del cual debe usted haber oído hablar, me suplicó se la entregara. Mañana yo parto en el *Princesa Cecilia*, de Southampton. Creo que, quizás, pueda usted darme la respuesta

si espero durante una hora o dos para llevarla conmigo.

—Se está haciendo tarde, Mr. Coulson—dijo sir Edward mirando su reloj.

Mr. Coulson sonrió.

—Creo, sir Edward—dijo—que en su línea de negocios el tiempo tiene poca importancia.

Sir Edward indicó una silla a su visitante y tocó la campanilla.

—Necesito la cifra A 3 X, Sidney,—dijo a su secretario.

Mr. Coulson lo miró.

—¿Para qué?—dijo.—Creo que usted no necesita de eso. La carta que usted tiene en sus manos es puramente personal y lo que mi amigo necesita decir a usted está escrito corrientemente.

Sir Edward miró el cierre del sobre y frunció las cejas.

—¿No es esto una indiscreción?—preguntó.

—¿Por qué? Puedo decir que no,—contestó Mr. Coulson.—Mi amigo, Mr. Jones, como le llamaremos, me conoce y presumo que sabía lo que estaba haciendo. Además, esa carta es el plan de un negocio que está aún por firmar, como si dijéramos, por un cliente. No hay nada que ocultar en ella.

—También podía haber sido violado el sobre—indicó sir Edward.

Mr. Coulson extendió la mano.

—Permítame verlo—dijo.

Sir Edward se lo entregó. Mr. Coulson se acercó a la luz eléctrica y lo examinó atentamente. En su cara no había demostración alguna de sorpresa o turbación.

—Esta goma es de nuestra oficina—indicó.

Sir Edward lo miró fijamente.

—Tuve la impresión cuando abrí la carta—dijo—que no era yo el primero en haberla abierto. La pegadura cedió fácilmente a la presión de mis dedos.

Mr. Coulson movió la cabeza en sentido negativo.

—Ese documento no ha salido de mis manos, señor—dijo.—No se ha separado de mi persona. Mi amigo Mr. Jones no cree mucho en el secreto de los asuntos de esta índole. Yo he tenido algunas experiencias y estoy inclinado a pensar como él. Una carta con doble sobre y lacrada puede ser abierta en caso de un accidente al que la lleva. Esta, como usted no puede haber notado, está escrita por la misma mano y dirigida de la misma manera que todas las que me han sido enviadas a París y Londres para presentarme en varias casas de comercio.

Sir Edward no dijo nada. Leyó algunas líneas de la carta y después se detuvo un poco en la observación de la firma. Luego la volvió a leer y cuando terminó la colocó debajo de un pisapapel, frente a él. Cuando se apoyó sobre la mesa sus brazos formaron un semicírculo alrededor de ella.

—Esta carta, Mr. Coulson—dijo.—no es una comunicación oficial.

—No—admitió Mr. Coulson.—Me imagino que mi amigo Mr. Jones pensó que un documento oficial es difícil de entregar y fácil de evadir. El asunto ya fué planea o entre Mr. Harvey y el Ga-

(Continúa en la Pág. 57.).



Ilustración
de GALINDO

¿ES AUTÉNTICA la AMENAZA FASCISTA en ESPAÑA?

Por León Borjés



Simpático, inteligente, buen orador, José Antonio PRIMO DE RIVERA no por eso deja de ser un "señorito" que se ha dedicado a la política por deporte. El mismo lo dice: "Si no triunfo, volveré al "bar"...". Este es el jefe supremo del fascismo español.

teatro, el del hall del cine de moda, el de la plataforma del tranvía, en fin, rodea siempre "eso" de las milicias de uno y otro tipo político.

Se extraña mucho menos de que se organicen grupos juveniles de partidos que ya los contaban entre sus adeptos, como ocurre por ejemplo con el partido socialista que tenía organizada y bien organizada una Juventud que, claro es, adquirió mayores vuelos a la reinstauración de la

República, que, como se sabe, contaba entre sus ministros a tres líderes del partido y tenía otro de los más destacados en la presidencia del Parlamento Constituyente. Por esta parte, holgaba la objeción y el comentario ante la novedad. Pero el que en los primeros tiempos de la República surgiera una recluta de jóvenes que se alistasen en las J. O. N. S. (Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista) y que ocurriese igual en F. E. (Falanges Españolas) con su



Julio RUIZ DE ALDA, otro de los triunfadores del fascismo español. Como aviador se cubrió de gloria en el vuelo del "Plus Ultra". Su jefe, Franco, se hizo comunista pero acabó volviendo a la razón. ¿No creen ustedes que Ruiz de Alda debiera imitarle?



Miguel PRIMO DE RIVERA Y ORBANEJA, el último marqués de Estella. Sirvió al ex rey en la maniobra dictatorial que le costó la corona. Su hijo dice que fue derribado "por falta de dialéctica y exceso de generosidad". Puede ser... Otros creen que le derribó el impulso de un pueblo viril, decidido a mantener a toda costa su individualidad.

ROR muy alejado que se quiera estar o que se esté, en efecto, de la política activa en las presentes circunstancias, es lo cierto que el español se siente acuciado cada hora y cada vez más violentamente, a evadirse de la órbita neutral en que venía ses-teando en los años pasados, cuando aun vivía bajo otro régimen que le había hecho perder toda clase de esperanza en un porvenir en que él fuese algo determinante y que influyese en la marcha política-social de su país. Es verdad que el impulso es cada momento más apremiante y conminativo. ¿Por qué? Sería acaso demasiado extenso para encerrarlo en los límites de un trabajo periodístico, el pretender aportar aquí todas las razones posibles de ese cambio en la naturaleza indiferente del español medio. Pero sí podemos decir, para evitar suspicacias, que no está en nuestro ánimo encender ni propagar, que no se trata de un prurito nacionalista, patriótico, de amor rehecho hacia la patria, también, en cierto modo, rehecha bajo el régimen republicano. Nada de eso, aunque tampoco deje de latir en el fondo de esta cuestión el hecho de haberse enfrentado el español con la democracia auténtica y sentir entrañablemente el sentido de su responsabilidad y de su positiva influencia en la orientación y posible marcha de la política nacional, por el solo arbitrio—¡nada menos!—de su directa y decisiva intervención en la elección de los hombres que han de gobernarle.

Así viéndose impelido a tomar una parte considerable en aquello que luego ha de refluir sobre él por medio de los órganos nacionales que van a encauzar quienes él libremente decidió que lo hicieran, ahora, se cuida bien de observar "cómo van las cosas". Y en esta observación celosa de cuanto le atañe en el terreno político encuentra el español de pronto que el comentario periodístico, el del café, el de la tertulia del casino, el del pasillo del

semanario donde se predicaban y se intentaba propagar las doctrinas fascistas, eso, naturalmente, empezó a despertar curiosidad primero y luego un interés codicioso por que no prosperase lo que se estimaba como una deformación del espíritu indígena, más inclinado al individualismo rebelde y al imperio íntegro de la libertad que al sometimiento a ninguna tiranía o dictadura, llevase el nombre que llevase.

Si el español no tiene ocasión de crear o se lo han impedido, habrá copiado, tomado acaso modelos de fuera. Pero siempre fué en un sentido de fondo liberal. Cuando se quiso seguir el ejemplo de Italia, el ensayo ya se sabe lo que costó: una corona. No es ése el camino que se puede hacer seguir a España. Tanto es así, que inmediatamente se dió cuenta del peligro y empezó a atajarlo, a no dejarlo florecer, a segarlo de raíz de la manera más violenta. Son muchas las víctimas caídas y a pesar de las previsiones gubernamentales, la lucha prosigue cada vez más enconada y la vigilancia no decae.

Pero acaso sea demasiado aparatosa esta natural reacción de los elementos liberales y de izquierda contra un incipiente fascismo que no cuenta con elementos decisivos hasta ahora y no parece que los pueda arrastrar hasta la meta anhelada. Y eso que los dirigentes, no hace mucho y en vista de la paridad de sus postulados, llegaron a una fusión. A pesar de todo, esas falanges españolas de las J. O. N. S. que se quieren hacer pasar por temibles, no cuentan sino con unas adhesiones de adolescentes contaminados por la novedad política italogermana, con desdén para los resultados calamitosos de ambas experiencias, que se dedican a concurrir a los centros,—cerrados en la actualidad después de los últimos sucesos desarrollados en la sierra madrileña, donde hubo un choque con víctimas escasas— y a realizar alguna pequeña "pa-

(Continúa en la Pág. 44)

ACTUALIDAD ESPAÑOLA

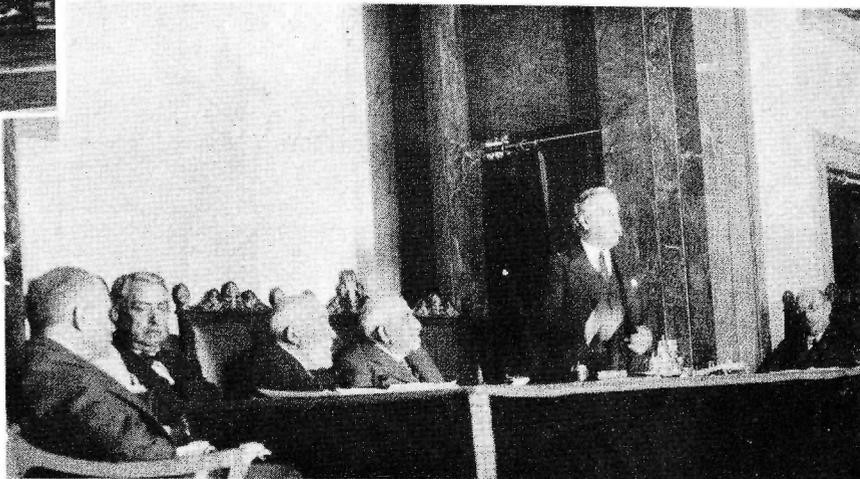


EL HOCKEY CLUB EN VIGO.—Los jugadores del Athletic Hockey Club de Madrid, que visitaron la ciudad gallega de Vigo, jugando allí varios partidos contra equipos locales, con fines benéficos.



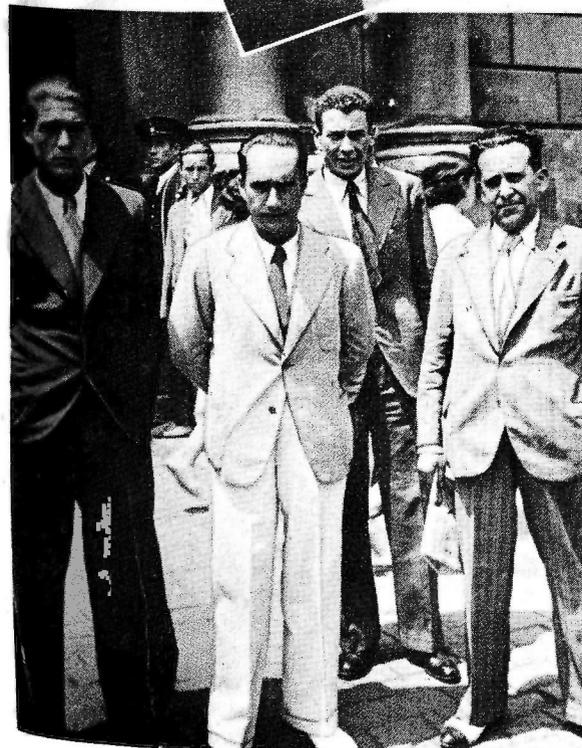
FIESTA DE ARTE EN MADRID.—Uno de los números de la fiesta de arte celebrada por los bachilleres del Instituto Escuela de Madrid, con motivo de la terminación del curso.

LA XVI VUELTA A CATALUNA LA GANA UN ITALIANO.—El ciclista ROGORA, italiano, que ganó la famosa competencia de la Vuelta a Cataluña.



EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION.—El señor USABIA-GA, presidente del Instituto Nacional de Previsión, de Madrid, pronunciando el discurso de apertura de la Asamblea de Mutualidades Escolares, con las cuales se trata de interesar a los alumnos de las escuelas rurales en el trabajo agrícola y en las industrias del campo.

(Fotos CARTELES).



EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION.—Exposición de trabajos manuales presentada por los alumnos de la Escuela Nacional de Santa Cruz (Avila).

CATALUNA VENCE AL BRASIL.—La selección futbolística de Cataluña que venció al equipo del Brasil, jugando en Barcelona.

IGLESIAS RETORNA A ESPAÑA.—El capitán Francisco IGLESIAS, el famoso aviador español, al salir del edificio de la Generalidad, en Barcelona, donde fue recibido por el "consejero" Ventura Gassó. Iglesias representó a España con entera gloria en la comisión de la Liga de las Naciones que puso término al conflicto de Leticia y ahora se propone realizar un viaje de exploración a la cuenca del Amazonas.





MAZARINO, el sagaz estadista de origen italiano, continuador de la hábil política del cardenal Richelieu.



RICHELIEU, uno de los más geniales estadistas que hayan existido.



La marquesa de POMPADOUR, la hermosa favorita de Luis XV, a quien todos reconocieron dotes de estadista.

Los Reves

El absolutismo tiene su justificación sociológica. El período de transición que es el comienzo de la Edad Moderna se caracteriza por una marcada tendencia de los pueblos a romper la organización feudal, por un movimiento general que tiene su origen en la necesidad de estructurar nuevos moldes políticos para el creciente desarrollo económico. Se inicia en Francia con Carlos VII, que transfirió la administración de justicia al Parlamento en perjuicio de la nobleza.

El rey político

Otro paso hacia el vencimiento del feudalismo y la constitución en nacionalidad bajo el dominio de un monarca fué el intento de este rey de crear un ejército real permanente. Su hijo y sucesor, Luis XI, "el más político de los reyes de Francia", mantuvo durante su gobierno algo verdaderamente extraordinario para su época: una política en el sentido moderno del término. O sea la orientación de todos los actos de gobierno hacia una meta prefijada: extensión del poder real y, por ende, destrucción del poder de la nobleza, de los grandes señores feudales. Carlos el Temerario, gran duque de Occidente, que tenía como un reino dentro del reino de Francia, le hizo tesonera oposición, desafiando durante largo tiempo el poder real, pobre y limitado aún. Pero al fin se impuso la astucia del rey político, que desbarató la conjunción de nobles encabezada por el duque de Borgoña y contuvo las pretensiones del Temerario. Al morir Luis XI, su sucesor Carlos VIII recibió el cetro de una monarquía absoluta donde el poder del soberano ya era el poder superior.

El absolutismo

Durante los reinados de Luis XII y Francisco I, ya se advierten los progresos notables que con respecto al régimen feudal significaba el régimen absolutista. Si no hubiera sido porque las decisiones reales eran acatadas como leyes inapelables, si hubieran existido las disensiones y fraccionamientos inherentes al feudalismo, Francia no hubiera podido luchar honrosamente contra Carlos V, el soberano español del reino sin límites, equilibrando su hegemonía.

El absolutismo en Francia en

aquella época era un progreso indudable. Respondía, como régimen político, a la necesidad de crear un poder que recibiera, como un gran río, la contribución de todas las afluencias de la energía nacional, en épocas en que comenzaba a desarrollarse el comercio en escala internacional. Después de los reinados citados parecía que el rey sería el poder único, la voluntad suprema. Parecía que los señores, humillados y vencidos, estarían permanentemente relegados a un segundo plano. Pero no fué así.

La lucha religiosa

La lucha religiosa, donde más que lucha de credos se desarrollaron las más enconadas pasiones políticas, fué un resurgimiento de la nefasta influencia de los grandes vasallos: Varias familias, las de Guisa, Navarra, Condé, Chantillon, se lanzan a la lid retando al poder real y contrabalanceándolo en los reinados de los débiles e incapaces sucesores del gran Francisco I: desde Enrique II hasta Enrique III no es Francia más que una gran casa donde todos los hermanos luchan por una hegemonía que los haría superiores al legítimo padre de familia, el rey. Los señores llegaron a poseer a título de soberanos varias provincias que, protegidos por los reyes de España, aspiraban a erigir en reinos dentro del reino francés. Puso fin a este estado de cosas uno de los más grandes reyes de Francia y una de las más nobles figuras de la época, Enrique IV, que durante diez y seis años gobernó con prudencia y habilidad, dominando a los señores. Fué un monarca absoluto que no manchó su reinado con las arbitrariedades y atropellos que hicieron más tarde odioso el nombre de Luis XIV. Estudiado en su ambiente, en su época—forma única de valorizar las figuras históricas—Enrique IV se clasifica entre las más relevantes personalidades del mundo. Dió a Francia un gran imperio colonial y la hegemonía europea; en el interior aseguró el orden, la prosperidad, la confianza. Mientras tiranos sin entrañas mueren de muerte natural al cabo de la vejez, Enrique IV murió asesinado, joven aún.

Minoridad de Luis XIII: Richelieu

Sucedió a Enrique IV un niño que había de reinar con el nombre de Luis XIII, y que llegaría a

ser un gran soberano por la significación de su reinado en la política internacional, por los hechos de su tiempo, y por haber vivido entonces el discutido cardenal Richelieu, uno de los más geniales estadistas que hayan existido. La discordia, que había azotado a Francia en tiempos de los sucesores del Rey Caballero, amenazó desencadenarse durante la minoridad de Luis XIII. Gobernado el reino por la reina madre, débil e indecisa, Condé y otros señores se retiraron de la corte en son de guerra, pretextando que la reina vendía el destino de Francia al extranjero. Tal actitud provocó la convocación de Estados Generales, especie de parlamento especial y extraordinario, último hasta 1789. La asamblea se concretó a declarar la mayoría de edad del rey. Durante este período absorbe la atención de todo estudioso una figura principal de la corte, eje de toda la política europea: el cardenal Richelieu, que dió el golpe de muerte a la nobleza y preparó el advenimiento del absolutismo máximo de Luis XIV y de un "siglo de oro" para Francia. La crítica histórica señala como pensamiento político fundamental de Richelieu el mismo de Luis XI, la consolidación del poder real, y descubre tres puntos principales en su política: el abatimiento de la casa de Austria, secular enemiga de Francia; la su-



LUIS XIV, cuyo nombre, como

Autuimo



LUIS XV, niño.



Mascarilla de



Pericles, sirve de rubro a un siglo.

Ramírez



Louis XIV el Grande.



LUIS XV, rey disoluto que puso en bellas manos femeninas el destino de Francia.



Madame DU BARRY, la mariposa versallesca.



El Rey Caballero, FRANCISCO I, considerado como uno de los más valerosos y justos monarcas de Francia.

de Francia

misión absoluta de la nobleza, perturbadora interior; la ruina del protestantismo, en cuanto constituía un poderoso partido político capaz de obstaculizar el mayor auge del poder real. Su sagacidad extraordinaria lo hizo vencer en sus tres luchas. Su decisiva influencia en la guerra de los Treinta Años hizo que, ayudado por Turena y Condé—los mejores guerreros de la época— quedara anulada el poder de la casa de Austria y desde entonces fuera Francia la dueña de los destinos europeos. Después de la toma de La Rochela los calvinistas, aunque vieron respetados sus derechos religiosos, quedaron aniquilados como fuerza política dentro de la nación. Todas las conspiraciones de los nobles fueron conjuradas rápidamente, quedando restringida grandemente la influencia de los grandes señores, que pasaron a ser simples cortesanos, no siempre partícipes de los privilegios del régimen absolutista.

Existe otra personalidad de Richelieu, además de la histórica: la novelesca. Es ésta la de un hombre apasionado, intrigante, capaz de todos los crímenes por satisfacer sus ansias de dominio y su lubricidad. Era hombre, y como tal, indudablemente, capaz de errores y de vicios. Pero, analizando críticamente su personalidad, puede afirmarse que siempre sobrepuso los intereses nacio-

nales a otros menos patrióticos y que sin su poderosa influencia Francia no hubiera cumplido un tan brillante destino histórico como el suyo en los tiempos modernos.

Mazarino: engrandecimiento de la Corona

Luis XIV heredó el trono cuando contaba cinco años de edad. Francia estuvo gobernada por el italiano Mazarino, poseedor, si no del genio de su antecesor Richelieu, sí de su habilidad. Mazarino buscó por todos los medios el engrandecimiento de la Corona. Luchó incesantemente contra la que había de ser última oposición de los nobles, resistencia postrera del feudalismo a ser barrido de la historia política de Europa. Argüían los nobles que un extranjero gobernaba a Francia. Pero lo cierto es que aquel extranjero sirvió mejor los intereses franceses que los grandes señores, que no retrocedieron ni ante la traición—connivencia con otros reyes— para combatirlo. Mazarino deshizo las sublevaciones llamadas de la Fronda; venció a España, que ayudaba a los señores; y puso en manos de Luis XIV una Francia ordenada y poderosa, propicia a recibir el férreo yugo del Rey Sol.

Los últimos golpes dados a la nobleza por Mazarino fueron definitivos. El de gracia había de darle Luis XIV al día siguiente de la muerte de su gran colaborador. Con frases que la anécdota histórica ha hecho célebres manifestó su voluntad de ser él mismo su primer ministro; de gobernar solo, único, infalible y soberbio....

El Rey Sol

Luis XIV elevó el absolutismo a su máxima expresión. No fué un genio. Pero su voluntad de ser casi un dios guió sus actos y los saturó de indudable grandeza. Lo ayudó a ser Rey Sol sobre todo su propio pueblo, que, cansado de tantas inútiles sublevaciones, de tantas guerras intestinas, de verse oprimido entre la corona y la nobleza, llegó a sentirse plenamente satisfecho de que una sola mano férrea concentrara el poder, y una sola cadena lo atara. Lógicamente esa mano había de ser la que sostenía con tanta dignidad el cetro de San Luis. Dos grandes colaboradores tu-

vo Luis XIV: Colbert y Luvois. El primero se distinguió como hacendista, y dió a Francia la gran prosperidad que permitió al rey el fausto de su corte y el sostenimiento de sus guerras. Luvois hizo del Ejército un dócil instrumento de la Corona, destruyendo el espíritu feudal que aun alentaba en él, perfeccionó ayudado por Vauban, el ataque y defensa de las plazas, dotando a Francia de la maquinaria guerrera más poderosa de su tiempo. Luis XIV fué el árbitro de Europa. A su muerte, Francia estaba empobrecida y agotada; pero el poder real ocupaba el más alto sitio que jamás ha ocupado; la Corona había adquirido el Franco Condado y parte de Flandes; la lengua francesa estaba universalizada para la diplomacia; y su reinado coincidió con el siglo de oro de la literatura francesa, que influyó entonces sobre la literatura mundial. Francia suma en esos días nombres de relieve universal: Corneille, Molière, Lafontaine, Fenelon, Bossuet, Boileau, Racine...

Decadencia del absolutismo

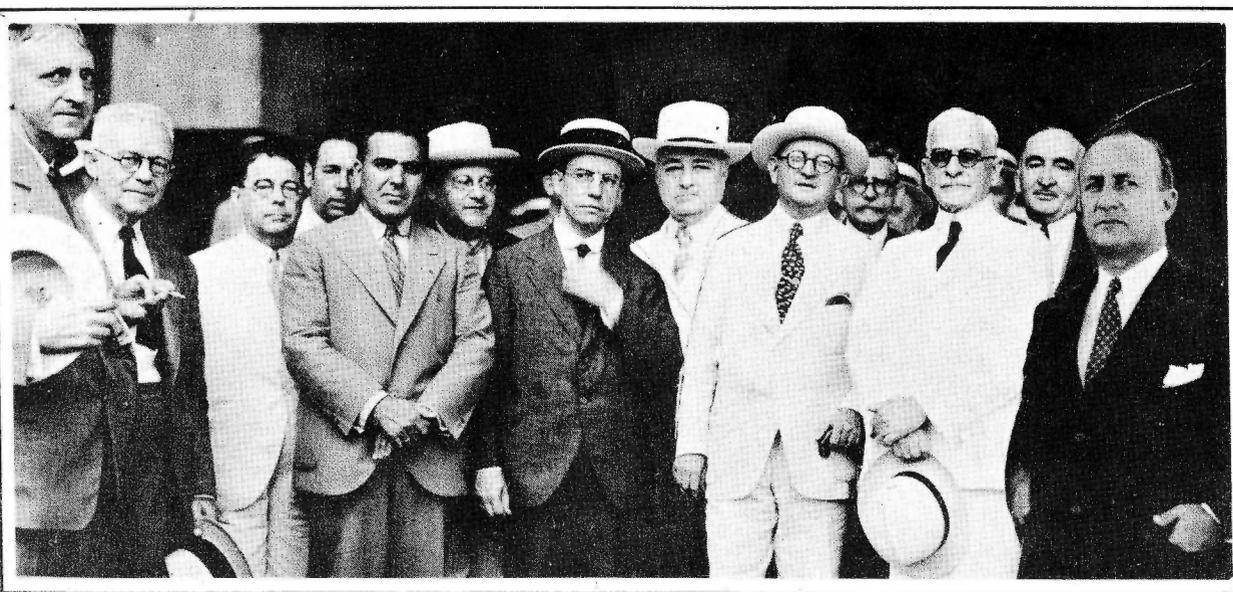
Los reinados de Luis XV y Luis XVI no tienen el esplendor del reinado de su ilustre antecesor. El primero, que según un cronista de la época, "carece de la divinidad majestuosa del predecesor, pero tiene el firme convencimiento de que representa a Dios en Francia", entregó el gobierno a sus queridas. Dejó que el capricho de sus favoritas sustituyera el suyo propio, y apresuró con su disolución y su boato, con sus intrigas y su mala administración, la ruina de la monarquía absoluta, socavada ya en sus cimientos por las prédicas de filósofos y sociólogos que enseñaban que la soberanía es atributo del pueblo, que cada hombre posee derechos naturales, inalienables, anteriores y superiores a toda ley, derechos que el rey sojuzgaba. Durante su reinado todavía brillaron días de gloria para Francia en el exterior. En la guerra de la Pragmática. Pero también en su época perdió Francia su imperio colonial, que pasó a las ávidas manos de Inglaterra. En lo interior Luis XV, olvidando que su abuelo había llevado sobre sus hombros toda la responsabilidad de su "oficio de rey", abandonó

(Continúa en la Pág. 44).



MARIA ANTONIETA, reina de Francia, esposa de Luis XVI.

INSTANTES



El señor Julio BLANCO HERRERA, rodeado de altas personalidades de la Cervecería La Tropical que acudieron a despedirlo al embarcar para Europa.

(Fotos Pegudo).



UNA HIJA DEL GRAL. CALLES EN LA HABANA.—La señora Artemisa CALLES DE ELLER, hija del ex Presidente de México, general Plutarco Elías Calles, que llegó a La Habana a bordo del vapor "Oriente". La señora de Eller continuó viaje, en compañía de su esposo, el doctor Joseph J. Eller, director de la Asociación Médica Panamericana.



Señorita Marta GARCIA OCHOA, que en el concurso organizado por la New History Society, de New York, con el tema "¿Cómo puede la juventud de las universidades y escuelas profesionales contribuir a la reconstrucción de la humanidad?" obtuvo el segundo premio de 200 dólares. La señorita García Ochoa es cubana, cursa estudios en nuestra Universidad Nacional y obtuvo ese triunfo compitiendo entre cincuentisiete concursantes de toda la América.

(Foto Chi lo sá).



EL BAILE DEL MIRAMAR YACHT CLUB.—Un "party" en el baile del Miramar. Figuran en la foto la señora Catalina COLETTE DE FERNANDEZ y el señor Santiago FERNANDEZ, Adelaida GARCIA CAPOTE y Manuel GOICOLEA, Mercedes LOYNAZ DE ISASI y Jorge ISASI.



Señorita María VENERO, de la mejor sociedad de Cienfuegos, que acaba de graduarse de doctora en Pedagogía en la Universidad de La Habana tras brillantes exámenes, obteniendo calificación de sobresaliente en la mayoría de las asignaturas. (Foto Santiago).



EL BAILE DEL MIRAMAR YACHT CLUB.—Un rincón del Miramar Yacht Club durante el baile celebrado el sábado.

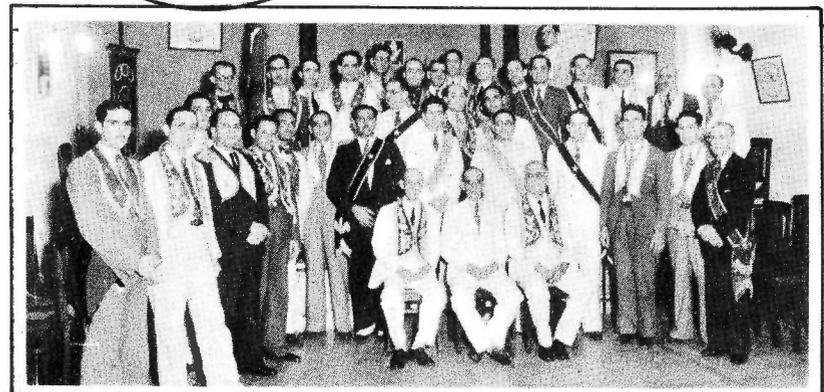
Dagoberto CABRERA, caricaturista y dibujante cubano, que en recientes exposiciones celebradas en Tampa y otras ciudades del sur de La Florida ha obtenido éxitos resonantes, habiéndosele adjudicado el primero y segundo premios entre innumerables artistas norte e hispanoamericanos. (Foto Godknous).



EL SUPERVISOR DE LA CARCEL HABANERA.—El capitán COLOMA, que ha sido designado supervisor de la cárcel de La Habana.



¿CONTRABANDO DE ARMAS?—Los tripulantes de la goleta cubana "María", detenidos en el muelle de Villarejo (Regla), bajo la acusación de haber traído a Cuba un contrabando de armas.



Un aspecto del solemne acto celebrado en la Logia Hatuey N.º 10 de la I. O. O. F. a la terminación del término para el que fueron electos sus dignatarios. Asistió el diputado Gran Maestro del Distrito Norte señor Oscar GUTIERREZ, que dio posesión a los nuevos funcionarios. Resultó electo Noble Grande el señor GARATE. Al centro los tres fundadores de la Logia, señores GRENET, BRANLY y BARREAL. (Foto Pegudo).

GRÁFICAS



Clemencia MARTÍNEZ ALONSO DE DÍAZ ROBAINAS, directora de la nueva revista "Emancipada", que acaba de ver la luz pública con general aceptación.



Un aspecto de la selecta y numerosa concurrencia al baile ofrecido en la Colonia Española de Caibarién por el señor Juan Manresa, a beneficio de la señorita Mary Valdés, candidata de la "Cerveza Cristal" al reinado de belleza del Caibarién Yacht Club.



LA NOCHE DE ARTE HISPANOCUBANO.—Ana María RELANO, notable cantante que tomará parte en la Noche de Arte Hispanocubano, anunciada para el martes 17 en el teatro Payret.



LA NOCHE DE ARTE HISPANOCUBANO.—Eugenia ZUFFOLI, eminente primera tiple que encabeza el atractivo programa de la Noche de Arte Hispanocubano, anunciada para el martes 17 en el teatro Payret.



ATENTADO AL JEFE LOCAL DE SANIDAD DE CAMAGÜEY.—El doctor Mario CABALLERO DUEÑO, jefe local de Sanidad de Camagüey, en cuya casa hizo explosión una poderosa bomba de dinamita el día 5 de julio, a las 12 p. m.



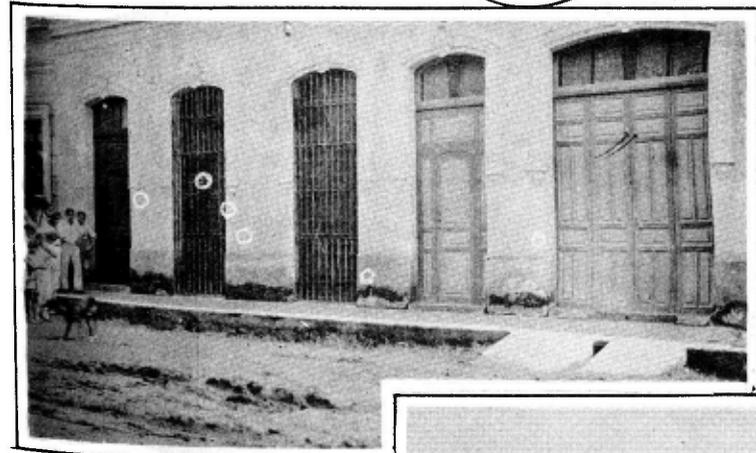
Juan P. BOMBINO, miembro de la Célula Directriz y figura prominente del A. B. C. que presentó la renuncia irrevocable de su alto cargo de contador central de Hacienda, por solidaridad con la actitud de la organización que preside el señor Martínez Sáenz.



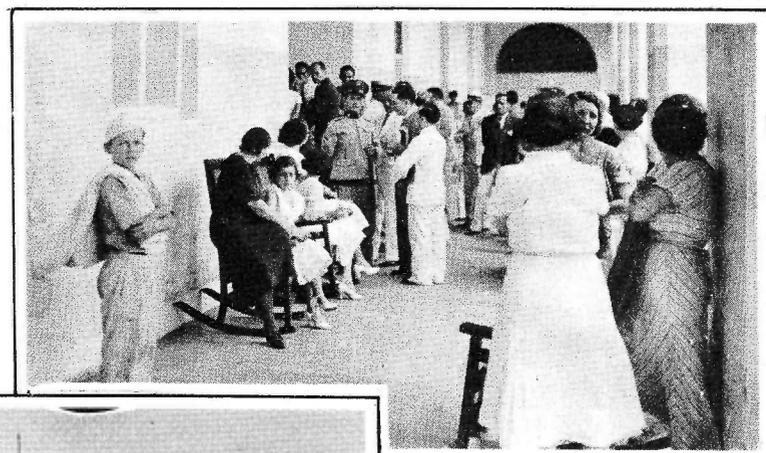
DETENIDO GIRAUD.—El Sr. Rafael GIRAUD, ex administrador de la Compañía Cubana de Electricidad durante la intervención decretada por el Gobierno del doctor Grau, que fue detenido bajo la acusación de haber tratado de provocar actos de sabotaje contra dicha empresa extranjera.



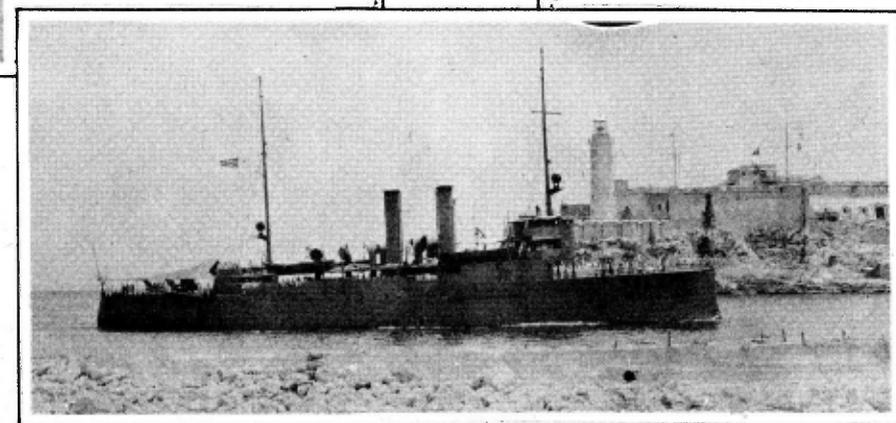
Roberto DE GUARDIA, miembro del Consejo Central del A. B. C. que se negó a permanecer al frente de la subsecretaría de Hacienda después de la renuncia del Sr. Martínez Sáenz, por solidaridad con las resoluciones de la organización.



ATENTADO AL ADMINISTRADOR AUXILIAR DE LOS CONSOLIDADOS.—La fachada de las casas 16, 18 y 20 de la calle Andrés Sánchez, en Camagüey, mostrando las huellas de las balas disparadas contra el administrador auxiliar de los Ferrocarriles Consolidados, señor José M. Romero, quien resultó gravemente herido. (Foto Casanova).



ATENTADO AL ADMINISTRADOR AUXILIAR DE LOS FERROCARRILES CONSOLIDADOS.—Familiares y amigos del señor José M. Romero, administrador auxiliar de los F. C. Consolidados, aguardando el pronóstico médico en los pasillos del Hospital General. El señor Romero fue gravemente herido por un grupo de desconocidos. (Foto Casanova).



EL "CUBA" REGRESA A LA HABANA.—El miércoles 4 entró en el puerto de La Habana el crucero "Cuba", procedente de Antilla, donde fueron detenidos sus oficiales bajo acusación de insubordinación. Las investigaciones posteriores han

demostrado que no hubo tal insubordinación y que su jefe, el comandante Evaristo Ulloa, actuó siempre de acuerdo con las instrucciones que le fueron telegrafadas por el Estado Mayor de la Marina. (Foto Pegudo).

LA FURIA ESPAÑOLA NO ES UNA RELIQUIA DEL PASADO, Sino UNA REALIDAD DEL Presente

por **A. ARROYO RUIZ**

BENITO Mussolini, el gran duce de Italia, no debe sentirse muy satisfecho del resultado de los eventos deportivos por él organizados recientemente. Empeñado en demostrarles a sus fieles y adictos "camisas negras" que el espíritu de la nueva Roma por él forjada es invencible, y que sus atletas hoy—¿sus guerreros mañana?—no tienen rival en el mundo, los hados parecen empeñados también en contrariar sus designios, no permitiendo que los atletas italianos, preparados cuidadosamente por los entrenadores del duce, se luzcan ante sus conterráneos en la medida que quisiera el nuevo César. Primero fué Primo Carnera el que fracasó ante 100,000 fascistas en su empeño de echar a rodar por los suelos la humanidad granítica de Paulino Uzcudun, el iconoclasta de Régil. Ahora han sido los futbolistas italianos los que no han podido vencer en buena lid a sus rivales del viejo mundo, y han tenido que apelar a toda clase de coacciones, agresiones y hasta sobornos, para salir airosos de unas justas en las que hubieran sido derrotados sin gran esfuerzo, de haber tenido realización las mismas en otro ambiente que no fuera el suyo, en un medio menos propicio y más neutral.

Los italianos derrotados dos veces.—

Aunque en el *team* español, es decir, en las posibilidades de los futbolistas españoles que fueron a Italia, no se tenía gran fe en la misma España y mucho menos fuera de ella—por motivo de que en los últimos tiempos los conjuntos nacionales que habían atravesado la frontera no habían logrado impresionar a nadie—lo cierto es que la selección nacional del señor García Salazar, —quien ha demostrado poseer un

grado de "pupila" para tales menesteres inigualado hasta ahora—derrotó dos veces al equipo de Italia, a la célebre "squadra azurra" en Génova. Se me podrá tildar de españolista recalcitrante, pero no por ello el hecho resulta menos cierto. Yo conozco a Ricardo Zamora demasiado bien, sé lo imparcial que se muestra siempre al comentar los partidos en que toma parte, para que ponga en tela de juicio su versión de lo que ocurrió en el primer encuentro Italia-España, el cual, como todo el mundo sabe, consumió todo el tiempo que permiten en estos casos los reglamentos y terminó a la postre en un empate.

Un tanto que se anota "a la brava".—

En ese primer partido Italia-España el equipo español estaba

hostil del público, consultó a los *liniers* — que estaban mucho más lejos que él — y al fin lo dió por válido. Era el tanto del empate, de un empate que de no ser así no se hubiera producido jamás, porque estábamos jugando mucho más que ellos".

España gana por segunda vez.—

Sobre el *goal* que le fué anulado a Lafuente, y que de haber sido declarado válido le hubiera proporcionado la victoria a España dos a uno, el gran Zamora ha dicho también lo siguiente: "El *goal* que le anulaban a Lafuente fué otra "faena" de escándalo. Parece que fué perfectamente válido. Yo desde la portería contraria no podía apreciar el *off side*



MUSSOLINI y las princesas MARIA y MAFALDA presenciando el encuentro entre Italia y España.



Una prueba gráfica de los procedimientos italianos: dos hombres están en el suelo, recibiendo asistencia facultativa.

dominando completamente a la "squadra azurra", y el mago Zamora en la portería hispana se mostraba absolutamente imbatible, cuando los italianos, decididos a evitar a toda costa la casi inevitable derrota, pusieron en ejecución un *trick* con el que anotaron el *goal* del empate. Pero dejaré que sea Zamora, el grande y simpático Zamora que tantas veces me ha hecho reír hasta la extenuación en la Peña Deportiva de "La Granja", el que relate la anotación de ese tanto que salvó a Italia de ser eliminada por España:

"La anotación de ese tanto—ha dicho Zamora—fué escandalosa, y lo peor es que en forma idéntica repitieron "la faena" al día siguiente. Fué así: venía del ala derecha italiana un balón bombado sobre mi marco, y yo, al ver que Ferrari se disponía a rematar, salí para disputárselo. Pero el delantero centro salió a cerrarme el paso y lo consiguió dándome la espalda y cayendo sobre mí con los brazos en cruz. Yo, ya en el suelo, pude darle al balón con un pie, pero como tenía al "obstructor" encima, no pude hacer nada para evitar que Ferrari, cómodamente, marcara el *goal* del empate. Protestamos — continúa diciendo "el mago" — y el árbitro estaba dispuesto a anular el tanto; pero en vista de la actitud

alegado. Pero Herr Bauwens, el alemán presidente del Comité Internacional de Árbitros de la Copa del Mundo, un árbitro y una autoridad de cuya competencia no se puede dudar desde el momento que todos los árbitros del certamen lo eligen para presidirlos, aseguró a nuestros federativos que el *goal* no sólo era perfectamente legal, sino uno de los más bonitos y limpios de cuantos él había visto en el campeonato".

Cómo "trabajaban" los italianos.—

De Ricardo Zamora es también esta versión de cómo "trabajaban" los jugadores italianos, a cuyos pies había llevado Mussolini el espíritu heroico del *fascio*:

"Monti es un gran medio centro. El día del partido contra Austria me estuve fijando en él. Tiene una forma de jugar que no vacilo en calificar de alevosa. Cuando un jugador se le escapa, irremediadamente le da una patada o le pone uña zancadilla. En buena moral reglamentaria, ese hombre debió ser expulsado a poco de empezar cualquiera de los partidos contra España. Pero esos árbitros le toleraron que siguiera lesionando gente".

Como todo el mundo sabe, Montí y sus secuaces dejaron fuera (Continúa en la Pág. 44)

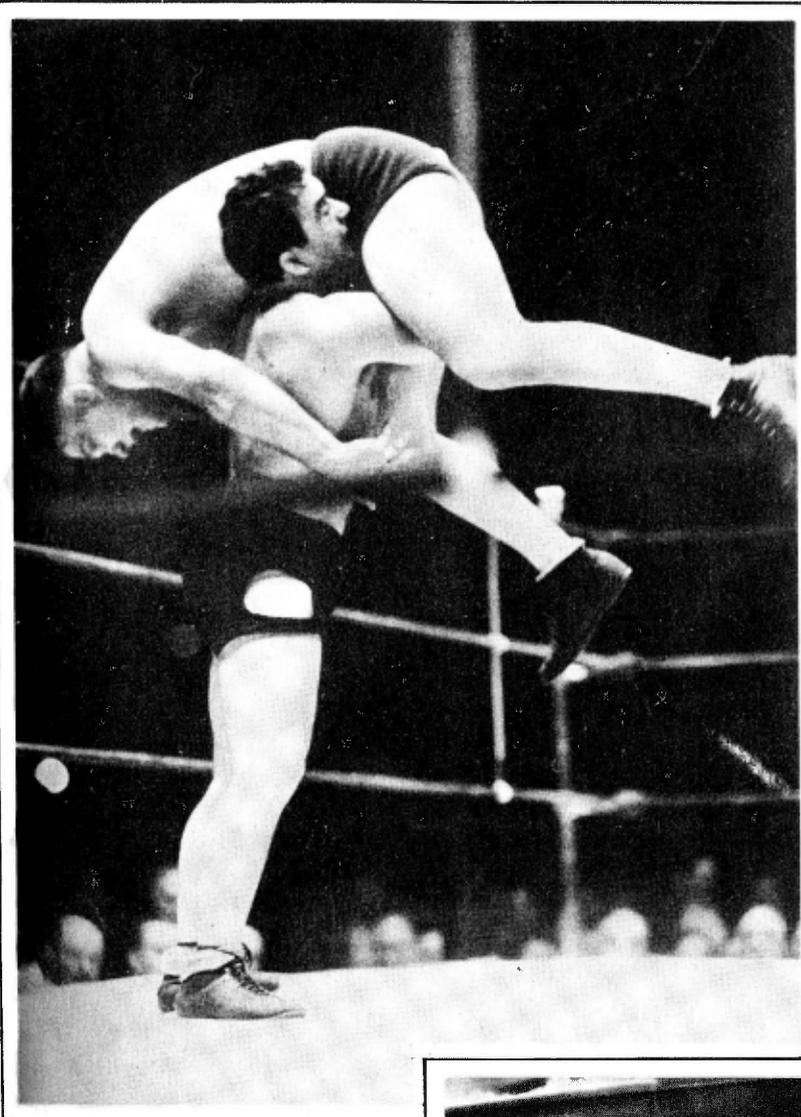


ZAMORA, CIRIACO y QUINCOCES, las grandes estrellas hispanas, entrenándose para las grandes pruebas de Italia.

Luchador Moderno.

Intérprete del VALOR PROFESIONAL

por **Jess LOSADA.**



lia. Pero vinieron las mixtificaciones, al conjuero de las exigencias de empresarios y del nuevo ritmo del mundo.

Y la greco-romana se convirtió en lucha libre... Y apareció un Jack Curley para prostituir el milenarior deporte...

La civilización de hoy exige la velocidad. La antepone al arte, decretando que todo arte y toda ciencia aplicable al deporte debe contener, como zumo esencial, la velocidad. Y así colmaron los estadios los bufones hipertrofiados del colchón. El deporte de la lucha se convirtió en arte histriónico, pero un arte grotesco, matizado de gruñidos salvajes y gestos panorámicos: una comedia en sufrimiento humano. Curley hizo dinero y surgieron los imitadores. El público, siempre ingenuo y siempre sediento de emociones inéditas, protegió el morboso espectáculo de humanidades contorsionadas y dolientes, y hasta el boxeo profesional se vió amenazado de su poderío popular.

La ciencia se esfumó por completo al introducirse el "alma máter" adulterado en el colchón. Estudiantes de músculos exagerados y cerebros fingidos fueron llevados al cuadrilátero como representantes de la nueva sangre deportiva y creadores de fantásticas modalidades como el "tackle volador", "la vuelta de aeroplano" y otras extravagancias por el estilo. La feria de los gruñidos

prosperó y el mundo acogió el nuevo deporte con bríos de novedad. La sobria y exigente Inglaterra le dió cabida en sus estadios y los ingleses de frac gozaron del circo. Alemania también ofreció hospitalidad a la nueva lucha, y lo mismo hicieron Francia, España y demás naciones del viejo continente.

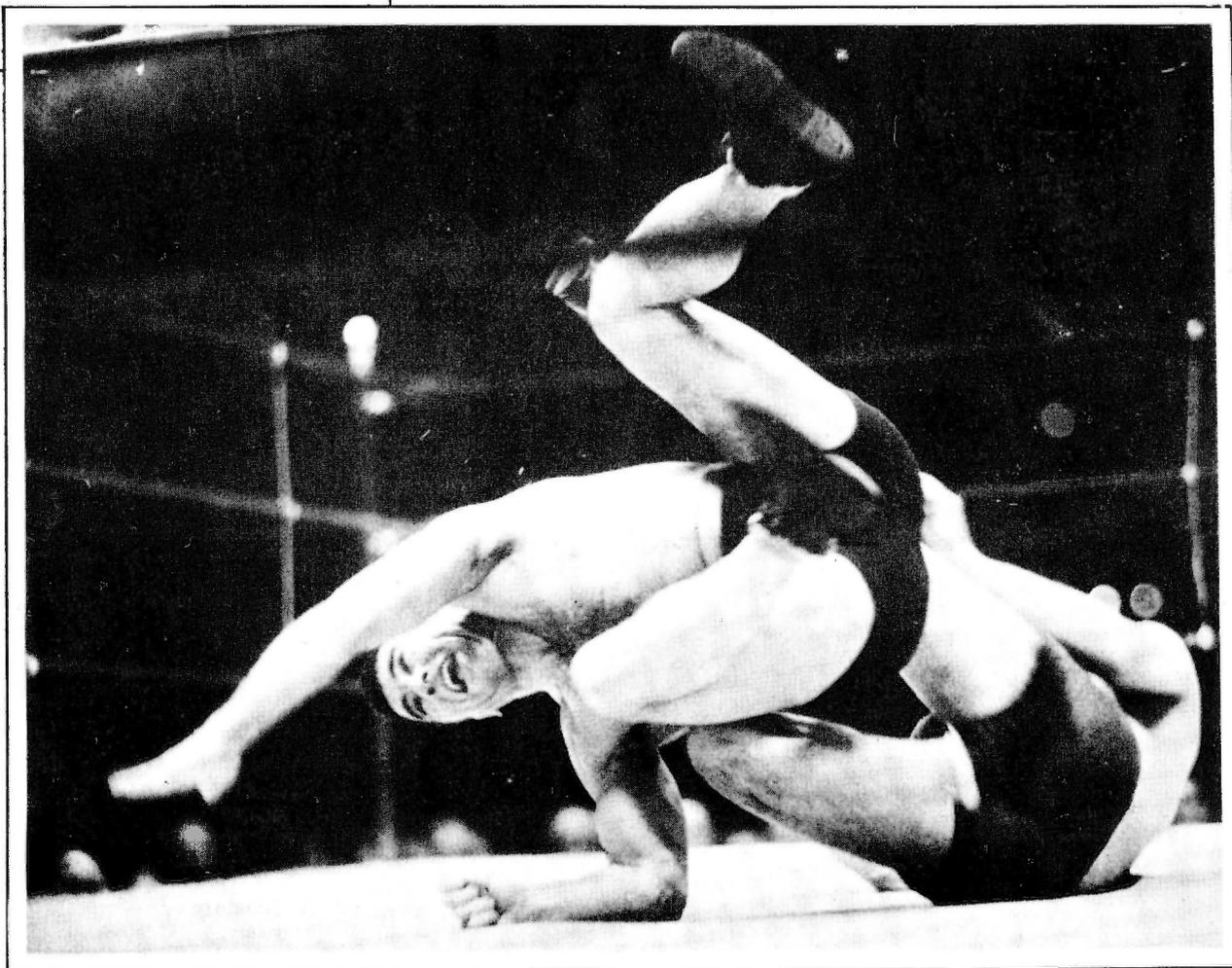
Ahora la invasión promete extenderse por la América latina, habiendo ya tocado a México que la recibió con los brazos abiertos. Cuba toleró un ligero brote hace un par de años, cuando la *troupe* de Gus Sonnenberg—un ex colegial que inventó el "tackle volador" y se hizo campeón mundial, serie B o C, y rico—tocó La Habana. Y en estos días, la Prensa anuncia que La Habana será invadida próximamente por un cargamento de mastodontes que anima el conocido deportista y empresario Armando "Triplesalto" Reina, que entre sus múltiples ocupaciones dirige una cuadrada de populares boxeadores y otra de admirados luchadores.

Ante la amenaza de este "wild cargo", el cronista se ve en la obligación de tejer un comentario que pudiera ser constructivo o destructivo... bajo el punto de vista espectáculo. Y heme aquí ante la necesidad de proclamar su pernicioso contenido deportivo—¡nada más antideportivo y refinado con el arte y la ciencia

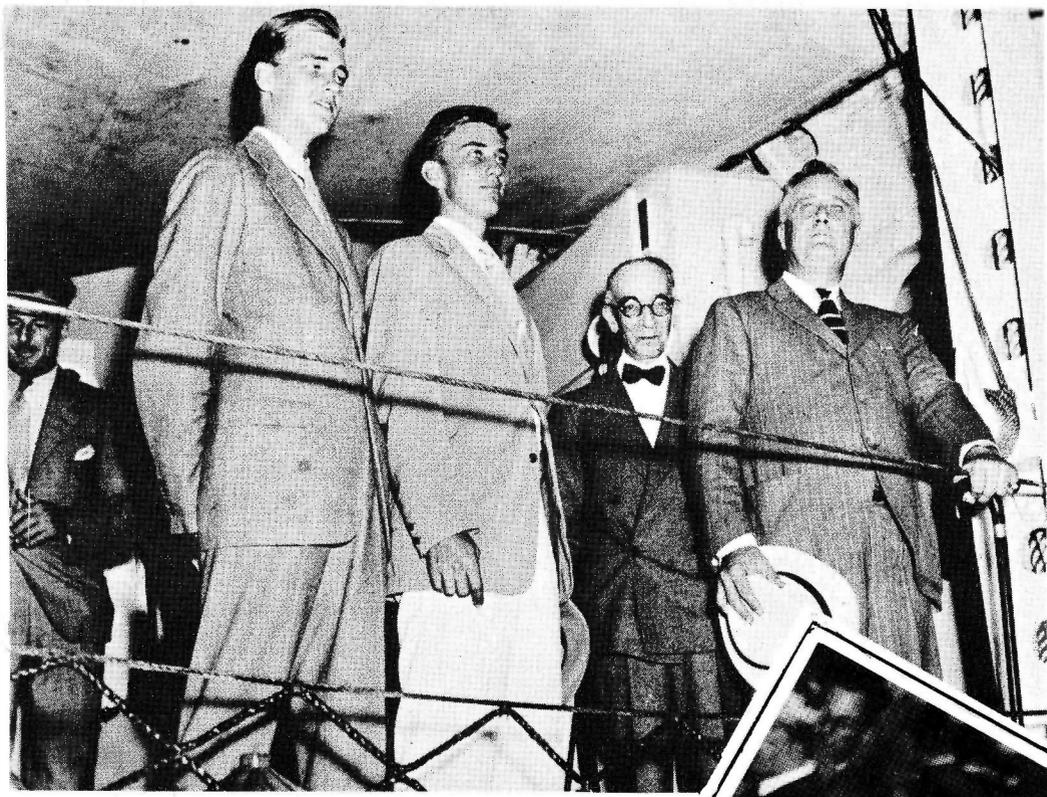
(Continúa en la Pág. 46.)

La lucha es un deporte milenario. Con un poquitín de imaginación, podemos ver su edad de piedra: la lucha del hombre primitivo contra las hosquedades de la Naturaleza. Con ayuda de la Historia, nos detenemos en la Antigua Grecia y contemplamos el brutal combate gimnico que formaba parte de los Juegos Deportivos de Olimpia, la antigua ciudad de la Elida. Hombres de físico feroz y espíritu combativo de sufrida animalidad, con las manos y brazos guarnecidos de "cestos"—armadura o guantelete de cuero y hierro—que se abatían a golpes, mordidas y presiones salvajes, hasta rendir uno al otro... Muy cerca, cronológicamente, vemos un inmenso anfiteatro romano, donde la crueldad y el despotismo de los césares convierte el pancracio en una cruenta lucha a muerte entre dos hombres, que deben preferir el exterminio a dar un paso atrás... que significa también la muerte... pero con el estigma de cobarde.

De este principio de inhumanidades olímpicas y recreativas, evolucionó el deporte de la lucha que tomó por nombre la conjunción "greco-romana". Deporte de sólidos fundamentos de ciencia y arte, se convirtió en el espectáculo favorito de Europa y de Asia. Invadió la creciente América, donde adquirió brillo metálico de taqui-



EL VIAJE de ROOSEVELT a HISPANOAMERICA



El día primero de julio emprendió el Presidente Roosevelt, a bordo del crucero "Houston", un viaje por las Antillas y Centroamérica que comprende Haití, Puerto Rico, Colombia. El día 5 llegó el Presidente de los Estados Unidos a Cabo Haitiano, en Haití, donde fué recibido personalmente por el Presidente Stenio Vincent. Así quedó devuelta la visita oficial que el Presidente de Haití hizo recientemente al Presidente de los Estados Unidos, en Washington. El día 6 desembarcó en Mayagüez, Puerto Rico, recorriendo la isla en automóvil hasta San Juan, donde hizo interesantes declaraciones prometiendo al pueblo borinqueño un rápido mejoramiento en su "standard" de vida. Y el 10 llegó a Cartagena de Indias, en Colombia, donde fué recibido por el Presidente Olaya Herrera, pagando en esa forma la visita del Presidente de Colombia a Washington. El Presidente Roosevelt continuará inmediatamente su viaje hacia Panamá, para ser el primer jefe de la gran nación del Norte que cruce el Canal

El Presidente ROOSEVELT, al tomar en Washington el destróyer "Gilmer", que le condujo hasta Annapolis, donde embarcó en el crucero "Houston" para realizar un crucero por las Antillas y Centroamérica. Figuran en la foto (de izquierda a derecha) dos hijos del Presidente de los Estados Unidos, JOHN y FRANKLIN Jr., y Rudolph FORSTER, jefe de las oficinas de la Casa Blanca.



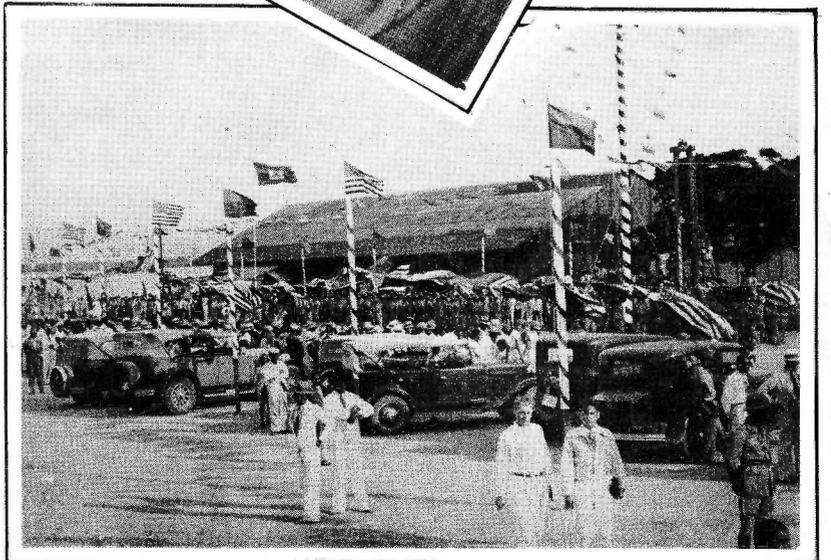
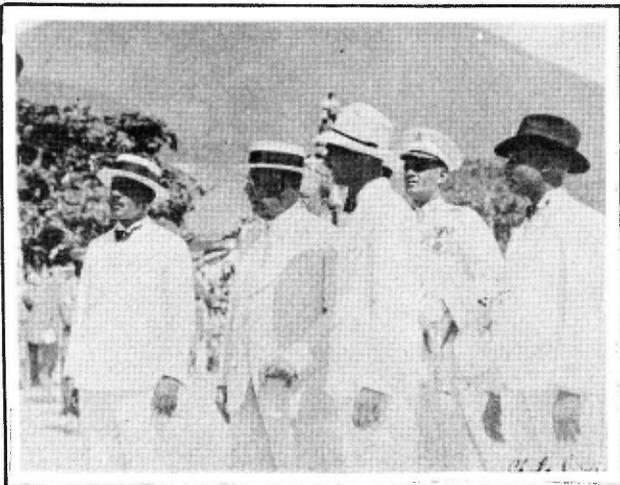
Mrs. ROOSEVELT despediéndose de su esposo y de sus hijos en Annapolis.

EL PRESIDENTE DE HAITÍ RECIBE A ROOSEVELT.—El Presidente de Haití, señor VINCENT, y el Presidente de los Estados Unidos, descubiertos mientras las bandas ejecutan el himno al pisar tierra en Cabo Haitiano. (Foto Craig)



(Foto Craig)

EL PRESIDENTE DE HAITÍ RECIBE A ROOSEVELT.— El señor Stenio VINCENT, Presidente de la República de Haití, aguardando el desembarco del Presidente Roosevelt en Cabo Haitiano. De izquierda a derecha: el ministro TITUS, el Sr. VINCENT, el consejero financiero LALEAN y el alcalde de Cabo Haitiano. (Foto Craig)



Un aspecto de Cabo Haitiano en los momentos en que llegó el Presidente Roosevelt

EL TERROR "NAZI" EN ALEMANIA



UNA FOTO DE LOS BUENOS TIEMPOS.—El capitán ROEHM, jefe de las fuerzas de choque, y el "fuehrer" HITLER en los tiempos en que este último decía que Roehm era la única persona en quien depositaba su confianza. Meses después Hitler personalmente sacó de la cama a su íntimo amigo Roehm y le hizo fusilar.



LA PRIMERA FOTO DEL "PUTSCH" ALEMÁN.—El canciller HITLER revisitando a las fuerzas leales al día siguiente de los fusilamientos. Esta fotografía fué enviada en aeroplano desde Berlín a Londres, radiografiada de allí a New York y enviada por avión a La Habana.



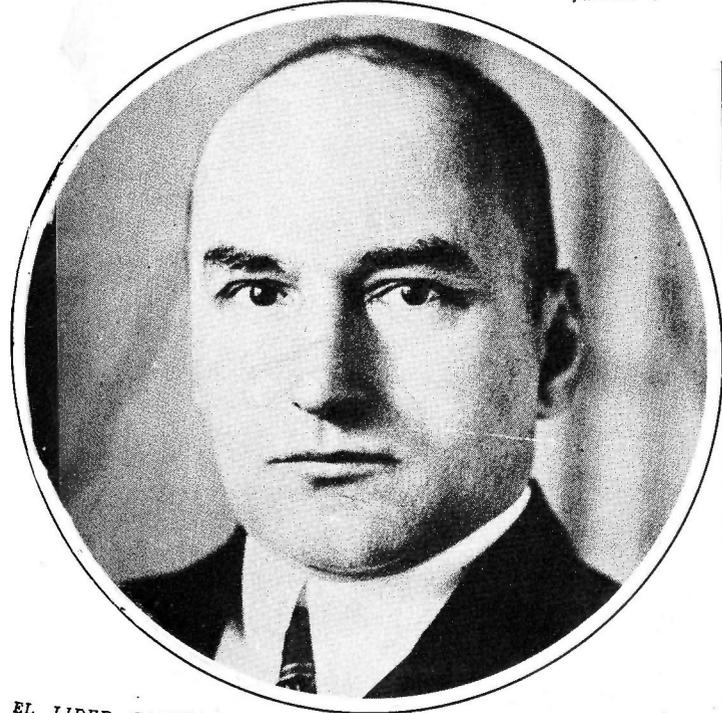
Gustav von KAHR, "premier" de Baviera, a quien se cuenta entre los ejecutados por orden de Hitler en su intento de imponer el terror en las propias filas de sus partidarios.



EL AUXILIAR DE PAPEN, ASESINADO.—Herbert von BOSE, jefe de las oficinas del vicescanciller von Papen, que fué asesinado a la puerta de la Vicescancillería por las fuerzas leales al "fuehrer".



EL SUBSTITUTO DE ROEHM.—Victor LUTZE, designado jefe de las fuerzas de choque nazis en substitución del fusilado Roehm.



EL LIDER CATOLICO FUSILADO.—El Dr. Enrich KLAUSENER, líder de la Acción Católica alemana, que fué fusilado por orden de Hitler sin permitirle siquiera recibir los auxilios espirituales de su religión. La muerte de Klausener ha sido severamente condenada por el Santo Padre desde las columnas del "Osservatore Romano".



El conde von HELLDORF, jefe de la policía de Potsdam, muerto por orden de Hitler y Goering en el "Sábado Sangriento".

(Fotos International)



Karl ERNST, comandante de las tropas de choque en Brandeburgo, arrestado en relación con el complot que dijo haber descubierto Hitler después de su visita a Venecia.

OTRA VEZ LUPE VÉLEZ

por Mary M. Spaulding

RECIENTEMENTE, y a insistencias de nuestros amables lectores, escribimos un artículo alrededor de la personalidad de Lupe Vélez, la inquieta artista mexicana.

Aseguramos que las desavenencias conyugales entre Lupe y su Johnny Weissmüller, existían solamente en la fértil imaginación de unos cuantos individuos dedicados a lanzar noticias sensacionales, sobre las cuales labora después el respetable público...

Esto no quiere decir, empero, que cuando se lanzan estas noticias que alarman a los lectores, deje de existir cierto fundamento para ello. En el caso de Lupe, es posible que el carácter vivo de la joven actriz, así como el exceso de *testigos de vista* que giran a su alrededor y que dan un valor exagerado al más insignificante episodio en la vida de una persona famosa, dieran lugar a que surgiera la versión del posible divorcio entre la mexicana y el campeón de natación.

Cuando nuestro artículo salió a la luz pública, comenzaron a llegar cartas de admiradores de Lupe, agradeciéndonos nuestra aclaración del caso, y rogándonos "seguir de cerca la vida de la rutilante estrella para tener siempre noticias frescas de la misma".

De manera que "ipso facto" tomamos sobre nuestros hombros la grave responsabilidad de convertirnos en "sombra" de Lupe... que después de todo, obligados estamos con nuestros lectores, y hemos de complacerlos a despecho de las dificultades que ofrezca la misión a nosotros encomendada.

Pasaron las semanas y nada de particular sucedía en la vida de la Vélez.

Un día, empero, cayeron nuestros ojos sobre una noticia sensacional: según ésta, Lupe Vélez trataba de alienarse el afecto de cierto actor joven y guapo que tenía el enorme defecto de estar casado... y nada menos con la amiga íntima de la artista mexicana.

La citada noticia venía adornada con los comentarios del caso y podía colegirse que de ser verdad, alrededor de la Vélez tejía su sutilísima malla la tragedia de los celos...

Nosotros, como individuos, nos negamos a dar crédito a semejante historia. Pero como periodistas teníamos el deber de averiguar cuánto había de cierto en la misma. Y así determinamos ponernos en contacto directo con la estrella. En nuestras andanzas reporteriles nos ha dado siempre excelente resultado la táctica de sorprender en un gesto, en una palabra, en un ligero parpadeo de las pestañas, la novela íntima y humana que lleva cada individuo corazón adentro...

Cuando Lupe, amable siempre, contestó nuestro telegrama, invitándonos a verla, tomamos un tren y nos lanzamos al pueblo donde la artista divertía a sus admiradores.

La entrevista interesará a nuestros lectores. Por eso vamos a tra-

tar de reproducirla tan fielmente como sea posible.

El portero — viejo ogro de los teatros— se acerca beligerante y nos interroga con un gruñido. Sus cejas aterradoras, pobladas como las junglas de Malaya, movibles, se levantan asombradas por lo que, según él, es una osadía...

—¿Ver a Lupe?... ¡Imposible!... Hoy es el último día y la artista no recibe...

Y el pobre hombre, que parece próximo a caer víctima de un ataque apoplético, se coloca bélico y marcial delante de nuestra humilde humanidad, dispuesto a juzgarse la vida para defender la paz de Lupe Vélez que en aquellos momentos arranca a los espectadores unos aplausos delirantes, acompañados por unas carcajadas sonoras.

Pacientemente explicamos que tenemos permiso de la estrella. ¡No nos vale de nada!... Este portero uniformado debe guardar un rencor enorme a los periodistas por alguna mala jugada de uno de ellos... No tiene el menor respeto por la palabra de honor de un repórter serio... Nos obliga a revolver el fondo de nuestra inverosímil bolsa de mano, desde el cual extraemos un marchito telegrama firmado por Lupe... invitándonos a visitarla "detrás de bastidores".

Gruñe el hombre y sin dejarse vencer agrega, siempre en sus tre-

ce: "Pues ahora no se pasa. Cuando salga de la escena le preguntaremos a la secretaria de Lupe si la puede identificar"...

No nos pesa la espera. Tenemos la oportunidad de abarcar durante aquellos minutos una miriada de detalles interesantes... Por ejemplo: que el portero, con ser un individuo belicoso, aterrador, insociable, lo es menos que el muchacho que recibe sus órdenes, lo que nos convence de que cuanto menor es la jerarquía de estos individuos, mayor es su insolencia... Observamos, además, que las puertas están tomadas por asalto y que una veintena de chiquillas, la mayoría colegialas, esperan con libros de autógrafos, fotografías, etc., para rogar a Lupe Vélez que les haga la merced de escribir su nombre en las blancas páginas...

Desde el teatro sale la voz de Lupe, vigorosa y musical a la vez, divirtiendo a los espectadores que demuestran elocuentemente su gran simpatía por la diminuta actriz. Entre los aplausos salen algunos "bravos" resonantes... y adivinamos que la cortina ha subido cinco o seis veces, y que el público no está interesado en el resto de la función, sino en que Lupe continúe haciéndolo reír.

Por fin la voz de Lupe se levanta entre el ruido general de voces y de aplausos, para suplicar:

"Señores, gracias, pero no me llamen más, que hay otros artistas esperando su turno. Y que me revientan, amigos, me revientan de puro cansancio..." Y se escucha el chasquido de unos besos en los cuales la artista envía toda su gratitud.

Escortada por su secretaria y varios empleados del teatro, Lupe llega al zaguán. Las chiquillas que esperan quieren precipitarse a su encuentro y el portero se opone; pero Lupe se acerca y, encarándose con el viejo ogro, grita:

—¿Qué es esto?... ¿Por qué no deja a las muchachas pasar? ¿Acaso me van a tragar?... ¡Aquí, muchachas, vengan esos libros! Pero no se quejen si sale un garbato, que estoy tan cansada que apenas puedo escribir.

Aquel cansancio de que Lupe habla se debe saber esconder muy bien, pues no hay un vestigio de él en la superficie... Lupe tiene los ojos brillantes, las manos seguras, el rostro fresco. Y comienza a escribir su nombre en libros y fotografías, hasta que la secretaria, tocándole discretamente el hombro, le llama la atención advirtiéndole que nosotros esperamos.

Con la misma volubilidad abandona su tarea. Promete a las chicas que han quedado sin autógrafos, que si dejan los libros los firmará después, y se lanza a nuestro encuentro, echando sus desnudos brazos a nuestro cuello y asegurándonos que "nada le encanta tanto como vernos otra vez"...

¡Ah, qué energías, qué actividad extraordinaria la de esta chiquilla que se ha convertido en ídolo de tantos pueblos de la tierra!...

Seguimos a Lupe hasta su camerino, subiendo por una madeja inverosímil de escaleras de hierro, por las cuales suben y bajan vertiginosamente un sinnúmero de chicas en trajes peregrinos, individuos llevando cámaras, cajas, objetos indescriptibles... y nos confundimos en este ajeteo que se llama "entre bastidores"...

En la puerta del camerino esperan tres señores. Sin detenerse a averiguar qué los ha traído al lugar, Lupe pasa como una exhalación, arrastrándonos con ella.

La secretaria tiene la misión de averiguar; y penetra un instante después en el camerino para anunciarle a la estrella que una gran casa de pieles quiere una pose de Lupe, llevando sobre los hombros una de aquéllas.

Lupe se vuelve hacia nosotros: —Esta gente no escarmienta... Ya les he dicho un millón de veces que no quiero posar más para anuncios. ¡Y cada día la misma insistencia!... ¡A ver, dígame al señor ese que entre...—Y un instante después el señor ese está frente a la furibunda reinécita, inclinándose galantemente...

—Mire, no quiero posar más... pero si su jefe se empeña tanto, dígame que posaré una vez, por quinientos dólares, no más de veinte minutos de mi tiempo. ¿Le conviene o no?... Cuando se de-

(Continúa en la Pág. 47).



Lupe VÉLEZ y Mary M. SPAULDING recuerdan "los viejos tiempos" durante un entreacto en el teatro donde aparece la estrella mexicana. (Foto De Bellis).



Afectuosamente
a "Carteles" mi
revista favorita
Lupe Vélez

Lupe
VELEZ,
la famosa actriz
mexicana.
(Foto Clarence
Sinclair
Bull).

AL extremo de la amplia galería, Cecilia Eafane se encontró con Juanita Voul-tier, en casa de cuyos padres se celebraba un animado baile.

—¡Buenas noches, querida!— exclamó Juanita.—¿Cómo has tardado tanto...?

—¡Oh! Hace tiempo que he llegado. Me han entretenido unas señoras... ¡Qué fiesta tan hermosa! Por supuesto, como todas las que dás en tu casa. Pero dime: acabo de cruzarme en el otro salón con el pobre Pedro Avelino...

—¿Qué te ha dicho?
—Absolutamente nada. Creo que ni siquiera me ha visto... No veía a nadie. Tenía los ojos llenos de lágrimas. ¿Qué le ha sucedido?... Juraría que has vuelto a desilusionarlo...

Juanita se encogió de hombros.
—¡Estoy harta!... No puedes imaginarte lo pesado que es con sus declaraciones, sus suspiros, sus actitudes de enamorado doliente...

—¡Pero te quiere sinceramente!
—Me aburre. Es un sauce llorón. No le amo. Es un buen muchacho, no lo niego; pero me aburre soberanamente. Tú que le conoces desde hace tiempo, querida Cecilia, ¿por qué no le dices que me deje tranquila, que renuncie de una vez para siempre a mi cariño? ¡Mira, por allí viene! ¡Huyo!

Y Juanita se alejó rápida, mientras se acercaba un joven moreno, de rostro regular y pálido.

—Buenas noches, Pedro. ¡Qué cara trae usted! No se divierte mucho en los bailes.

—No se burle de mí, Cecilia, mi buena amiga. ¡Soy tan desgraciado! Juana me hace sufrir. Yo la quiero con toda mi alma y ella se muestra tan altanera. ¿Qué le ha dicho a usted de mí?

LÓGICA FEMENINA

—Me ha dicho—declaró francamente Cecilia—que interceda para que la deje usted tranquila. Y usted debería hacerlo. ¡No, no me mire usted así! Si quiere que Juana le preste atenciones no se ocupe de ella, o por lo menos, afecte no ocuparse. Disimule su amor... Hasta conviene que flirtee con otra.

—¿Con otra? No podría, Cecilia; se lo juro. La amo demasiado.
—Le aseguro que si cesa de perseguirla con sus declaraciones ella se asombrará y se interesará por usted... Tenga un poco de voluntad. Me da usted pena y quiero ayudarle. En lugar de pasarse el tiempo asediándola con sus súplicas y sus atenciones, converse conmigo... Y, si eso puede aliviarle, hablaremos todo el tiempo de ella...

—¡Qué buena es usted, Cecilia!... ¿Y cree que verdaderamente?...

—Eso tendrá buen resultado para usted. Estoy segura... Comencemos desde ahora. Vamos, al baile conmigo...

Durante casi toda la velada no se separó de ella. Y la joven debió poner en juego toda su energía para impedirle que fuera a recibir algún desplante acercándose a Juanita, como varias veces lo impulsara su deseo.

—No vaya—repetía Cecilia.
—Pero es que se ofenderá si no voy a hablarle—gemía Pedro, desconcertado.—Generalmente, yo...

—Generalmente, usted se presentaba delante de ella como un perro atemorizado. El resultado no ha sido brillante, ¿verdad?

Pues ensaye otra cosa...

El obedeció, y a medida que las horas pasaban obedecía con mayor facilidad, si bien dirigiendo de vez en cuando dolorosas miradas hacia Juanita, que parecía ignorar su existencia.

Y lo mismo fué durante los días que siguieron. En el curso de los frecuentes encuentros que tenía con Juana, Pedro se contentaba con saludarla respetuoso, correcto, estremeciéndose presa de una emoción que disimulaba lo mejor que podía.

Algunas veces—muy raras al principio, pero luego más frecuentes—Cecilia evocaba recuerdos del pasado, interrogaba a Pedro sobre sus trabajos, sus ambiciones, sus proyectos. Demostraba el más sólido interés. El se sorprendía... ¡Qué contraste con los humillantes desprecios de Juanita!...

Y ocurrió que cada vez hablaban menos de ella, y que Pedro no tardó en descubrir en Cecilia una mujer encantadora, bondadosa, llena de excelentes cualidades, y que una tarde descubrió que a quien verdaderamente amaba era a Cecilia, y así se lo confesó. Y con extraordinaria alegría supo que Cecilia lo amaba.

—¡Es gracioso!—exclamó en la franqueza de su alegría.—¡Cuando pienso que era para aproximarme a Juanita por lo que usted ha querido hablar tan a menudo conmigo!...

Ella sonrió y dijo:
—¿No le parece que tenemos una obligación que cumplir?...
—Usted dirá...

—Es necesario prevenir a Juanita.

—Si usted quiere... me parece mejor...

—Ahí viene... Voy a hablarle ahora mismo. Es la mejor ocasión.

—Como usted quiera.
Separándose de Pedro, Cecilia fué rápidamente al encuentro de Juana, y se la llevó aparte, a un rincón, en donde nadie las molestaría y podrían conversar tranquilamente.

—¿Qué estás diciendo?—preguntó violentamente Juana, cuando su amiga le hubo dado la noticia.—¿Qué historias me cuentas?

—La pura verdad...
—Te digo que son historias...
—No son historias. Digo—repetió Cecilia—que muy pronto voy a casarse con Pedro Avelino...

—¡No! ¡No puede ser!...—interrumpió Juana colérica.—¡Es una falsedad! ¡Te estás burlando de mí!

—Te hablo en serio...
—Y yo también te digo que no puede ser—replicó más airada.

—Pero—contestó Cecilia asombrada.—¿qué te sucede, Juanita? ¿Por qué te enojas así?...

—¡Es demasiado!—exclamó Juana ofendida, desconcertada, a punto de llorar con toda la cólera sincera e ingenua de una niña mimada a quien, de pronto, se le ha quitado un juguete que ya no quería.—¡Es demasiado!... ¡No puede ser!... ¡Es verdad que yo no le amaba, es verdad que no me hubiera casado con él por nada del mundo! ¡Pero eso no es una razón para que se case contigo, después de haberme pretendido a mí tanto tiempo!... ¡No puedo aceptar eso!

AIRE...

(Continuación de la Pág. 32)

rada" fácilmente disuelta por una pareja de la Guardia Civil. Nada, en fin de cuentas.

Cierto que sus líderes trabajan y han formado sus grupitos entre muchachos de la clase media que no saben aún de que lado van a caer políticamente cuando les llegue la hora de razonar con cierto buen sentido. Pero nada de esto significa gran cosa.

El jefe supremo, el diputado José Antonio Primo de Rivera, hijo del general que hundió la monarquía, y los otros triunviros, el escritor Ledesma Ramos y el capitán Ruiz de Alda, el que hizo el vuelo en el "Plus Ultra" con el comandante Franco, no son hombres de acción, ni siquiera se les puede suponer que lleguen a serlo porque cuentan con algún colaborador como Alvarez de Sotomayor, desgajado de la organización comunista.

Primo de Rivera, que es de ellos el que tiene algún talento y excelente oratoria, está poco contento con la marcha del partido. La razón es que carece de masas y no es precisamente lo que aquí se llama despectivamente un "señorito" el que puede reclutarlas y dirigir las en ningún sentido.

Y Primo de Rivera es eso: un señorito andaluz que se ha dedi-

cado a la política y que ha dicho que a su padre le sobró generosidad y le faltó dialéctica. El habló otro día en la Cámara de la dialéctica de las pistolas. Pero entre sus afiliados estas armas sólo sirven para que se les disparen a destiempo y sean víctimas los propios esgrimidores que las quieren emplear en imponer sus doctrinas.

No se recata el joven abogado para declarar que si él ve que no cuenta con masas se "volverá al bar" de donde ha salido con el propósito de hacer la revolución y "salvar a España".

La "alarma" de los buenos liberales no cesa por eso. Pero hay motivos para pensar que esta organización no constituye ningún peligro serio para el país y sus libertades limpiamente conquistadas y defendidas. Si hay algún peligro vendrá por otra parte y surgirá de donde menos se piensa. De este fascismo, no. Este fascismo es una diversión de señoritos a quienes cierta independencia económica y la suerte o la malaventura de llevar un apellido de cierto relieve, obligarán a la larga a buscar otros acomodos si quieren ser algo en la política española o simplemente se "volverán todos al bar", a consumir *cocktails*, y cigarrillos rubios y horas en discretos sobre las cuerdas triunfantes en las carreras, la nueva *vedette* o la última *amiguita* lanzada por "Fulano", concurrente a la "peña" y también fascista honorario o colaborador económicamente bien arrepentido del estéril despilfarro.

Los REYES...

(Continuación de la Pág. 35)

Las riendas del Gobierno en lindas pero inexpertas manos, pues si en la Pompadour hay que reconocer algunas buenas dotes de estadista, no es menos cierto que sus sentimientos apasionados y las intrigas de la corte oscurecieron casi siempre las luces de su aptitud. Todo lo que hizo Luis XV puede compendiarse así: arruinar la monarquía absoluta; gozar de todos los placeres de la vida sin freno, rebajándose en su doble condición de soberano y de hombre. Es famoso el Parque de los Ciervos por las orgías y crímenes que anidó.

Luis XVI está pintado por sus contemporáneos como un hombre de carácter bondadoso, afable, débil. Trató de corregir la administración pública utilizando hombres de competencia, como Malesherbes, Turgot y Necker. Pero no consiguió nada. El hambre y la miseria estaban en cada hogar; y como ironía despiada, la corte dilapidaba. Ya el reinado de Luis XVI no es absoluto más que en la forma aparente del Gobierno. Ya no preside a las decisiones reales una inapelabilidad ciega; ya el prestigio del trono no es el de un astro. La piqueta demoledora de la sátira de Voltaire; la lógica de Montesquieu; las especulaciones de Rousseau, cumplen su obra. El cielo de Francia se tinte ya con los enrojecidos tintes de un terrible alborar nuevo.

Fracasados todos los esfuerzos de Necker por reconstruir la Hacienda, se convocaron los Estados Generales, que se reunieron en Versalles el 5 de mayo de 1788. Comenzaba la Revolución.

LOS DEPORT...

(Continuación de la Pág. 38)

de batalla, con sus tácticas, acaso muy fascistas pero indudablemente antideportivas, a medio equipo español. En el segundo partido Italia-España, los italianos desplegaron una vez más su juego violento y sucio, y pese a la ausencia de todos los regulares hispanos lesionados y hasta de Zamora—lesionado también,—sólo pudieron ganarle a España por la anotación mínima, es decir, 1-0.

Donde aparece la "furia española".

Ante las tácticas "mussolinescas" de los jugadores itales, y ante la actitud del público fascista, capaz de amedrentar no el corazón de un árbitro de fútbol—débil a fuerza de sustos—sino hasta el del carácter más decidido y templado, era muy natural que ellos ganaran la copa emblemática de la supremacía mundial, a pesar de que España y Checoslovaquia jugaron mejor que ellos e indudablemente hubieran derrotado a Italia en otros estadios que no fueran los suyos. La superioridad de España, sobre todo, ha sido puesta de relieve en la misma Italia de distintas maneras, una de ellas clasificadas en la Pág. 48.

¿Qué Opina Usted sobre la Revista "CARTELES"?

UNA INVITACIÓN A NUESTROS LECTORES PARA QUE ENJUI- CIEN, ADVERSA O FAVORABLEMENTE, EL CONTENIDÓ DE SUS PÁGINAS

	B.	R.	M.
Portada			
Por Andrés.—Pág. 1			
Goma y Tijeras			
Caricaturas.—Pág. 3			
Felicidad para el niño			
Por Hortensia Lamar.—Pág. 4			
Matando el Tiempo			
Pasatiempos. Por Luis Sáenz.—Págs. 6 y 7			
Léalo y véalo			
Dibujos. Por Premiani.—Pág. 8			
Siguiendo al mundo			
Curiosidades.—Pág. 9			
Para el hombre			
Modas masculinas. Por Algernon.—Pág. 10			
¿Qué opina usted sobre la revista CARTELES?			
Colaboración pública.—Pág. 11			
¡Chi-que-ho-o-o-ey...!			
Cuento. Por P. G. Woodhouse.—Págs. 12 y 13			
La explotación del paisaje			
Crónica. Por J. de la Luz-León.—Pág. 14			
Una aventura en China			
Cuento. Por Edwin Donn Brennan.—Pág. 16			
Miraje estival			
Desnudo artístico.—Pág. 17			
Cuba debe resurgir			
Artículo. Por Benjamín H. de Mendoza.—Pág. 18			
El predominio del homúnculo			
Editorial.—Pág. 21			
El hombre malo			
Cuento. Por Henning Lawrence.—Pág. 22			
La historia secreta y sensacional de la Enmienda Platt			
Por Emilio Roig de Leuchsenring.—Pág. 26			
El príncipe japonés			
Novela en serie.—Págs. 30 y 31			
Aire español			
Crónica por León Borjés.—Pág. 32			
Los reyes absolutos de Francia			
Artículo por Arturo Ramírez.—Págs. centrales			
Los deportes en el viejo mundo			
Por A. Arroyo Ruz.—Pág. 38			
Luchador moderno: intérprete del "valor profesional"			
Por Jess Losada.—Pág. 39			
Otra vez Lupe Vélez			
Crónica de cine. Por Mary M. Spaulding.—Pág. 42			



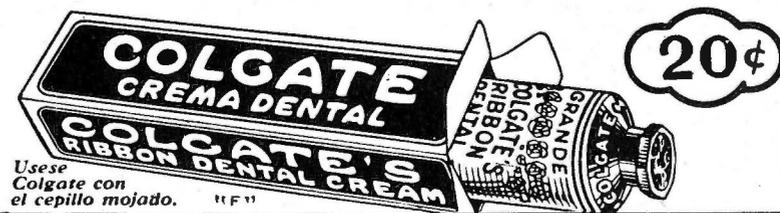
Blanquea los dientes rápidamente!

Usando Colgate se le garantizan los resultados con un tratamiento de solo 2 minutos

POSITIVAMENTE, con un tratamiento de 2 minutos, usted puede darle a su dentadura una mayor blancura si la limpia con la Crema Dental COLGATE. Porque COLGATE contiene ahora un nuevo ingrediente pulidor que hace maravillas dándole a sus dientes una blancura resplandeciente.

Además, la Crema Dental COLGATE limpia completamente todos los intersticios de los dientes, aún donde el cepillo no toca. COLGATE tiene un sabor delicioso y refrescante... deja el aliento puro y perfumado.

Compre hoy mismo un tubo grande de la Crema Dental COLGATE que le cuesta 20 centavos. Usela mañana y noche... Luego admire con placer el nuevo encanto de sus dientes blancos y brillantes! Note cuán puro y perfumado queda su aliento!



Las tapitas de los tubos de la Crema Dental COLGATE, sirven para participar en el próximo "Octavo Colosal Concurso JABON CANDADO"

	B.	R.	M.
Salud y Belleza			
Por la doctora María J. de Lara.—Págs. 52 y 53			
Noche serena			
Barcarola. Por Ricardo Alemán.—Págs. 63 y 64			
Sección para los niños			
Por "La Madrecita".—Págs. 66 y 67			

CARTELES. Puede incluir también, si lo desea, todas las sugerencias de reformas, mejoras o supresiones que estime oportunas, así como también indicarnos qué sección o índole de artículos deben aparecer en nuestras páginas. Por último, rogamos a nuestros lectores llenen el formulario que sigue:

Creo que debe darse preferencia a la información gráfica nacional (), extranjera (). (Tache la que desee.)

Creo que debe darse preferencia a las firmas nacionales (), extranjeras (). (Tache las que desee.)

El Curso de Guitarra

Ineludibles razones de espacio nos obligan a posponer para el próximo número la primera lección del curso práctico para aprender a acompañarse con la guitarra. Rogamos a nuestros lectores nos excusen por esta omisión involuntaria.

la historia...

(Continuación de la Pág. 26.)

general, anuladora de negocios y contrataciones, que Cuba estaba padeciendo. Y la estabilidad traería a su vez la confianza, tan necesaria en la vida mercantil y económica: "el extranjero vendrá, vendrán capitales extranjeras, como vendrán capitales cubanos, en cuanto la producción normal de la tierra y el mercado se asegure y normalicen también las relaciones mercantiles y la prosperidad interior".

Además de confianza, opinaba Bustamante que el tratado nos proporcionaría ante los ojos del

mundo el respeto: "no apareceremos abandonados de toda protección económica; no apareceremos nosotros reducidos, tal vez, a servir de posición estratégica más o menos brillante para la defensa del futuro canal de Panamá; no apareceremos como un punto perdido en el Océano Atlántico, para servir a combinaciones políticas, pero nada más que para combinaciones políticas, sino también servimos para grandes combinaciones económicas con el comercio extranjero".

El tratado traería a Cuba, se-



MUNICIPIO DE LA HABANA

SECRETARÍA DE LA ADMINISTRACIÓN

AVISO

EJERCICIO DE 1934 - 35

CONCEPTOS: INDUSTRIA Y COMERCIO, (TARIFAS PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA DE LA LEY DE IMPUESTOS MUNICIPALES).
 PATENTE SEMESTRAL DE ALCOHOLES (IMPUESTOS SOBRE EXPENDICIÓN DE VINOS, LICORES Y AGUARDIENTES).
 IMPUESTOS SOBRE INDUSTRIAS, COMERCIOS, PROFESIONES, ARTES Y OFICIOS, (PATENTE ANUAL, GRUPO PRIMERO, TARIFA DE LIBRE REGULACIÓN).
 PRIMER SEMESTRE (GRUPO SEGUNDO, TARIFA DE LIBRE REGULACIÓN).
 IMPUESTOS SOBRE JUEGOS PERMITIDOS ANUALES Y PRIMER SEMESTRE.
 INDUSTRIAS EN AMBULANCIAS, (PRIMER SEMESTRE).
 OCUPACIÓN DE LA VÍA PÚBLICA, (PRIMER SEMESTRE).
 FLOTE Y NAVEGACIÓN Y EMBARCACIONES DE RECREO.
 PERMISOS ESPECIALES, PERROS, PERRAS Y PERROS DE CAZA.

SE HACE SABER a los contribuyentes por los conceptos antes expresados que pueden acudir a satisfacer sus respectivas cuotas, sin recargo alguno y con la bonificación del 5% a que se refiere el artículo IV de la Ley de Amnistía Municipal, a las Oficinas Recaudadoras de este Municipio, situadas en Mercaderes entre Pi Margall y Presidente Zayas, todos los días hábiles, desde el 9 de julio hasta el 7 de agosto de 1934, y durante las horas comprendidas entre ocho y doce de la mañana.

El Impuesto por INDUSTRIA Y COMERCIO se pagará en la TAQUILLA NUMERO 13.

Las PATENTES DE ALCOHOLES se pagarán en la TAQUILLA Nº 1, y el que no lo hiciere dentro del plazo fijado incurrirá en el recargo de la doble patente, conforme al Artículo 206 de la Ley de Impuestos Municipales.

Las PATENTES DE INDUSTRIAS, COMERCIOS, PROFESIONES, etc., se pagarán en la TAQUILLA NUMERO 15.

JUEGOS PERMITIDOS, FLOTE Y NAVEGACIÓN, PERMISOS ESPECIALES, PERROS Y PERRAS, INDUSTRIAS EN AMBULANCIAS y OCUPACIÓN DE LA VÍA PÚBLICA, se pagarán en la TAQUILLA NUMERO 8.

Al efectuarse el pago de estos Impuestos deberán los contribuyentes presentar el último recibo que hayan satisfecho; advirtiéndoles que el que no pague su cuota dentro del plazo señalado, incurrirá en las penalidades y recargos que establecen respectivamente la Ley de Impuestos Municipales y las Tarifas de Libre Regulación, siguiéndose contra ellos los procedimientos que las mismas autorizan.

La Habana, julio 3 de 1934.

Dr. MIGUEL M. GÓMEZ,
Alcalde Municipal.

gún el criterio de Bustamante, riqueza y bienestar en las clases populares y fomento de la inmigración, con lo que "no es un sueño, por consiguiente, pensar en la solución del problema obrero, en el sentido del bienestar de las clases trabajadoras cuando hay una gran población atraída por el trabajo, por el comercio y la prosperidad de Cuba... el salario habrá crecido y se habrá asegurado, porque esa concurrencia no

vendrá a buscar sino un excedente de que no habrá menester entonces nuestra población obrera local".
 Y como final de su discurso manifestó que votaría en favor del tratado "con plena convicción y con plena tranquilidad patriótica"; y que al retirarse después a su hogar "no dormiré intranquilo ni despertaré sobresaltado por la visión de Cuba extenuada y famélica, vendiéndose al extranjero

por un puñado de oro miserable, sino creeré percibir entre sueños la imagen dulce y serena de mi patria, grande y rica, mostrando a todos su prosperidad asombrosa como el asiento incommovible de la independencia y de la libertad".
 El tratado fué aprobado ese mismo día, por diez y seis votos contra cinco.
 Pero, como previó Sanguily, el Senado de los Estados Unidos in-

trodujo modificaciones, en tres de sus cláusulas, aumentando las ventajas para los productos norteamericanos y reduciendo los beneficios, ya escasos, respecto de nuestro azúcar; no obstante lo cual el Presidente Estrada Palma recomendó al Senado, al darle cuenta de las referidas modificaciones, que fueran éstas aprobadas por dicho cuerpo colegislador, por creerlas ventajosas a los
 (Continúa en la Pág. 48).

EL HOMBRE:

(Continuación de la Pág. 22).

de un proyectil sin que los abedules le estorbaran.
 Un hombre escondido entre los árboles de la orilla había estado observando también al visón y a sus cachorrillos. El hombre preparó la escopeta y sonrió sin perder de vista al milano.
 De pronto, el carnicero gris, pegadas las patas tensas bajo la cola, se lanzó hacia tierra y el remolino de sus alas cortó el aire a diez pies del hombre. La escopeta disparó y el milano dió con su cuerpo en tierra, pesadamente.
 El visón madre chilló aterrizado al caer el pajarraco, pero

empujó a los cachorros rudamente y éstos saltaron tras ella en el momento en que desaparecía bajo los sauces...

*
 "Hub Jackson, escapado el jueves de la cárcel del condado de Alta, fué capturado personalmente por el guardabosques John Wheeler esta tarde. Wheeler escuchó un disparo de escopeta en las orillas del río Pinto y fué a investigar. Vió a Jackson matar un milano y, reconociendo al asesino, le apuntó instantáneamente con su rifle..." *Noticia en los periódicos.*

Luchador:

(Continuación de la Pág. 39).

que la hístrionica lucha de hoy!— y su riqueza indiscutible en virtud espectacular... Porque la lucha, como se presenta hoy, es una profanación incontestable del bello y rítmico arte del cochón y una execrable caricatura del primitivo pancracio... ¡Y sin embargo en la actual chocarrería se aúnan los elementos que despiertan y estimulan la curiosidad popular de esta generación!

Justificaré esta apreciación. Nuestra época se distingue por un deseo inútil de apaciguar a la Humanidad, predicando paz y buena voluntad. El hombre se conforma y guarda su espíritu bélico; pero cuando halla una oportunidad de exteriorizar sus íntimos sentimientos no vacila en aceptarla. Por eso el boxeador profesional que se faja y pega duro se hace popular y hasta rico...

Por eso se prefiere al "slugger" en *base ball* y por eso ha gustado la nueva modalidad de lucha... Porque estos sufridos luchadores, que viajan de ciudad en ciudad como fieras de un circo, en su afán de ofrecer a la farsa colchonera todos los visos de una cruenta lucha

real, ¡han sobrepasado, en su representación, todas las fronteras de la realidad!

Parecerá una paradoja, pero ¡es menos cierto que un actor puede vivir, con todos sus goces y sus sufrimientos, un papel de drama o de comedia? El luchador de hoy se afana por demostrar una animalidad tan exagerada que al fin llega a vivirla ¡y a sufrirla! Cuando un luchador sube al *ring*, se dispone a demostrar a los clientes del estadio lo que era... aproximadamente... el pancracio griego y romano, y vive su papel. No sentirá el mismo ímpetu que su glorioso antecesor que luchaba por un deber moral, pero gruñe y patea y se contorsiona hasta suggestionarse y creer que tiene delante a un "pancracista" romano redivivo. Su labor es espectacular porque es salvaje y cruel y doliente. Es una ejecutoria que interpreta el "valor profesional" con un realismo que inspira la morbosa curiosidad popular.

Por eso es un espectáculo que colma los estadios en la actualidad.

Para la Fluidéz y Limpieza de la Sangre Use "MAGNESÚRICO"

Está probado que los residuos y detritus de las diferentes partes del cuerpo se reparten por la sangre, haciéndola ácida; el organismo no la resiste porque ese líquido vital que ha de nutrirlo, darle fuerza y vida, va enfermo.
 Limpiando la sangre, para que tenga la fluidéz necesaria, se llega a obtener un estado de salud completo.
 ¿Pero cómo se consigue esto? Muy fácil y rápidamente: tomando MAGNESÚRICO, radical y único disolvente del ácido úrico, proclamado un día

y otro por cuantos enfermos lo han tomado, que es la mayor y mejor prueba de sus propiedades curativas. La fórmula de este preparado está estudiada por profesionales eminentes y está preparada por químicos expertos, conteniendo los mejores y más puros medicamentos, todos recomendados para el artrismo en sus diferentes manifestaciones: reumatismo, eczemas, hinchazones, etc., etc., así como también para las afecciones del estómago: dispepsia, gastralgia, acedías, etc., etc.

Otra vez... (Continuación de la Pág. 42).

cida, hágamelo saber. ¡Ah, pero no se olvide: termino hoy en este pueblo y me embarco mañana, de manera que tendrá que ser hoy mismo ¡o nunca!...

El señor saluda, pide cinco minutos para llamar a su jefe por teléfono y tan pronto está afuera, Lupe suspira fuertemente:

—Vaya, ya nos lo quitamos de encima. ¡El muy pelma!... Le dije así para que se fuera. Ya sé que nada los asusta tanto como pedirles semejante suma a boca de jarro...

Pero un discreto sonido en la puerta interrumpe a la actriz: allí está el señor de las pieles, con un rostro sonriente y la más galante inclinación de la columna vertebral:

—Señorita Vélez, mi jefe está encantado. Dígame a qué hora puede venir nuestro fotógrafo y una doncella con las pieles... digo, con la piel. A menos que usted quiera hacer dos poses... Mi jefe está dispuesto a pagarle mil dólares a la mano, por ellas...

Lupe deja caer los brazos... Aquel gesto de abatimiento nos sorprende, porque en verdad, aunque resulte una lata enorme *posar* durante unos minutos, ganar mil dólares tan fácilmente es una fortuna que muchas estrellas envidiarían. Después de pocas palabras, quedó cerrado el negocio. Mientras que los detalles de la *pose* se discutían rápidamente, Lupe se embadurnaba el rostro con cremas...

Una chica rubia, de enormes ojos azules, llega al camerino. Se arroja en los brazos de Lupe y la abraza y la besa con extraordinaria efusión... Nuestra entrevistada acaricia maternalmente la cabeza de la muchacha y después de agradecerle aquella visita y las demostraciones de afecto, le ruega retirarse, porque esperamos nosotros. La intrusa habla entrecortadamente de "su eterna gratitud"... Para nosotros la cosa es un misterio. Así, tan pronto aquella se marcha, interrogamos a Lupe:

—Ah, no tiene importancia. Es una de las muchachas que trabajaban en "Strike Me Pink". La chica está agradecida por un pequeño favor que le hice y siempre que puede viene a verme y hace todas esas boberías...

La secretaria, empero, que no cabe en sí de orgullo por el privilegio de servir a Lupe, nos explica:

—Ella llama bobería a uno de los acontecimientos más serios ocurridos en Broadway durante los días sombríos de la depresión. Figúrese que querían cortar los salarios para poder continuar con la obra en el teatro, y Lupe se opuso.

La artista interrumpe y toma ella la palabra. Así nos enteramos

de cómo ocurrió el asunto. Los productores de la obra "Strike Me Pink" en la cual Lupe Vélez y Jimmy Durante eran las figuras principales, se vieron en la necesidad económica de cortar los salarios. Lupe Vélez ganaba dos mil dólares semanales. Se reunió el consejo del teatro y después de gran discusión rogaron a Lupe que aceptara un corte de un diez por ciento... Los demás habían aceptado, pero de nada les valdría si Lupe no se ponía de acuerdo también.

La Vélez se negó rotundamente. Al principio los productores protestaron indignados; pero Lupe los tranquilizó:

—No acepto sino con una condición...—Al terminar de pronunciar estas palabras, los financieros respiraron aliviados.—Con una condición—prosiguió Lupe—y es que no se corte un solo centavo al salario de las coristas. Esas pobres muchachas ganan una miseria. Si ustedes les cortan el sueldo es imposible que tengan energías y valor para venir cada día a divertir al público. Yo les autorizo para cortar quinientos dólares semanales de mi sueldo, pero con la condición de dejar intacto el de las muchachas y los artistas que no ganen más de cuarenta pesos semanales...

Siguió un murmullo de indignación. Los productores estaban cogidos en un lazo. No podían despedir a Lupe, a causa del contrato y del éxito extraordinario de la joven, a quien el público adoraba... Y aquella oferta de quinientos dólares era halagadora. Además si Lupe no aceptaba el corte de su salario, los artistas principales tampoco aceptarían. Alguien se acercó a la mexicana:

—Esto, Lupe, es sencillamente un abuso de su parte... A usted no le interesa cómo viven las coristas... Usted nos pone en un compromiso enojoso...

Como una furia desencadenada, Lupe Vélez se volvió:

—Ah, un abuso, ¿eh? ¿Un abuso que ustedes que tienen un lleno enorme cada noche y cada tarde; que hacen una fortuna gracias al esfuerzo de nosotras y explotando a esas pobres criaturas, paguen los miserables sueldos de esas chicas; pero no es abusar de ellas el dejarlas de pronto sin el pan, tan difícilmente ganado por cierto?... Pues bien: se deciden en seguida o tampoco acepto el corte...

Y tal como lo quiso la estrella, se hizo. Y aquellos señores productores, acostumbrados a mandar, tuvieron que obedecer.

Una anécdota más bastará para dar a conocer a la verdadera Lupe Vélez. Una más de las miles que adornan su carrera.

Cuando Lupe hizo su aparición en Chicago, con motivo de otra triunfante *tournee*, los electricis-

EL ENCANTO JUVENIL

se puede adquirir



USTED puede atraer más hacia sí el amor — la admiración — puede retener sus encantos juveniles si conserva su cutis radiante de juventud. Use diariamente el Palmolive — el jabón de la juventud. Sus efectos embellecedores se deben a la mezcla secreta de sus balsámicos aceites de palma y oliva.



Compre hoy 3 pastillas del jabón embellecedor — el Palmolive. Siga este tratamiento que recomiendan más de 20,000 especialistas en belleza: Por la mañana y por la noche frótese el cutis con la espuma del Jabón Palmolive hasta que penetre bien en los poros—luego enjuáguese y séquese con suavidad. Uselo también para el baño. Conserve así su cutis limpio, terso y juvenil.

Siga los "Consejos de Belleza" contenidos en el prospecto que va dentro de la envoltura del Jabón PALMOLIVE.

el jabón embellecedor

Las Cintas negras de las envolturas del Palmolive, sirven para participar en el próximo "Octavo Colosal Concurso JABÓN CANDADO"

tas del teatro se mostraron huraños y poco comunicativos. Aquellos individuos estaban acostumbrados a recibir órdenes secas y frías de las artistas que aparecían en las tablas y que tenían un nombre famoso. Estaban pre-dispuestos, pues, contra todos. Los encargados de averiguar qué clases de luces especiales exigía el "acto" de la estrella, le preguntaron hurañamente, esperando como en previas ocasiones que el "temperamento" estelar había de darles muchos disgustos... Lupe se echó a reír:

—Pero, muchachos, yo no soy electricista. Denme lo mejor que tengan. Iluminen mi acto de la mejor manera que puedan y no vayan a dejarme a oscuras en medio de la función, porque de ser así, vamos a andar a puño limpio... cómo han de hacerlo, es cosa de ustedes... ¡Yo qué demo-

nios voy a saber de luces y de electricidad!...

Aquella noche el teatro en que aparecía Lupe Vélez en Chicago tuvo una iluminación fantástica y extraordinaria. Y todo el tiempo que duró la estancia de Lupe en Chicago, las luces trabajaron sin una sola interrupción. El día de la última función ocurrió, empero, algo insólito; a la mitad de un acto, mientras el escenario estaba envuelto en luces suaves y tenues todo el teatro, que permanecía en discretas tinieblas, se iluminó... La artista quedó pasmada... los espectadores contuvieron la respiración... Por el pasillo se acercaba la figura de un muchacho metido en su traje de electricista... casi temblando se acercó al escenario... subió la escalera y con la voz entrecortada por la emoción presentó a Lupe

(Continúa en la Pág. 50.)

SHELL TOX

LIBRESE DE MOSQUITOS, MOSCAS Y DEMÁS INSECTOS
SHELL TOX LOS MATA EN EL ACTO

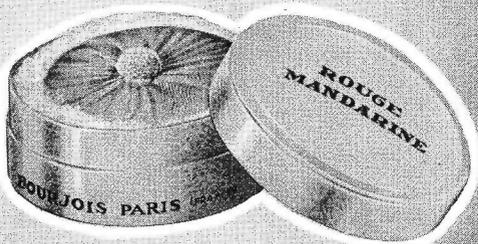
EMPLÉELO CON EL PULVERIZADOR LEGÍTIMO SHELL TOX

3 ARREBOL matices



**Realce
su
belleza**

ROSA CORAL
ROJO ENCARNADO
ROJO MANDARINA



BOURJOIS
PARIS

Los DEPORTES...

(Continuación de la Pág. 38)

ficando a los cinco primeros jugadores en cada posición y concediéndoles cinco puntos en el primer lugar, cuatro en el segundo, tres en el tercero, etc. "El Tifone", periódico deportivo de Roma, autor de la clasificación, ha concedido cinco primeros puestos a los jugadores españoles Zamora, Quincoces, Lecue, Lafuente y Lángara y un total de 47 puntos al equipo español, mientras Italia sólo ha obtenido 39. Que ello sea hecho por un periódico italiano, bajo la férula fascista, es altamente expresivo.

Ricardo Zamora, a pesar de sus años y de la cada día más notable ausencia de extremidades capilares en su cabeza, sigue siendo el primer portero del mundo, aunque les pese a los ingleses. En cuanto a los nuevos o recientes "internacionales" que en unión de

los veteranos Ciriaco, Quincoces, etc., han formado el magnífico conjunto de Italia, mucho se puede esperar de ellos en el futuro. En España, por lo menos, están convencidos de que ha resucitado "la furia española" de Amberes, por boca del gran Zamora, "con más técnica y con mucho más juego..."

La Historia...

(Continuación de la Pág. 46)

intereses del país, aunque la razón verdadera de esa recomendación fuese la de que de no aceptarse inmediatamente el tratado, tal como lo había devuelto el Senado norteamericano, se produciría la caducidad del mismo, debido a los muy escasos días que faltaban pa-

ra que se venciese el plazo convenido para el canje de las ratificaciones, y ser muy difícil que el Congreso norteamericano tratase en la próxima legislatura de la cuestión.

Y el Senado cubano tuvo que aprobar las enmiendas introducidas en el tratado por el Senado de los Estados Unidos.

Y ante estas nuevas imposiciones norteamericanas, fresco aún el recuerdo de la imposición de la Enmienda Platt, el gran tribuno exclamó, recogiendo y comentando a su vez algunos de los argumentos esgrimidos por el doctor Bustamante: "Yo bien sé que en la historia de los pueblos sobrevienen periodos que exigen de ellos actitudes propias y especiales. Yo sé muy bien que ha pasado el periodo heroico y trágico de nuestra vida social; pero sé también que existimos en condiciones singulares entre asechanzas y pavorosos peligros; sé por lo mismo que nunca como ahora, por encima de los intereses personales y los intereses materiales que nos dividen y nos debilitan, debemos cuidar de los grandes intereses morales, y que nadie en ningún tiempo y por ningún motivo tiene el derecho de preferir su bienestar particular a la conservación de nuestra nacionalidad y menos de preparar su descrédito y su ruina; por lo que no he podido jamás suponer que habríamos de llegar a un periodo en que creyeran los cubanos más patriótico, más digno y más honrado reducir a su menor expresión nuestra personalidad nacional en frente de la absorbente personalidad de nuestro poderoso vecino, aun en el mero ejercicio de derechos que nadie desconoce. Y esto es lo que, sin que nos demos cuenta cabal, está sucediendo".

Y continuó su peroración con estas palabras:

"Mas ¿por qué—me decía—este pueblo excepcional, tan bueno, heroico en tantas empresas, capaz de llegar al extremo limite de la resignación y el sufrimiento, ha de flaquear deslumbrado por el brillo del metal miserable del extraño? ¿Por qué engañarse en la ilusión de una felicidad material que no ha de ser suya? ¿Por qué querer dar un salto en las tinieblas procurando apresurar la realización de lo imposible, y no resignarse más bien, con paciencia, a los dictados de leyes naturales para que sea normal su desenvolvimiento? ¿Por qué esas ansias pecadoras que comprometen lo mejor y más grande que guardamos en nuestras almas? ¿Por qué sacrificarlo todo para que no sucumban unos cuantos en las vueltas del destino, con perjuicio de los que pudieran vivir en respetable y respetada medianía? Antes que en riquezas ilusorias para el mayor número, podemos vivir con dignidad, conservando nuestro medio propio, el medio físico incomparable que debemos a la Naturaleza y el glorioso medio moral que debemos a la Historia. ¡Ah! Si yo pudiera siquiera intentar, me empeñaría esta noche en que diéramos pruebas patentes, rechazando el tratado, de que tenemos conciencia de nues-

tros derechos y confianza en nuestra virtud; pues conviene que el pueblo cubano no olvide que no son los pueblos ambiciosos, instigados por la codicia, los que duran y resisten más en medio a las vicisitudes de la vida, sino los pueblos trabajadores y honrados... La Historia ha demostrado que los humildes, los más oscuros, son siempre los fundadores de las naciones, como ha demostrado la ciencia que miseros organismos son los que levantan en el misterio los continentes. Con su esfuerzo constante y siempre ignorado crean los unos y los otros el granito del planeta y la grandeza humana. Pero no poseo la fuerza suficiente a decidiros desde luego".

Y previendo que hablaría más tarde su ilustre contrincante, el doctor Bustamante, y que la votación final sería favorable al tratado, terminó así este su admirable y elocuentísimo discurso:

"Tal vez en breve otra palabra os señalará rumbo distinto y haréis lo que ella dicte. No sentiré amargura ninguna. Lamentaré, sí, por mi patria, no por mí, verme en el suelo bajo su lanza de oro; pero entonces, parafraseando al más generoso hidalgo que haya concebido maravillosa fantasía, yo le diría con sincero convencimiento: "Me alegro de tu triunfo, como amigo; lo siento, empero, como cubano. Por esto sólo dueleme en lo íntimo del ánimo; que tus armas mejores son que las mías; aunque no tu causa. Sí, Caballero de la Blanca Luna, podré reconocerme derribado; pero jamás me harás confesar que no es la más hermosa dama que vieran ojos humanos, la que yo venero y bendigo desde el fondo del corazón atribulado".

Como lo supuso Sanguily, Bustamante habló después, defendiendo una vez más la necesidad de aprobación del tratado con las enmiendas introducidas por el Senado de los Estados Unidos; aprobándose éstas en efecto, por doce votos contra nueve, así como la recomendación al Poder Ejecutivo para que hiciera las gestiones conducentes a lograr que el tratado comenzase a regir lo más pronto posible.

Es realmente interesante y digno de estudio el comparar las ideas de Sanguily emitidas en este problema del tratado de reciprocidad, con las opiniones análogas expuestas por Martí en su trabajo *El Tratado Comercial entre los Estados Unidos y México*, escrito en 1883.

Refiriéndose a ese tratado dice Martí que "no es el tratado en sí lo que atrae a tal grado la atención; es lo que viene tras él": los "riesgos económicos". Y señala entonces los males que a México puede proporcionar la concertación del mismo, y los aun mayores que a otros países de América y a Cuba, en lo futuro, podrían ocasionarles tratados semejantes, sobre todo cuando, como en nuestro caso, casi fiamos nuestra vida económica a un solo fruto, importante poco los resultados momentáneos que un tratado pudiera proporcionar, porque, dice, "cuando existen para un suceso causas

"SABER ES PODER"

La inversión más remunerativa en la vida del hombre es la de su educación propia y la de sus hijos. Sus beneficios no tienen límite y paga dividendos durante toda la vida.

Los créditos de su libreta de ahorros hacen posible la adquisición de libros y medios de estudio.

Un Peso Abre Su Cuenta

The National City Bank of New York

Oficina Central:

Oficina Principal en Cuba:

55 WALL ST., NUEVA YORK
E. U. A.

Calle Presidente Zayas esquina a Compostela
LA HABANA.

ACTIVO TOTAL: MIL CUATROCIENTOS MILLONES DE PESOS

SUCURSALES URBANAS:

CUATRO CAMINOS
(M. Gómez, 230)

GALIANO
(Ave. de Italia, 109)

PLAZA DE LA FRATERNIDAD
(P. de Martí, 123)

LONJA
(Oficinas, 18)

INTERIOR: Calbarián—Camagüey—Cárdenas—Ciego de Ávila—Cienfuegos—Manzanillo—Matanzas—Nuevitas—Pinar del Río—Santa Clara—Santiago de Cuba

RENUNCIARÁ

A ser hombre completo, potente y viril, aquél que al sentir los primeros síntomas de debilidad sexual, decaimiento y falta de vigor no toma FORTIL, tabletas virilizantes a base de extractos glandulares reforzados. Se vende en farmacias y droguerías. Si no lo encuentra se remite por

correo certificado (sin membrete, para guardar reserva), enviando su importe de \$2.90 al señor M. Álvarez, San Lázaro, 294, Habana. Solicite el folleto gratis titulado "LA SEXUALIDAD, SUS ENFERMEDADES Y SU TRATAMIENTO".

históricas, constantes, crecientes y mayores, no hay que buscar en una pasajera causa ínfima la explicación del suceso".

Desgraciadamente, las previsiones y fatales augurios de Manuel Sanguily en 1903, se han confirmado, con exceso. Así lo prueba clarísimamente la pérdida de nuestra tierra y nuestra economía; la absorción y explotación de las riquezas naturales de nuestro suelo por los grandes trusts latifundistas, en perjuicio de nuestro pueblo y en beneficio tan sólo del capital extranjero y de unos cuantos negociantes, políticos y gobernantes criollos, lacayos al servicio de esos intereses norteamericanos; la amplitud, multiplicidad y desarrollo de las empresas yanquis monopolizadoras de servicios públicos y artículos de primera necesidad; el acaparamiento y control de la industria azucarera por los centrales yanquis y los bancos a ellos conectados, produciendo la dolorosa y no bien comprendida realidad de no ser ya nuestro el azúcar que en Cuba se produce y no quedarles a los cubanos ni siquiera el recurso extremo de ganarse el sustento diario como obreros y trabajadores al servicio de esas poderosas empresas extranjeras, porque obreros y trabajadores nativos y extranjeros afincados en el país, han sido desalojados por las inmigraciones indeseables, jamaquinas y haitianas, indeseables ambas no por el color ni la procedencia, sino por incíviles, analfabetas y por su condición de braceros baratos que han ocasionado la desvalorización gravísima del trabajo hasta los límites extremos casi de las esclavitudes africana y china de la época colonial; y por último, el abandono unas veces, y maltrato otras, constantes y progresivos que aun esta industria azucarera norteamericana de Cuba, ha merecido del Congreso de los Estados Unidos a través de reiterados y rudos ataques arancelarios; reconocidos todos esos daños y males, no ya por los cubanos que los sufren, sino también por aquellos nobles y dignos ciudadanos de la Unión que ponen por encima del interés y provecho nacionales, las altas razones de la justicia y de la humanidad; quienes no olvidan tampoco el incumplimiento, una vez más, por los Gobiernos de su país, de promesas y compromisos hechos a Cuba en reconocimiento y recompensa de haberse prestado Cuba, con la aprobación de los tratados y convenios que en la Enmienda Platt se estipulaban, tales como el Permanente y el de las Estaciones navales y carboneras, y con la del propio tratado de reciprocidad, a ingresar en el sistema de política internacional de los Estados Unidos, sin que Cuba alcanzara, desde entonces a la fecha, lo que el Presidente Theodore Roosevelt declaró en su mensaie

*Por su suavidad, frescura
y fragancia, el Jabón de Hiel
de Vaca de Coucellas, imparte
al cutis una belleza ideal*

Esperancita Bernal y Bernal



leído en la primera sesión del Congreso número 58 de 1903, debía obtener: "Nosotros estamos moralmente obligados a concederle a ella el beneficio de nuestro sistema económico..."; agregando en su discurso de Minneapolis, de 4 de abril de ese año, que el bienestar de Cuba "debe ir siempre con el nuestro. Nosotros le dimos su libertad. Nosotros estamos tejidos a ella por la memoria de la sangre y valor de nuestros soldados que pelearon por ella en la guerra; por la memoria de la inteligencia e integridad de nuestros administradores que le sirvieron a ella en la paz, que le iniciaron en los difíciles pasos del gobierno propio. Nosotros debemos ayudarla en todo sentido y ayudándola a ella nos ayudaremos a nosotros".

Cuba debe

(Continuación de la Pág. 18)

pero que indiscutiblemente se impondrán en próximo futuro. Esto me recuerda el proceso directo del ingeniero Bourcoud, conocido universalmente y gloria de España, que a pesar de haber sido aceptado su "proceso" universalmente y muy particularmente para llevarlo a la práctica por el Bureau of Standards y el Bureau of Mines de Washington D. C., primero murió ese hombre de ciencia que ver realizados prácticamente sus nuevas enseñanzas.

La estadística que tengo a la vista de 1932 me da la cifra del

hierro que se exportó de Cuba ese año, que montó a 116,126,438 kilos con un valor de \$372.730. ¿Este dinero quedó en el país? ¡No!, pues el mineral se fué y el dinero también, sólo quedaron en Cuba las contribuciones y el salario de los obreros inferiores, pues los buenos sueldos también fueron a manos extranjeras.

¿Esto, pueblo cubano, es justo? ¡No! ¡Mil veces no!

¿Puede evitarse esto? ¡Sí! ¡Y mil veces sí!

Con el Plan de Nacionalización se formará la Cooperativa del Hierro con todos los concesionarios actuales, que han tenido el patriotismo de no ceder aún sus concesiones por un Royalty problemático y que será positivo con la ayuda que les dará financieramente el Banco Agrícola Industrial Refaccionario Cubano.

La Explotación

(Continuación de la Pág. 14)

atractivo principal, los abetos que da espontáneamente el suelo y el aislamiento rumoroso de los boscajes.

Por doquier los pinos, los eucaliptus, los álamos, las aguas cantantes, el silencio de las praderas, y la solemnidad de las cumbres, el paisaje, en suma, es fuente de riqueza, de salud y de atracción. En su busca van las caravanas exóticas y en su contemplación se apacigua el alma de las multitudes.

Nosotros, además, tenemos que "explotar" sentimentalmente nuestros paisajes. Acaso a ningún pueblo le haga tanta falta como al nuestro el estar en contacto con la Naturaleza. Tanta preocupación materialista y sensual, tanta violencia innecesaria, tanta fatiga hija del calor y de las irremediables tristezas venidas de los hombres, tanta inquietud por las cosas fugitivas y transitorias ¡cómo las atenuaríamos si viviéramos un poco más cerca de nuestra tierra y de nuestro mar, si dialogáramos más a menudo con el paisaje nativo, ese suave y ondulado paisaje que en los días de tormentas pasionales

dijérase todavía más melancólico, como si también a él le doliera la desesperada irritabilidad de un pueblo que no aprovecha su eterna y muda lección de aquietamiento y de serenidad! Porque es cierto que el paisaje es un estado de alma, ¿pero no sería preferible en nuestro caso que el alma fuera un radiante reflejo del paisaje?...

SONREIMOS sin esfuerzo

cuando la salud es natural

INCLUSO entre jóvenes es fácil descubrir aquellos cuya salud es perfectamente natural. Reflejan optimismo, los que están bajo el cielo despejado de la vida..., aquellos cuya vida no amarga el estreñimiento. Esta enfermedad, tan común y de tan funestas consecuencias, puede curarse sin recurrir a los purgantes que irritan y vician el cuerpo.

Necesita, solamente, comer de un delicioso alimento cereal: Kellogg's ALL-BRAN. Su "fibra" (parecidamente a la de las verduras) ejercita los intestinos. ALL-BRAN contiene, además, la Vitamina B que ayuda a la regularidad natural del cuerpo, y el hierro asimilable para la sangre.

Bastan por lo general dos cucharadas diarias de ALL-BRAN para curar la mayoría de estreñimientos. Sírvese el ALL-BRAN con leche fría, solo o con otros cereales. No hay que cocerlo. Exíjase el nombre Kellogg's en cada paquete. De venta en todas las tiendas de comestibles.



**Kellogg's
ALL-BRAN**

(Todo-salvado)
El remedio benigno y
natural contra el
ESTREÑIMIENTO

INTERESA a las SEÑORAS

La última creación más
celebrada en PARÍS

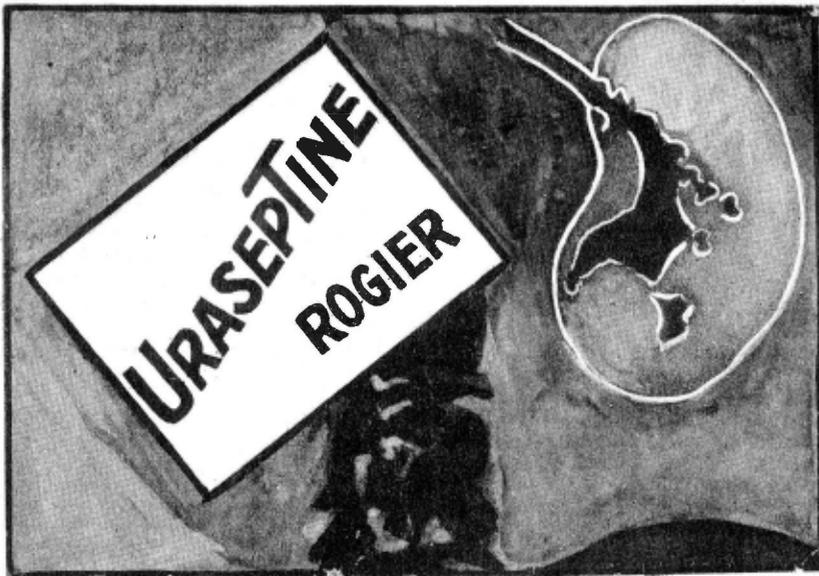
18 Matices

el cabello obtiene su color natural

PÍDALO A SU PELUQUERO

Tintura
KOMOL

DEPÓSITO E INFORMES: INDUSTRIA, 129 Telf. M-9356



Otra Vez...

Vélez una tarjeta grabada en oro, nombrándola miembro de honor de la Unión de Trabajadores de los Estados Unidos. Este honor ha sido otorgado a tres mujeres en Norteamérica: Mrs. Franklin D. Roosevelt, esposa del Presidente de la República; Mrs. Hayes, esposa del importante personaje que interviene directamente en la moral de las películas, y Lupe Vélez.

¡Ah!, pero ¿y el asunto de aquellos celos famosos?... —se preguntará el lector, impaciente por saber este nuevo chisme de Cinelandia...

Amigos, ¡la más grande mentira que ha sido publicada!... Si alguno de vosotros hubiese estado presente cuando llegó Johnny Weissmüller, tomó entre sus brazos de atleta el menudo cuerpo de Lupe, la levantó en vilo y le colocó dos sonoros besos en las mejillas, convendría con nosotros en que esas noticias sensacionales carecen de razón.

Ya lo dijimos antes: Lupe Vélez tiene un carácter independiente y voluntarioso. Hace siempre lo que quiere, pero dentro de esa extraña conducta se esconde un corazón leal, franco, generoso. Si Lupe llegara a cansarse de "su Johnny" cosa que por ahora es imposible suponer, ella sería la primera en declararlo enfáticamente. En cuanto a tratar de quitarle el marido, el amante o el novio a otra mujer... Lupe no "tendría que tratar". La mexicana: posee encantos suficientes para "quitárselo cuando le viniese en ganas"... pero nunca traicionaría la amistad. De eso estamos seguras... ahora.

Lupe Vélez nos enseña algunas cartas tomadas entre el montón que llegan cada día a su camerino. Una chica del pueblo le enviaba como regalo una caja de finísimas medias de seda, en gratitud por el magnífico esfuerzo de la mexicana en complacer a su público... La joven se disculpaba por la pobreza del regalo y pedía en cambio una fotografía de la estrella... Otra enviaba un dibujo—que según la artista en ciernes—representaba a Lupe... y pedía otra foto.

—¿Y mandas esas fotografías a cada una de esas fanáticas,

(Continuación de la Pág. 47)

Lupe?... —le preguntamos un poco incrédulos.

—¡Ya lo creo que las mando! —asegura la estrella—Tengo el deber de complacer al público, porque gracias a él tengo fama y fortuna.—Y añade filosóficamente:—No son los productores de películas o de funciones de teatro; no son los grandes ejecutivos los que hacen nuestra fama, sino los treinta o veinte y cinco centavos de cada individuo del pueblo que llega a la taquilla del teatro... Es

Curada Después de Padecer Muchos Años

Calabazas, Holguín, Oriente.
Doctor Rodrigo Jordán.

Habana.

Muy distinguido doctor:

No serían suficientes todos los tesoros del mundo para compararlos con la salud, mas sin embargo, después de largos años de padecer de un fuerte ataque al pecho (asma), he encontrado el más grande de los tesoros, único que devuelve la salud en estos casos y ha sido su incompa-

rible CUAJANÍ JORDÁN.

Un eterno testimonio de profundo agradecimiento me anima a dirigirle la presente y desearle que siempre Dios le ilumine para que ofrezca con sus experimentos científicos preparados como el CUAJANÍ JORDÁN.

Le estoy muy agradecida a la vez que me place ofrecerle mi más y mejor consideración.

Atentamente,

Dolores Vidal de Martínez.

el pueblo quien nos paga, el pueblo quien nos sostiene, y el pueblo quien puede, con un gesto de sus pulgares, como en los tiempos romanos, apagar toda nuestra gloria. ¡Al pueblo, pues, le debemos toda nuestra consideración!...

Y seguiríamos, lectores, porque para hablar de Lupe se necesitan muchas páginas; pero CARTELES tiene su espacio limitado.

Una AVENTURA...

(Continuación de la Pág. 16)

tra las aguerridas hordas del Señor de la Muerte, que, misteriosamente, estaban modernamente equipadas.

—¿Sabes quiénes son los invitados de monsieur?—interrogué a Tai-Fo, mi cocinero nativo, que me inspiraba total confianza.

Tai-Fo mostró un gesto de disgusto antes de contestar.

—Monsieur es malo como el tigre—me dijo.—Hay que desconfiar de él como de una serpiente.

Ha traído a su casa un europeo... un inglés de cabeza blanca y su hija, sabiendo que pronto Tsi-Ling-Chow atacará.

—Pero... ¿por qué ese miedo al Señor de la Muerte, Tai-Fo?

Mi cocinero no contestó. Me hizo una reverencia, y salió murmurando entre dientes.

Pasé toda aquella noche cavilando. La idea de tener que intervenir con mis hombres en una lucha entre chinos por defender a dos audaces compatriotas, me indignaba. ¿Qué tenía que hacer un anciano inglés con su hija en Ti-Lung? Bien estaban los hombres de los establecimientos, buenos soldados llegado el momento. Pero un viejo y una mujer... Confieso que además de la natural preocupación por dos compatriotas la curiosidad me hizo encaminar los pasos hacia la casa de monsieur.

Con gran sorpresa de mi parte, no hallé obstáculos para llegar hasta el pabellón central donde me recibió uno de los ayudantes de Lang con maneras corteses. Al interrogarle por su jefe sonrió enigmático, diciéndome:

—Monsieur ha salido desde la madrugada, Excelencia. Pero se sentirá muy feliz al saber que esta humilde casa ha sido honrada con su visita.

Le hice comprender que aunque su jefe no estaba allí no me iría sin ver a mis compatriotas.

—El ilustre doctor Stafford salió con monsieur—me contestó, siempre sonriente; aunque advertí en sus oblicuos ojos una lla-

SANGRE RICA

Y roja y pura la tendrá si toma HEMOFERROGENO en gotas, porque es a base de hierro y arsénico, producto recomendado por todos los médicos para engordar. HEMOFERROGENO, gotas, nunca falla, porque es el creador de glóbulos rojos en la sangre, tan necesarios para evitar la anemia y la delgadez. No deje de tomar este producto, para engordar rápidamente. De venta en boticas. Si no lo encuentra envíe \$0.90 en giro postal o sellos a Laboratorio Magnesúrico, San Lázaro número 294, Habana.

—Venimos de Hong-Kong, invitados especialmente por monsieur Lang—me dijo con su melodiosa voz.—Mi padre, que es un conocido arqueólogo, conoció al señor Lang hace varios años en Calcuta. El también es un apreciable científico.

—¿Científico?—interrogué asombrado.

—Arqueólogo. Ha proporcionado a mi padre datos muy interesantes de la China antigua. Precisamente en esta provincia existen, en algún sitio aun desconocido, tumbas de gran interés. Nos escribió a Hong-Kong informándonos de que ha recibido datos de un viejo aldeano sobre esas tumbas.

Nos sentamos ante una mesa de fina laca para tomar el té que por órdenes de miss Stafford sirvió una nativa de la servidumbre de Lang.

—Pero,—dijo con indecisión,—el momento no es el más oportuno para investigaciones científicas en esta región.

—¿Qué quiere decir?—me interrogó extrañada.

—¿Conoce usted mucho a Lang? ¿Lo ha tratado a fondo?

La muchacha sonrió, un poco divertida.

—Capitán Blair,—me dijo fingiendo la cortesía oriental—el honorable y justo señor Lang me ha honrado entre todas las mortales ofreciéndome su mano.

Quedé estupefacto. ¡El bandido aquel había sido capaz de posar sus ojos en aquella flor blanca! Estuve a punto de indignarme. Pero rei a carcajadas.

—¡Oh! ¿De qué se ríe usted? —me habló ella, un poco disgustada.

—Perdóneme, miss Stafford. Me ha parecido tan descabellado ese propósito matrimonial de monsieur que...

Hubo una pausa un tanto embarazosa. Pensé que acaso la joven europea pensara aceptar la mano del bandido, y eso explicara, mejor que las investigaciones arqueológicas, su presencia allí. Arriesgándome a ser indiscreto interrogué por fin:

—¿Ha aceptado usted casarse con monsieur?

La joven me clavó sus ojos grises, donde no pude leer más que una firmeza de voluntad extraordinaria.

—No,—repuso.—Monsieur Lang es muy bondadoso con mi padre. Por sus indicaciones, grandes descubrimientos arqueológicos llevan el nombre de Stafford. Monsieur Lang me ha abrumado con fastuosos regalos. Pero ni lo amo ni creo que jamás lo amaré. Nunca me casaría sino por amor,—concluyó con energía...

PÚRGUESE Y SONRÍASE **PUM** CHOCOLATE PURGANTE DE EXQUISITO SABOR 5 CENTAVOS LA TABLETA EN TODAS LAS BOTICAS

Suspiré ruidosamente, como si me hubieran quitado un gran peso de las espaldas. Me atreví entonces a señalar la imprudencia que significaba su estancia en Ti-Lung:

—No comprendo cómo monsieur ha invitado a su padre y a usted en estas circunstancias... Ti-Lung será atacado de un momento a otro por el Señor de la Muerte, Tsi-Ling-Chow. Como Lang le hace la competencia en toda la provincia desvalijando aldeas y establecimientos escudándose en la legalidad, todas las posesiones suyas serán saqueadas, incendiadas. Parece mentira, pero el espionaje entre estas gentes es extraordinario; está tan bien o mejor organizado que entre las potencias occidentales. Tsi-Ling-Chow debe saber ya que su mortal enemigo tiene en su casa una hermosa joven blanca... ¡Oh, miss Stafford, yo lucharía con mis hombres hasta la muerte por defenderla a usted! Pero, estaría más tranquilo si esta misma noche partieran usted y el señor Stafford hacia Shanghai. Convenza a su padre para que renuncie a su...

En esos momentos escuché algunas detonaciones lejanas. Mis palabras habían hecho algún efecto en la joven, que, inconscientemente, se puso en pie al unisono conmigo, prendiéndome un brazo.

—¿Disparos?

—No sé...

Hizo funcionar el gong. Un segundo después aparecía el ayudante de Lang que me había recibido.

—¿Qué sucede?—le interrogué.

—Lo ignoro, Excelencia,—repu so con frialdad.—Me está prohibido abandonar la casa mientras esté en ella miss Stafford.

Se sucedieron las detonaciones, y pronto el tiroteo pareció general. Me pareció que se combatía con armas largas en distintos puntos de Ti-Lung.

—Vamos,—ordené a miss Stafford,—usted debe acompañarme.

—Perdone, Excelencia,—se interpuso el ayudante de Lang.—Tengo órdenes de monsieur de proteger con mis hombres a miss Stafford. Usted puede salir cuando quiera.

Miss Stafford se apretó más contra mí, y supe que entonces comprendía ella cuán distinta era la protección que podían ofrecerle sus compatriotas a las de aquellas gentes de rostros inescrutables y psicología incomprensible. Hice ademán de esgrimir mi pistola, pero en cada puerta del salón se mostraron grupos de soldados armados en actitud amenazadora.

—No queremos complicaciones con los extranjeros,—me dijo el chino.—Retírese solo, Excelencia.

—Esta mujer es inglesa,—le dije, conciliador.—Tu jefe se mostrará satisfecho de que yo la proteja contra Tsi-Ling-Chow.

—El jefe de Pei-Pi se basta para proteger a sus invitados.

Era la voz de Lang. Vestía traje de campaña, y entró en el salón con calma.

—¡Mi padre!—gritó miss Stafford.—¿Dónde está mi padre?

Cuatro hombres se apoderaron de la joven, arrastrándola fuera, mientras a mí se me hacía un círculo infranqueable con bayonetas.

—Capitán,—me dijo con suavidad monsieur.—Reúnase con sus hombres, que lo necesitan. Tsi-Ling no dejará piedra sobre pie-



KOLA ASTIER

FUERZA · AGILIDAD · RESISTENCIA

La Kola granulada ASTIER es el más valioso auxiliar del atleta.

Suprime el Cansancio · Multiplica la Energía

De Venta en Todas las Farmacias

dra en todo Ti-Lung. No respetará nada. Mis tropas están contentiendo su avanzada; pero cuando su grueso ataque, tendré que ceder. ¿No tiene usted el deber de proteger los establecimientos británicos? Es su misión oficial. Una bella joven... es un asunto privado.

En efecto, monsieur tenía razón. Seguido por una docena de soldados me alejé de la casa. Junto a la muralla me despidieron con un saludo militar. Corrí desesperadamente, pistola en mano, hacia los barracones fortificados. El tiroteo, sobre todo hacia el norte, era intensísimo. En el camino encontré grupos silenciosos de aldeanos que marchaban hacia el sur, con sus cosas sobre los hombros o en pequeños carros de mano. El sargento Bronson se me unió con su patrulla a cien metros de las alambradas.

—¿Qué hay, sargento?

—Tsi-Ling ataca,—me informó.—Dentro de una hora no quedará por aquí más que los establecimientos europeos... si acaso.

Mis instrucciones eran estrictas. No intervenir de ningún modo en los conflictos entre el Señor de la Muerte y las tropas del Gobierno, mandadas por monsieur, mientras no sufrieran daño los establecimientos extranjeros. Ordené cubrir inmediatamente estos con patrullas de ametralladoras, y dejando en el cuartel una pequeña guarnición, salí con mi patrulla volante para recorrer Ti-Lung en todos sus sentidos. Jamás

me pareció tan estúpida e inflexible la ordenanza como entonces. ¿Por qué no podía ocuparme en aquellos momentos de un "asunto privado"? ¿Por qué no podría dejar a su suerte a mis soldados y los establecimientos europeos, y dedicarme a proteger a aquella joven de ojos grandes y grises, cuya imagen tenía clavada en mi corazón?

Al oscurecer, ardian varias aldeas, y los bandidos estrechaban con un cerco de hierro las posesiones de monsieur, incluida su casa amurallada, que se defendía desesperadamente. ¿Estaba allí todavía miss Stafford? ¿Había Lang cubierto su retirada? Toda la noche estuve circulando con mi patrulla volante, por todo el campo de batalla, con suerte extraordinaria. Ninguno de mis hombres sufrió accidente alguno, ni tuvimos choque con los combatientes.

A la aurora, el saqueo y el incendio habían cumplido su obra. Ti-Lung estaba en ruinas, permaneciendo en pie tan sólo la misión y los establecimientos; la casa de Lang era un montón de ruinas humeantes. Traté de localizar los restos de las tropas legales, sin resultado. Y Tsi-Ling, cumplida su devastadora misión, volvía a sus dominios del norte, donde era y seguiría siendo Señor de la Muerte.

Cuarenta y ocho horas después comenzaron a afluir nuevos destacamentos de tropas chinas; y llegó una orden para mí. Debía partir inmediatamente con la mi-

tad de mis hombres hacia el este, para reforzar la columna exploradora del mayor Weigall. Y durante cuatro años órdenes imperiosas del servicio me fueron alejando más y más de Ti-Lung, hasta llegar a Arabia, donde obtuve larga licencia. Tras una corta estancia en Inglaterra, parti hacia China. Realicé pesquisas, estuve en Shanghai, visité Ti-Lung. Desde aquella noche trágica no volvió a hablarse de monsieur. Las investigaciones del Gobierno inglés sobre el paradero del doctor Stafford y su hija fracasaron. Cuando, desesperado, regresaba a Londres, encontré en el barco al misionero francés que me había advertido del ataque de Tsi-Ling. Sus gestiones también habían fracasado. Pero tenía un dato: un antiguo servidor de Lang, a quien había encontrado moribundo varios años después de la desaparición de monsieur, le había hablado de una mujer blanca a quien llamaban Flor Triste, que vivía enclaustrada en un misterioso palacio en ignorado sitio, prisionera de un cruel mestizo poderoso y rico como un rey.

Desde entonces—concluyó el capitán Blair melancólicamente,— todos los años paso seis meses en China vagando de un lado para otro, escuchando las leyendas de los viejos aldeanos, esperando algún día hallar el camino que conduce al misterioso jardín donde acaso todavía vive esa "flor triste".

Chí-que-HOO

(Continuación de la Pág. 13).

ma tan incorrecta, y con placer porque tal tipo no entraría en su familia.

*

Siempre, en su cabeza de queso, había sentido un poco de orgullo por saber que Angela era su sobrina, al notar en ella un sólido sentido común y un discernimiento frío y calculador. Muchas jóvenes de su edad se hubieran dejado conquistar por el nombre del joven Heacham, por su posición y por su riqueza; pero ella, adivinando con una intuición superior a sus años mozos que estaba completamente en pañales en asuntos de puercos, le había rechazado, ahora que todavía tenía tiempo para evitar el matrimonio.

Una placentera sonrisa asomaba al rostro de lord Emsworth después de haber tenido ese pensamiento, sonrisa que luego se heló al ver adelantar hacia él, persiguiéndolo, a su hermana Constance. Lady Constance era una hermosa y bella señora, pero había ocasiones en que la distinción de su rostro se veía contrahecha por una curiosa expresión, y desde su niñez hasta sus años maduros tal expresión significaba "problemas".

—Clarence — dijo. — Ya tengo bastante con esas topterías de Angela y el joven Belford. No podemos consentir en que adelanten un paso más. Debes tomar el tren de las dos para Londres.

—¿Qué? ¿Por qué?

—Debes ver a ese Belford y decirle que si Angela insiste en casarse con él no recibirá ella un centavo en cuatro años. Me sorprendería mucho si esta información no pone fin a todo el negocio.

Lord Emsworth contemplaba meditativamente el tostado lomó de la "Emperatriz". Su cara semejava una careta de cera, sin expresión. (Continúa en la pág. 15)

Miedo

Nerviosismo, mal dormir, angustia. Se curan con SAUCIL. No es calmante. Resultado en seguida. En boticas o enviando a Laboratorio MAGNESÚRICO, San Lázaro, 294, Habana, \$1.10.

SALUD y BELLEZA

A cargo de la **Dra. María Julia DeLARA,** Médico del HOSPITAL MUNICIPAL de MATERNIDAD de LA HABANA.

¿QUÉ HACE LA MUJER POR LA ESTÉTICA DE SUS PIES?

La belleza de los pies desnudos.—La forma impecable de los pies de Florence Desmond, famosa estrella cinegráfica.—La última palabra en la restauración de los pies en las clínicas alemanas.—¿Cómo deben tratarse los callos?—Las enfermedades más frecuentes de los pies.—Fórmulas y procedimientos para el bienestar de los pies.

QIRA sobre sus talones, cual si danzara sobre las ondas inquietas del mar, la figura ingrátida de Ana Pavlowa. Transfórmase en alada mariposa cimbreando el talle con giros velocísimos y gráciles la inimitable Isadora Duncan. Norka Rouskaya, la de los pies desnudos, acorda los gemidos suspirantes de su violín con los rápidos movimientos de su cuerpo de libélula...

Aquellas que bailan, éstas que marchan esbeltas y retadoras por las ruas capitalinas, las que deambulan lentas y acompasadas llevando a cuestras el fardo de la vida, ¿qué hacen por la estética de sus pies?

Confortables y cómodas con el ritmo despreocupado del que tiene costumbre de andar mucho, se ven las jóvenes germanas con bolsas enormes, con pesados abrigos en plena primavera, provistas del inseparable calzado de tacón bajo y de puntera amplia. Pero, ¿puede decirse que son bellos estos pies? Y los de la cimbreante mujer habanera que repiquetea por las aceras concurridas de San Rafael el magnetismo de su encanto peculiar, balanceándose sobre los altos tacones del calzado con fina punta de brillo reluciente, ¿podría decirse con verdadera razón que tiene bellos los pies por todos sus caracteres?

Todas las desviaciones, aun sin caer en el terreno de lo estrictamente patológico, están reñidas con el estetismo de los pies. Si éstos presentan en la superficie de los dedos, o en los espacios interdigitales ese endurecimiento que se desarrolla en el espesor de la epidermis con un nódulo en su parte central de forma cónica, cuya punta penetra hasta el dermis a manera de clavo y que se conoce con el nombre de callo, no puede decirse que sean realmente bellos en la completa acepción de la palabra. Este altera la superficie, modifica el color, le resta la espontánea prestancia de los tejidos propiamente sanos. Los sitios señalados son los preferidos para el establecimiento de los callos, pero dondequiera que la forma irregular de los pies permita que la dureza o la insuficiente longitud del calzado ejerza presión más o menos acentuada sobre la piel, podrá ésta proliferar, engrosándose, dando lugar a afección tan molesta. Los callos que se desarrollan en las caras laterales de los dedos son los de mayor sensibilidad. No deben confundirse, sin embargo, los callos con las duricias o engrosamientos de las plantas de los pies. Estas generalmente son de forma aplanada y no son tan dolorosas como aque-

llos. Además carecen de la punta interna que caracteriza y presta individualidad al callo. Este está constituido por elementos anatómicos epidérmicos aumentados en

espesor por la aproximación de los tejidos vecinos. El origen del nódulo inicial del callo es algo que se desconoce. Parece debido a una hipertrofia cutánea que poco a poco va invadiendo los tejidos profundos. La mejor manera de actuar sobre los callos es evitarlos. Ya en nuestro artículo anterior se trató de las condiciones del calzado que favorecen su desarrollo. Una vez establecido el callo, lo mejor es aliviar los dolores por medio de huataplasmas emolientes colocadas directamente sobre su superficie. Estas pue-

den estar hechas a base de goma, de amoníaco o de otra substancia antiséptica de análogas cualidades. El disco aislador que separa el callo de la presión exterior es también muy útil. Pueden usarse rodetes de guata engomada por una cara dejando un hueco en la parte central que permita la libre expansión del callo. Pequeños cortes paralelos en la superficie del callo producen también alivio inmediato, de igual modo que combinaciones de substancias que tiendan a reblandecer el tejido calloso, facilitando después su desaparición espontánea. Ejemplo de una fórmula de esta clase es la siguiente:

Rx
 Acido salicílico 1 gramo
 Colodion 6 gramos
 Eter 3 gramos
 Alcohol de 90 grados 2 gramos
 Extracto de cannabis indica 0.60 gramos
 H. S. A. Uso externo.

Se confecciona un líquido espeso que se guarda en un frasco bien tapado y para su aplicación se emplea un pincel con el que se hace una embrocación al acostarse por la noche.

Puede usarse también, con buen resultado, la aplicación directa de soluciones diluidas de ácido clorhídrico, ácido sulfúrico y ácido acético, tocando exclusivamente la dureza del callo por medio de una varilla de vidrio. Un emplasto de aceite de ricino aplicado todas las noches, generalmente produce alivio y suele acompañarse de la eliminación del callo cuando éste no es demasiado grande y profundo. Por último, queda un procedimiento para la extirpación de los callos: la acción directa del bisturí; pero esta sencilla operación que cada quien ha practicado imperfectamente en alguna ocasión, es privativa de la profesión de callista. En manos expertas y concienzudas el callo desaparece hasta en las porciones más profundas e inextricables.

Conspira contra la belleza de los pies el engrosamiento exagerado de las uñas que llega a veces a tomar una apariencia córnea. Este defecto, que es una contingencia de la edad avanzada, puede evitarse usándose la siguiente fórmula:

Rx
 Aceite de almendras dulces 15 gramos
 Carmín 10 "
 Blanco de España 30 "
 Cera virgen 20 "
 Axungia 150 "

Derritase la cera al baño de maría, añadiendo luego las otras substancias.

Después de aplicar dicha pomada encima de las uñas, espolvorear abundantemente con los siguientes polvos:

Rx
 Polvo de pyrethre 18 gramos
 Polvo de licopodio 18 "
 Tripoli 18 "

H. S. A. Uso externo.
 Antes de estudiar los trastornos que pueden modificar la forma de los pies, adelantamos que éstos cuando están desnudos se revis-



Satisfecha y feliz, Heather ANGEL, linda estrella de Cinelandia, sumerge la bella arquitectura de sus pies en la linfa cristalina de las ondas. Ella es muy popular en Alemania. En los teatros, en los cines se aquí les llaman "Kino", en las librerías y en los puestos de los periódicos se ven las mismas fotografías de nuestras estrellas favoritas acompañadas de otras figuras germanas, no menos bellas y atractivas. En las próximas crónicas tendremos el placer de simultanear nuestras queridas artistas de Hollywood con las más relevantes actrices del "screen" europeo.

ten de un encanto especial no desprovisto de cierto erotismo. ¿No habría que buscar la causa de esta circunstancia en los milenios que la civilización ha amontonado haciendo cubrir siempre esta región, confiriéndole cierto sentido de cosa vedada y prohibida?

No hay para que decir la acción nefasta de todas las deformaciones de los pies, tanto si son producidas por enfermedades (raquitismo, reumatismo, tuberculosis, afecciones hereditarias, anquilosis de distintos tipos) como si son ocasionadas por accidentes, como quemaduras, heridas, fracturas, etc. En las clínicas de restauraciones que hemos visitado en Alemania—llegadas a su presente apogeo por la imperiosa necesidad de la Gran Guerra—se presta atención cuidadosa a todas las deformaciones de los pies. Bandas elásticas que se arrollan como tobilleras, cintas resistentes que fijan el tarso; láminas metálicas recubiertas de fino cuero que corrigen el pie plano; discos de formas diversas para variados tipos de deformaciones articulares; calzado especial con dispositivos metálicos, de madera y óseos para pies varus y pies valgus; procedimientos mecánicos y eléctricos para alargar tendones y flexionar ligamentos; cirugía ortopédica para injertos tendinosos y óseos; extirpación de éstos; transporte muscular... Todos los recursos de la Medicina, la Cirugía y la Mecánica al servicio del restablecimiento de la eficiencia y la normalidad de los pies.

Es de admirarse tanto lo completo como lo eficiente del servicio. Una deficiencia baladí como gastar el tacón irregularmente—tan generalizada en nuestro país—es motivo de estudio en esta tierra alemana donde todo es pormenorizado. Y llega a restablecerse la normalidad actuando sobre los músculos y ligamentos y ordenando el calzado apropiado con el mismo cuidado o interés que si fuera una verdadera enfermedad.

Pero donde es más impresionante el desvelo de los alemanes por la normalidad fisiológica que es la salud es en el aspecto correspondiente a la eterna promesa de eficiencia que son los niños. El departamento a ellos dedicado tiene dispositivos e implementos mecánicos y eléctricos para corregir las desviaciones de todas clases, desde los primeros días del



He aquí la figura ingenua y encantadora de Florence DESMOND. El hechizo peculiar que irradian sus pies desnudos dice del fino erotismo de que se habla en el presente artículo. Apréciese el bello poema que escriben las líneas puras de su magnífica anatomía.

AVISO IMPORTANTE

Ruego encarecidamente a mis amables consultantes que mientras dure mi viaje de estudio por Europa tengan la bondad de limitar sus consultas a los casos difíciles y no resueltos satisfactoriamente en Cuba o a los que reclamen gran urgencia. Mi propósito, al relacionarme con los especialistas más afamados del mundo en todo lo referente a la salud y a la estética femeninas, es corresponder a la entusiasta acogida demostrada por mis amables lectoras de "Salud y Belleza". Los casos corrientes y ligeros serán resueltos como habitualmente lo hago en mi sección, a mi regreso de América. Mientras dure mi ausencia fuera de Cuba, mi dirección permanente en Europa será: "Gross Fontenay número 1-A, Hamburg 36, Hamburgo, Alemania", desde donde rápidamente me será dirigida a los distintos lugares que me propongo visitar. Suplico no olvidar una moneda de diez centavos (americana) para la contestación privada en los casos que la índole misma de la consulta no permita su publicación total en la revista.
Dra. MARÍA JULIA DE LARA.
Hamburgo, junio de 1934.

nacimiento hasta la irrupción de la pubertad.

¿Se comprende ahora por qué la mujer germana arroja un porcentaje tan elevado en la normalidad que capacita la eficiencia?

Y la eficiencia, lo mismo política, que intelectual, que económica, que artística, ¿no precisa de la normalidad fisiológica que sostiene y pasea por todos los lugares del planeta, nada menos que el prosaismo de los pies?

CONSULTORIO "SALUD Y BELLEZA"

252.—L. C. DE P., Baracoa.—Para que sus digestiones se restablezcan, tratándose de un caso de hiperacidéz, tome después de almuerzo y después de comida un papellito de los siguientes, seguido de un poquito de agua:

R/.
Bicarbonato de sodio ... 0.50 gramos

Magnesia 0.20 ..

H. S. A.—Para un papel. N° 30. Uso interno.

Suprime el azúcar de su alimentación, haga los ejercicios que salieron publicados en "Salud y Belleza" sobre "La prensa abdominal" y avíseme el resultado.

253.—ALMA TRISTE, Bejucal.—¡Si supiera usted con qué amable simpatía he leído su carta, amiga mía! Bajo un sol como el de Cuba, contando con todos los amores y siendo un espíritu cultivado y superior como el suyo, puede tener la seguridad de que una ligera deficiencia en su estado físico es quien le produce esa gran melancolía. Fuera de la visita mensual póngase una bolsa de hielo en el vientre por espacio de una hora todos los días, hasta completar dos meses. Póngase una caja de inyecciones intramusculares (una diárida de cacaoílato de sodio), tome un ámpula bebible de extracto de hígado diluida en medio vaso de agua azucarada después de almuerzo y después de comida y use una faja ligera constantemente. Verá usted cómo poco a poco su espíritu se levanta y la

vida sonríe nuevamente para usted. Avíseme el resultado.

254.—SIRENA DE LOS MARES, Matanzas.—Es en la travesía de La Habana a Europa que vengo a leer su amable carta, amiga mía. Debe continuar tomando la medicina que le indiqué durante tres meses seguidos, pero acompañándola de la misma en forma de inyecciones intramusculares a razón de una diaria, incluyendo los días que tiene la visita mensual. Tome algún preparado a base de hemoglobina y coma hígado por lo menos una vez al día. Espero que con estas indicaciones se ponga completamente bien.

255.—AZU, Naranjito, Puerto Rico.—Encantada de ser el hada madrina de la generosa juventud. Agradezco mucho su felicitación. Sus problemas son múltiples. El del aumento de peso (sus pobres 91 libras son muy poco) pedrá resolverlo siguiendo las indicaciones que le hice a la joven melancólica del número 253. En cuanto a los otros, deberá enviarme el franqueo a Alemania (mi actual residencia), para hacerle la contestación en privado. Por su misma índole no puedo publicarla en la revista.



Las canas envejecen y el Tinte Heil rejuvenece devolviendo al cabello canoso el color primitivo, brillante y sedoso.

Más Cantidad - Más Calidad

De venta en farmacias y sederías
Distribuidores:
DUARTE & Co.
Apartado 2041. Habana.

Chi-que-hoo-o-o...

(Continuación de la Pág. 51).

—No veo por qué no puede casarse con ese señor—músitó.

—¿Casarse con James Belford?—gritó lady Constance exasperada.

—No veo por qué no. Le quiere y eso es todo.

—Nunca tendrás un grano de sentido común en tu cabeza, Clarence. Angela se casará con Heacham.

—No me hables de ese hombre. No conoce una palabra de cochinos.

—Clarence, no quiero más discusiones. Irás a Londres en el tren de las dos. Verás a Mr. Belford. Y le dirás lo que sabes sobre el dinero de Angela. ¿Está claro?

—Oh, *all right*—dijo el lord, para terminar.—*All right, all right, all right.*

* Las emociones del conde de Emsworth, mientras sentado al día siguiente contemplaba a su invitado, James Bartholomew Belford a través de una mesa, en el salón comedor del Senior Conservative Club, no eran de las más vivas y agradables. Era una des-

...ción. Durante la comida, pensó, hablarían alegremente de esto y aquello; luego, cuando llegara la hora de decir adiós, le soltaría la noticia y asunto concluido.

Considerablemente alegre por haber resuelto el problema en esa forma, comenzó su conversación.

—Los jardines de Blandings—dijo—lucen particularmente atractivos este verano. El cuartón de rosas...

—Cómo recuerdo ese cuartón de rosas—dijo James Belford, elevando la vista y olvidándose de cuanto le rodeaba.—Allí era donde solíamos vernos Angela y yo en el verano...

Lord Emsworth pestañó. No era un principio alentador, pero los Emsworth eran guerreros. Volvió a probar.

—Pocas veces he visto una paletada de color como tuve la dicha de contemplar durante el mes de junio. El sitio era una alfombra de rosas de Damasco y Ayrshires...

—Entre las cuales se destacaba la belleza de Angela—interrumpió Belford.—Sus cabellos dorados, flotando entre el verde de las hojas...

—¿Unos espárragos, mi querido amigo?

—...y sus diminutos pies acariciando el césped...

—El queso es bueno. Pero si probara usted nuestro Stilton...

...convierten cualquier jardín en un paraíso.

—No hay duda—dijo lord Emsworth.—no hay duda. Me agradan sus elogios para nuestro jardín. En Blandings el suelo da hermosas flores...

—Angela me dijo—interrumpió James Belford—que se oponen ustedes a nuestro matrimonio.

Lord Emsworth cayó descuidadamente sobre su ensalada de pollo. Estas frases directas y agresivas, pensaba, son las que aprenden los jóvenes ingleses en los Estados Unidos. En aquellas tierras



FORTALECE LOS PULMONES. PREVIENE Y EVITA LA TUBERCULOSIS.

Pídalo en todas las Farmacias

Los pedidos del exterior a

Laboratorio VIMART

Apartado de Correos
No. 105
HABANA - CUBA

braska, perteneciente a un rudo patriarca de aquellas tierras, poseedor de un vocabulario extraordinario, con puntos de vista especialísimos sobre el trabajo, pronto cambiaría su método de vida.

—¿Estuvo usted empleado en una hacienda?

—Fuí empleado de una hacienda.

—¿Cochinos?—preguntó lord Emsworth en voz baja, anhelante.

—Entre otras cosas. Lord Emsworth tragó saliva. Sus dedos agarraban como garfios el mantel y el borde de la mesa.

—Entonces, tal vez, mi querido amigo, pueda darme algún buen consejo. En los dos últimos días, mi marrana más hermosa, la "Emperatriz de Blandings", ha rehusado toda alimentación. Y la exposición es el miércoles. Estoy loco.

James Belford arrugó la frente, mientras pensaba.

—¿Qué dice el encargado de sus puercos?

—Mi empleado encargado de los puercos está en prisión desde hace dos días... ¡dos días!...—Y por vez primera la significación de esta coincidencia le sorprendió.

—¿No querrá decir usted que él tiene mucho que ver con la falta de apetito del animal?

—Ciertamente. Me imagino que nota su ausencia y no come por eso.

Lord Emsworth estaba sorprendido. Sólo había visto superficialmente a George Cyril Wellbeloved; pero de lo que había visto

...de su puercos. Su puercos, su puercos, su puercos.

De nuevo Su Excelencia se encontró perplejo. No sabía que los puercos tuvieran inclinaciones a las formalidades de la vida social.

—¿Su llamada?

—Debe tener un modo especial de llamarla cuando quiere que vaya a comer. Una de las primeras cosas que se aprende en las haciendas es la "llamada de puercos". Los cochinos son maniáticos. Llámelos mal y no se moverán aun cuando les ponga los mejores manjares delante del hocico. Llámelos como es debido y le seguirán hasta el fin del mundo, con la boca abierta, gruñendo. Conoci a un hombre, allí en Nebraska, que los llamaba dando golpes en una piedra con su pata de palo.

—¿Lo hacía así?

—Pero la cosa más desgraciada le ocurrió. Una tarde, oyendo un pájaro carpintero dando golpes en un tronco de árbol, se fueron todos buscando la llamada; cuando el hombre los encontró, estaban todos formando un círculo y con el cuello roto, de mirar a lo alto.

—Hombre, me parece que el momento no es muy oportuno para chistes.

—No es un chiste. Hechos ciertos. Pregúntele a cualquiera que haya estado allá. Pero si lo que desea es información sobre las "llamadas de puercos", ha tropezado con el hombre ideal. Estudié con Fred Patzel, el campeón. He sabido de cochinos que han saltado sus corrales, abandonando la comida, cuando aquel hombre les gritaba: "¡Chi-que-hoo-o-o-o-ey!"

—¿Chi...?

—...que-hoo-o-o-o-ey.

—Chi-que-hoo-o-o-o-ey.

—No lo hace bien. La primera sílaba debe ser corta y en *staccato*, la segunda larga y debe subir en *falsetto*, alta, pero verdadera.

—Chi-que-hoo-o-o-o-ey.

—Chi-que-hoo-o-o-o-ey.

—¡Chi-que-hoo-o-o-o-ey!—gritó lord Emsworth echando la cabeza hacia atrás y dejando escapar su frase en un tono alto, penetrante, de tenor, que convirtió a noventa y tres miembros Senior Conservatives, que almorzaban en la vecindad, en estatuas vivientes de alarma y desaprobación.

—Más cuerpo al "hoo"—aconsejó James Belford.

—Chi-que-hoo-o-o-o-ey.

—¡Chi-que-hoo-o-o-o-ey!

El Senior Conservative Club es uno de los pocos sitios de Londres donde los socios no están acostumbrados a la música mezclada con los alimentos. Financieros de bigotes blancos, unidos a políticos cargados de brillantes, preguntaban silenciosamente qué significaba aquello. Los políticos interrogaban con la vista a los banqueros y éstos, en el mudo lenguaje de los ojos, replicaban diciendo que desconocían el asunto. El sentimiento general prevaleciente, era una vaga determinación de pedir al comité directivo del club que explicase aquel concierto.

—Chi-que-hoo-o-o-o-ey—terminó lord Emsworth.—Y al hacerlo así, sus ojos cayeron sobre el reloj. Sus manecillas indicaban las dos menos veinte minutos.

* Inició la retirada convulsivamente. El mejor tren del día para Market Blandings era aquel que salía de la Estación Paddington a las 2 en punto. Después, no ha-

SE ASIMILA CON FACILIDAD

Se adquiere la cura rápidamente del cerebro y los nervios, con GLYCERO-FOSFACINA, tabletas de fosfogliceratos perfectamente combinados y dosificados.

Desde hace tiempo se viene usando entre los médicos como poderoso reconstituyente, porque sus componentes a base de CAL, MAGNESIO, SODIO, ESTRICININA y FÓSFORO son

los alimentos por excelencia que más necesitan los nerviosos, los neurasténicos, los que padecen de dolores de cabeza, debilidad general y falta de energía.

En cualquier botica o remitiendo \$1,00 en giro postal, sellos de correo o del timbre a Laboratorio MAGNESÚRICO, San Lázaro, 294, Habana.

gracia estar en Londres un día como ese, de brillante y dorado sol. Y encargarse de terminar con las relaciones amorosas de dos jóvenes por quienes sentía verdadero cariño, era ya el colmo.

Y ahora que pensaba en este asunto, lord Emsworth recordaba que siempre le había simpatizado este muchacho, Belford. Un agradable jovencito, recordaba bien, con verdadero cariño por la vida campesina que tanto le gustaba a él. Se le ocurría a lord Emsworth, como antes se le había ocurrido a muchas personas, que la distribución del dinero en este mundo era desastrosa. ¿Por qué un hombre ignorante de los cochinos, como Heacham, tenía una renta que podía calcularse en miles de miles, mientras este agradable joven nada tenía?

Estos pensamientos no sólo entristecían a lord Emsworth, sino que le turbaban. Odiaba las situaciones difíciles, violentas, y se veía llevado a ellas después que dió la noticia de la retención del capital de Angela, haciéndose un tanto fría la conversación en el resto del almuerzo, con su joven amigo,

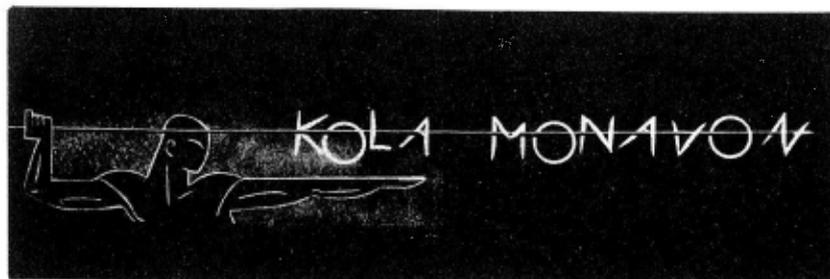
enérgicas y fuertes se aprende el "contestar con rapidez", el "hágallo ahora: no lo deje para mañana" y otras cosas nada confortables.

—Humm... bien, ahora que lo menciona, creo que hemos llegado a una decisión informal. Usted verá, mi amigo, mi hermana Constance cree a pies juntillas...

—Ya comprendo. Spongo que me cree un desorejado.

—No, no, mi querido amigo. Nunca dijo tal cosa. Manirroto, fué la frase que empleó.

—Bien, tal vez comenzara así mi vida. Pero si usted se encontrara empleado en una hacienda de Ne-



bía otro hasta las cinco y cinco. No era hombre que pensase a menudo, pero, cuando lo hacía, para él, pensar era actuar. Un instante después iba en busca de la puerta que dirigía a la escalera principal.

Musitando las mágicas silabas, fué hasta la guardarrofia y recogió su sombrero. Murmurándolas una y otra vez, tomó un auto. Seguía repitiéndolas al arrancar el tren, y hubiera continuado en su trabajo todo el camino hasta Market Blandings, de no haber, como invariablemente le ocurría cuando viajaba en tren, caído en un profundo sueño después de diez minutos de rodar.

La parada del tren en Swindon Junction le despertó. Se puso en pie, preguntándose, como era su costumbre en estas ocasiones, quién era y a dónde iba. Recordó que iba camino de su casa, de regreso de una visita a Londres. Pero lo que debe gritársele a un cochino cuando le invitamos a comer, era cosa completamente olvidada.

*

Era opinión de lady Constance Keeble, expresada en la comida, durante los breves intervalos en que estuvieron solos, y por medio de silenciosa telepatía cuando Beach, el mayordomo, agregaba su digna presencia a las ceremonias, que su hermano Clarence, en su expedición a Londres para tratar un asunto importante con James Belford, había hecho el papel del perfecto idiota. No había motivos ni razones para invitar a almorzar a Belford; pero habiéndolo hecho, dejarlo en la mesa sin decirle a las claras que Angela no podría disponer de su dinero en cuatro años, era un acto de imbecilidad congénita. Lady Constance había dicho desde su niñez que su hermano tenía tanto cerebro como un...

Aquí penetró Beach en el comedor, supervisando el servicio de la mesa, y se vió obligada a suspender sus calificativos.

Esta clase de conversación nunca resulta agradable para un hombre sensible y Su Excelencia salió de la zona de peligro tan pronto le fué posible. Ahora le vemos sentado en la biblioteca, for-

PARA ESTOS IMPORTANTES PERSONAJES



TALCO BORATADO MENNEN

... la comodidad es lo principal. La necesitan para sus graciosas pillerías... Después del baño y a cada cambio de ropa use Talco Boratado Mennen, que es puro y medicamentado. Resguárdese de polvos impuros que pueden perjudicar la tierna piel de su nene... Para estar segura, use sólo Mennen. Calma las irritaciones. Refresca la piel. Absorbe la humedad.

zando un cerebro que la naturaleza no hizo para trabajos fuertes, realizando un inútil esfuerzo por recordar aquella palabra mágica, que le había robado su desgraciado hábito de dormirse en los trenes.

—Chi...
Eso era todo lo que podía recordar, pero ¿qué podía resolver con una sola silaba? Además, débil y todo como era su memoria, podía recordar que el secreto estaba en las silabas que seguían.

Lord Emsworth se puso en pie. Se sentía intranquilo y molesto. La noche estival parecía llamar-

—No, que yo recuerde.

—Creo que no estarias atendiendo. Tienes un hábito horrible, tío Clarence—dijo Angela maternalmente—de llevar tus pensamientos a una cosa y otra, mientras te hablan. Eso te hace antipático en todas partes. ¿Nada te dijo Jimmy de mí?

—Me parece que sí. Casi, casi, estoy seguro de que sí.

—Bien, ¿y qué fué?

—No lo recuerdo.

Se escuchó en la oscuridad un cortante chasquido, seguido de otra serie de exclamaciones, sin palabras.

—Pensando. Estoy muy preocupado con mi puerca, "Emperatriz de Blandings". Durante dos días, ha rechazado todo alimento y el joven Belford dice que no comerá hasta que no escuche la llamada acostumbrada. Me dijo la palabra y me explicó muy bien todo, pero desgraciadamente lo he olvidado.

—Me maravillo que tuvieras nervios suficientes para preguntarle a Jimmy sobre la llamada de los puercos, pensando la forma en que le están tratando.

—Pero...

—Y todo cuanto digo es que si recuerdas esa llamada y la "Emperatriz" come, debías avergonzarte si no me dejas casar con él.

—Mi querida—dijo lord Emsworth ansiosamente—si por medio de las instrucciones del joven Belford; la "Emperatriz de Blandings" ingiere sus alimentos, nada podré negarle.

—¿Lo juras?

—Te doy mi palabra.

—¿No permitirás que tía Constance te haga variar de opinión? Lord Emsworth respiró profundamente.

—Seguro que no,—respondió con energía.—Siempre estoy dispuesto a escuchar los puntos de vista de tu tía Constance, pero hay ciertos asuntos en los cuales me reservo el derecho de actuar de acuerdo con mi propio juicio.—Hizo una pausa y pensó.—Comienza con la silaba "chi"...

En algún sitio cercano, allá en el castillo, se escuchaba música. Los sirvientes, terminadas sus labores del día, se daban gusto con un fonógrafo. Para lord Emsworth, aquello era un ruido más

Señora

Flujos, irritaciones, etc., etc., se curan con VAGINAX. Nunca falla. Evita y cura. En boticas o, enviando \$1.50 a Laboratorio MAGNESÚRICO, San Lázaro, 294, Habana.

le, como la voz de plata de un porquero ideal pudiera llamar a sus cochinos. Posiblemente,—pensó,—un poco de aire fresco estimularía sus células cerebrales.

Bajó las escaleras y habiendo alcanzado un viejo y deteriorado sombrero que siempre mantenía oculto de su hermana Constance, para evitar que se lo botara o quemara, apretó el paso y penetró en el jardín.

Daba vueltas sin rumbo fijo en los alrededores y fondo del castillo, cuando apareció ante su vista una esbelta figura femenina. La reconoció sin placer.

Un juez imparcial hubiera dicho que su sobrina Angela, allí de pie bajo la suave, pálida luz, semejava un espíritu de la luna. Lord Emsworth no era un juez imparcial. Para él, Angela no significaba otra cosa que problemas.

—¿Eres tú, querida?—preguntó nerviosamente.

—Sí.

—No te vi a la hora de la comida.

—No quise comer. Me hubiera hecho daño la comida. No tengo apetito.

—Lo mismo precisamente que mi puerca. No ha probado alimentos en dos días. El joven Belford me dijo...

En la figura despreciativa, de reina altiva que presentaba Angela, relampagueó una súbita animación.

—¿Has visto a Jimmy? ¿Qué te dijo?

—Eso es lo que no puedo recordar. Comenzaba con la silaba "chi".

—Pero después que terminaron ustedes su conversación, quiero decir. ¿No te indicó si vendría por aquí?

—Me agradaría que no repitiese eso.

—¿Qué cosa?

—Esos ruidos y esas exclamaciones.

—Seguiré haciéndolo. Sabes perfectamente bien, tío Clarence, que estás comportándote como un bohunkus.

—¿Un qué?

—Un bohunkus—explicó su sobrina friamente—es una especie inferior de gusano. No esa clase de gusanos que te encuentras en el jardín y que respetas, sino otra especie degradada.

—Sería mejor que te fueras adentro, querida—dijo lord Emsworth.—Puedes coger un resfriado.

—No entraré. He salido a contemplar la luna y pensar en Jimmy. ¿Y qué haces tú aquí, si es que puede saberse?

PARA ACABAR CON EL ESTREÑIMIENTO

Una combinación de productos vegetales, que lo corrige eficazmente

Seis valiosos productos naturales traídos de seis distintos países, han sido científicamente combinados en la preparación de las famosas Píldoras de Brandreth — que son, por esta razón, el remedio de confianza para corregir el estreñimiento de acuerdo con la Naturaleza.

Son píldoras puramente vegetales, que pueden tomarse durante toda la vida—todas las noches, si necesario—sin temor de malos resultados. De efecto lento, suave, pero seguro e inócua, las Píldoras de Brandreth obran solamente sobre el intestino grueso y así no afectan la digestión. Librese de la esclavitud de cárticos y purgantes. Ponga las Píldoras de Brandreth a la prueba por dos semanas y vea los resultados.

Cuando visite MIAMI estará como en su casa en este hotel.

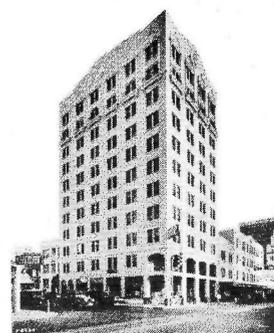
Nuestro departamento latinoamericano le brindará un servicio especial.

Todo el confort moderno a precios reducidos.

Habitación con baño privado desde \$2.00 diarios.

Pida precios semanales y por meses.

Mr. FRANK S. HENRY
Manager.



CORTEZ HOTEL

Northeast First Avenue and Third Street
MIAMI, FLORIDA
"En el corazón de la ciudad"

EMINENTE CREACION CIENTIFICA

SOLICITE V. MILLARES DE CERTIFICADOS IRREFUTABLES DE MEDICOS, JUECES, FISCALES, JEFES DEL EJERCITO, INGENIEROS, SACERDOTES, LABORATORIO QUIMICO MUNICIPAL DE MADRID, ETC., ETC.

ENFERMOS ¡OJOS! DE LOS OJOS PRODI GALUZ

ENFERMEDADES INTERNAS Y EXTERNAS PÁRPADOS FÓRMULA Y MARCA REGISTRADAS SEGÚN LAS LEYES

Preparado por el Dr. J. Martínez Menéndez,

Condecorado con la Cruz del Mérito Militar por Méritos profesionales por el Gobierno Español, bajo el Reinado de D. Alfonso XIII.

Específico único en todo el mundo; que cura radicalmente las enfermedades de los ojos por graves y crónicas que sean, con rapidez asombrosa, evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminentemente eficaz en las oftalmías graves y por excelencia en las granulosas (granulaciones purulentas y blenorragia queratitis, ulceraciones de la córnea, riñas, etc.) Las oftalmías originarias de enfermedades venéreas cúlrales en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones postoperatorias. Hace desaparecer las cataratas. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y cura para siempre. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tan temibles usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más neblina! ¡Siempre vista muy clara! ¡Jamás fracasa! El 99 por ciento de los enfermos de los ojos cúlranse antes de concluir el primer frasco del específico. No irrita. Afirmamos y probamos documentalmente que, PRODIGALUZ es la especialidad oftalmológica más cara del mundo, pero la única que salva de las tinieblas perpetuas.

PRODIGALUZ Sensación agradable

PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento por los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos; colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata causa de verdadero terror de los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer. Aplíquese en recién nacidos sin temor alguno. PRODIGALUZ cura el glaucoma y el terrible tracoma.

PRODIGALUZ es completamente inofensivo y produce estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva. ¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el portentoso específico PRODIGALUZ. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta.)

Precio y modo de pago: doce dollars por letra bancaria sobre Madrid en carta lacrada recomendada (asegurada) a la casa propietaria, M. M. Cuadrado.-Calle Limón, 13, Apt. 8072, Madrid, (España). ¡Éxito infalible! Sin cocaína, atropina ni ningunas otras sustancias peligrosas como se puede comprobar sometiéndolo a un minucioso análisis cualitativo. Utilizad la vía aérea.

¡ÚNICO EN EL ORBE!

M. M. CUADRADO.—LIMÓN, 13, APT. 8072, MADRID

Precio del Específico, al Extranjero: 12 Dollars

que venía a distraerle de sus pensamientos. No le agradaba la música.

—Sí, no puedo recordar más que eso, Chi... Chi... "Que"...

Lord Emsworth dió un salto. Pareció como si su persona hubiera recibido una descarga eléctrica.

—¿Qué te hice para que así me trates? — gemía el fonógrafo. — Que...

La paz de la noche quedó destrizada por un triunfal grito:

—¡Chi-que-hoo-o-o-ey!

Se abrió una ventana. Una enorme cabeza calva se asomó. Una voz autoritaria habló:

—¿Quién está ahí? ¿Quién da esos gritos?

—¡Beach! — gritó lord Emsworth.—Ven acá en seguida.

—En seguida, Su Excelencia.

Y la belleza de la noche se hizo más adorable con la presencia del mayordomo.

—Beach, atiende a esto.

—Muy bien, Su Excelencia.

—¡Chi-que-hoo-o-o-ey!

—Muy bien, Su Excelencia.

—Hazlo ahora.

—¿Yo. Su Excelencia?

—Sí. Es para que llames a los puercos.

—Yo no llamo a los puercos, Su Excelencia,—dijo el mayordomo friamente.

—¿Por qué no lo haces, Beach? —pidió Angela.

—Dos cabezas son mejores que una. Si los dos lo aprendemos, no importa que yo lo olvide.

—¡Bendito Dios, sí! Arriba, Beach. ¡Con fuerza!—urgió la muchacha.—No sabes lo que pasa, pero es cuestión de vida o muerte. ¡Arriba, Beach!

Fué la intención del mayordomo, al ver todo aquello, decir que llevaba dieciocho años de servicio. (Continúa en la Pág. 62).

¡Felicidad...

(Continuación de la Pág. 4).

así, a comenzar de nuevo, éste que tuvo espíritu para rebelarse y encontrar su camino, después de tantos años perdidos por el que no era el suyo, y de un tan tremendo fracaso a costa del cliente, y de su esfuerzo baldío. Pero el Harwich, padre, no podía convenirse de que un padre podía ayu-

dir a escoger profesión, a cambio de todas las ventajas que pudiese ofrecerle como socio en una carrera que era contraria a sus aficiones".

Y el caso de Taylor, que fracasado hace treinta años en ingeniería se especializó en Psicología, que era la ciencia de su vocación, y empezó a hacer investigaciones que lo colocaron al frente de un grupo de personalidades.

Para investigaciones en este campo y bajo su dirección, algunos filántropos han donado grandes sumas, y han llegado a construir la maquinaria de pruebas que lleva por nombre el Buró de Experiencia Educativa de la ciudad de New York.

Tiene por finalidad el Buró ayudar por un método científico y práctico, a los muchachos a descubrir sus tendencias vocacionales. Para llegar a la constitución de ese Buró fué necesario una extensa y preliminar preparación. Ya sus servicios de análisis vocacionales han sido utilizados durante años. Un gran número de estudiantes han obtenido sus ventajas. Muchos colegios de primer orden lo han adoptado como parte de su programa, y numerosos educadores notables han sancionado la precisión y eficacia de sus resultados.

En el presente el Buró está sostenido por algunos filántropos. El señor Taylor como director del Instituto tiene la ayuda de un Comité que está compuesto de notables educadores, cada uno especializado en la materia que se le encomienda.

Los padres que deseen que sus hijos participen de las ventajas de este Buró de análisis vocacional, deben proceder de la siguiente manera: Consultar al director del colegio donde su hijo está matriculado para obtener su consentimiento a la cooperación con el Buró, proporcionando la información necesaria tomada de los records del colegio, pues el estudio depende de la veracidad de la información obtenida de las mencionadas notas. Así el análisis no puede hacerse si esa cooperación no está asegurada.

Luego se hace la petición al Buró, de que se desea su ayuda, enviando el nombre del niño, del colegio y del director, más \$2.50, por la consulta. Al recibo de esta carta de petición, el Buró remite a las autoridades del colegio las formas o fichas necesarias e instrucciones para la información deseada para poder realizar el estudio del niño. Después que el estudio está terminado es remitido al director del colegio con sus recomendaciones respecto a la tendencia vocacional del niño.

Esta información permite a los padres y profesores del estudiante guiarlo en sus investigaciones para descubrir las características de la vocación, a que parece es-



Una leyenda antigua cuenta cómo por aflojarse un clavo perdió la vida un hombre. Al aflojarse el clavo se escapó la herradura, quedó el caballo manco, detenido el viaje, retrasado el mensajero portador del perdón... y un hombre murió en la horca.

Puede que Ud. no se interese en herraduras, pero si está interesado en sus dientes. Y la piorrea puede haberle ya atacado las encías, al punto de aflojarle los dientes. Y a causa de un diente flojo puede perder sus encantos, su atractivo personal, su buena salud, sus amigos y talvez las esperanzas de una felicidad futura.

Cuidese! No se exponga a riesgos innecesarios. Use FORHAN'S.

FORHAN'S PARA LAS ENCÍAS

tar mejor dispuesto. Esta información también indicará si la preparación para la vocación especificada puede ser mejor adquirida en aquel colegio, el Instituto o en la Universidad, u otra parte especial.

Para llevar a cabo este estudio el Buró usa cuatro formas, que tienen que ser llenadas con datos obtenidos en cuatro fuentes distintas. Se pide a las autoridades escolares que proporcionen de sus records las observaciones que se han hecho del alumno en las materias del programa durante tres años. El mismo estudiante llena su forma con la información de sus actividades fuera del colegio; los padres llenan otra con datos referentes a las manías y vocaciones de los parientes más cercanos del alumno. Y los maestros incluyendo el director atlético si es posible, dan también en su hoja la información con referencias a la personalidad del estudiante.

Los datos de estas cuatro fuentes de información del niño son luego relacionados y articulados y permiten hacer un dictamen lo más exacto posible, de los pedagogos y psicólogos especializados que estudian el informe.

Y así se salvan vidas y trabajo eficiente para la Humanidad. Felicidad presente y futura para el niño.

MALTA HATUEY Fosfatada

elaborada por

BACARDÍ



El Príncipe...

(Continuación de la Pág. 31)

binete de usted, pero, en vista de la lentitud de su desenvolvimiento, al fin a mi amigo se le ocurrió esto.

Sir Edward sonrió.

—Su amigo sólo pide una respuesta verbal—indicó.

—Una respuesta verbal que debe dárseme delante de otra persona cuyo nombre se menciona en esa carta.

Sir Edward inclinó la cabeza.

—Esto es un gran asunto, Mr. Coulson—dijo,—es un asunto que ha ocupado la atención de los ministros de Su Majestad, por mucho tiempo. Tomaré la opinión de la otra persona mencionada en esta carta para ver si podemos contestar la pregunta del gran Mr. Jones. Si podemos hacerlo estoy seguro que no será necesario decir a usted que toda manifestación que hagamos esta noche sobre el asunto, será hecha entre caballeros y así será aceptada. Y será nuestra sincera y honrada convicción que esto no obliga al Gobierno de nuestro país a ningún género de acción.

Mr. Coulson sonrió y asintió con la cabeza.

—Eso es lo que yo puedo llamar diplomacia, sir Edward—indicó.—Yo siempre le digo a nuestra gente que ellos también son muy obstinados. No usan las palabras a propósito. ¿Y qué hay sobre el otro amigo de usted?

Sir Edward miró el reloj.

—Es posible—dijo—que esta vez, Mr. Smith, como le llamaremos, esté de acuerdo con Mr. Jones. El viene esta noche a la recepción que da mi esposa. Si no ha llegado ya, mi secretario le telefonará.

Mr. Coulson dió su aprobación.

—Me parece—dijo—que he tropezado con una noche impropia para mi visita.

Sir Edward tocó la campanilla y apareció su secretario.

—Sidney,—dijo,—deseo que busque al caballero cuyo nombre está escrito en esta nota. Si no está en el salón de recepciones, ni ha llegado, telefonéele. Dígame que me alegraría que viniera en seguida.

El secretario se inclinó y echó una mirada a la nota que le daban. Sir Edward se volvió a su visitante.

—Mr. Coulson,—dijo,—¿me permite ofrecerle algún refresco?

—Gracias,—contestó Mr. Coulson—no deseo más que fumar.

Sir Edward hizo ademán de ir a tocar la campanilla, pero su compañero lo interrumpió.

—Si usted me permite—dijo—fumaré uno de mis tabacos. Son artículo de mi país, cinco pesos el ciento, pero no puedo fumar los habanos: son muy fuertes. Tráteme de probar uno de éstos.

Sir Edward rehusó la invitación.

—Tenga la bondad de excusarme—dijo.—Fumaré un cigarrillo.

Desde que usted llegó, Mr. Coul-

son, estoy muy contento de haberlo visto. Me satisface mucho también poder sostener un rato de conversación con usted sobre otro asunto.

Mr. Coulson mostró señales de sorpresa.

—¿Cómo?...—preguntó.

—Hay otro particular—dijo sir Edward—sobre el cual me gustaría discurrir con usted mientras esperamos a Mr. Smith.

CAPITULO XX

Mr. Coulson corrió su cigarro hacia un ángulo de su boca, co-

mo para poder observar mejor la fisonomía de su interlocutor.

—Bien, me imagino, que me va a proponer usted un acertijo, sir Edward—dijo.—Usted está pensando en algo sobre las maquinas de lana ¿verdad?

Sir Edward sonrió.



**"Por qué
yo le recomiendo
a Vd. de todo corazón
este famoso producto"**

"PORQUE cada vez que he tenido un dolor de cabeza, una neuralgia y otros malestares, me ha bastado sólo una o dos tabletas de Cafiaspirina para recobrar en pocos minutos el bienestar, sin sentir el más mínimo trastorno."

Proteja Ud. su salud y al mismo tiempo ahorre tiempo y dinero, teniendo siempre a mano Cafiaspirina



CAFIASPIRINA

**el producto de confianza
contra los dolores y malestares**

CONTRA INSOMNIA
PESADILLAS TOME



NEURINASE
GENEVRIER

¿Por qué arriesgarse...
si puede costarle más?



Cargas y recargas, averías en despoblado, gastos de reparación... ¡No hay justificación para sufrir los gastos y disgustos consiguientes a la instalación de un acumulador barato! Compre un EXIDE—¡por su larga duración le costará menos que los acumuladores "gangas"!

Exide
El acumulador de larga vida



Distribuidores para Cuba:
CÍA. NACIONAL DE ACUMULADORES, S. A.
Ave. de la República, 93, Habana.
Telf. M-1524

THE ELECTRIC STORAGE BATTERY CO., Philadelphia, E. U. A.

23-33

—Creo que no, Mr. Coulson,— dijo.—Mi pregunta no tiene que ver nada con su interesante profesión. Lo que yo quiero preguntar a usted es referente a su compatriota Mr. Hamilton Fynes.

—¡Hamilton Fynes!—repitió Mr. Coulson pensativamente.—¿Ese hombre que fué asesinado en un vagón de ferrocarril de Liverpool a Londres?

—Ese mismo—admitió sir Edward.

Mr. Coulson movió la cabeza.

—Ya le dije al repórter todo lo que sabía respecto de esa persona—contestó.—Era un hombre insociable y extraño y no estaba en mi línea de negocios.

—¡Hum!... pienso que podía haber estado—contestó el ministro, mirando por un momento fijamente a su visitante.—Digo a usted la verdad, Mr. Coulson, nosotros hemos sufrido mucho con ese infortunado accidente y por

el subsiguiente, ocurrido al secretario de su embajador aquí. Scotland Yard... zado todo lo posible por encontrar al culpable, pero ha sido imposible. Me parece que sus amigos del otro lado no quieren dar crédito a nuestras actuaciones y tampoco quieren ayudarnos en ellas. Nos aseguran que no saben de Mr. Hamilton Fynes nada más de lo que aparece en los periódicos. Lo reconocen solamente como un americano que da un viaje de negocios. Si fueran más explícitos en sus confidencias podríamos lograr mejores huellas más fácilmente.

Mr. Coulson se pasó la mano por la barba por un momento, con aire pensativo.

—Bien,—dijo—comprendo perfectamente que tiene usted razón, pero aunque no debo jactarme cuando estoy fuera de mi país, podría decirle que sería casi imposible que esos dos crímenes se co-

metieran en New York y el asesino pudiera andar libre mucho tiempo.

—El asunto—declaró sir Edward—nos ha causado gran disgusto y puedo asegurarle que nuestro propio Consejo de secretarios ha tomado interés en él personalmente; pero, al mismo tiempo, como ya le he indicado, nuestras investigaciones se han hecho difíciles al no poder obtener de su país los datos necesarios referentes a Hamilton Fynes. Ahora, si usted conoce por casualidad—continuó sir Edward—algo referente a la misión que él traía o a sus documentos, o algo parecido, precisamente, al que usted nos acaba de entregar, nosotros podríamos descubrir en seguida el motivo de este crimen e investigar hasta que alcancemos al autor.

Coulson arrojó la ceniza de su cigarro.

—Ya veo que trata usted de sondearme—dijo—y siento muchísimo no poder ayudarlo, sir Edward.

—¿En ninguno de los dos casos?—preguntó sir Edward.

Mr. Coulson movió la cabeza.

—Eso está enteramente fuera de mi línea—dijo.

—¿A pesar de ser usted la última persona que vió vivo a Vanderpole?—preguntó tranquilamente sir Edward.—El fué al Savoy a verlo a usted y después de esa visita entró en el taxi donde apareció muerto, ¿no es así?

—Así mismo—contestó Coulson.—Era un muchacho muy agradable con aspecto muy americano. ¡Usted tiene razón; su último saludo fué para mí!

—Yo supongo, Mr. Coulson,— dijo suavemente el ministro—que usted podría por un momento dejar la farsa sobre su misión de agente de maquinaria para lanas y decirme exactamente lo que pasó entre usted y Mr. Vanderpole en el hotel Savoy y el objeto de esa visita. Si, por ejemplo, salió él de allí con papeles que usted había traído para la Embajada.

—¿Cree usted eso?... —dijo Coulson fingiendo admirablemente.—Está usted equivocado esta vez en sus suposiciones, se lo aseguro. Pero aunque me fuera

**EVITE EL SUDOR
y ahorre vestidos
— usando
ODO·RO·NO**



Aún sin notarse la humedad, el sudor bajo las axilas forma un ácido que daña la ropa y cuyo olor es ofensivo a los demás.

Para salvaguardar su personalidad —y proteger sus vestidos—no se fie de nada que no sea tan seguro como el Odorono. Es una fórmula médica que elimina la transpiración axilar—y su desagradable olor.

Para protección prolongada, use el Odorono "Normal"; para efectos más rápidos, el Odorono "Instant". Ambos llevan aplicador higiénico.

Distribuidor: I. SÁNCHEZ LEAL
Apartado 2211, Habana



posible decir a usted que Mr. Vanderpole llevaba papeles importantes para la Embajada americana y que Mr. Fynes tenía también documentos similares ¿cómo podría ayudar a usted? ¿En qué nueva pista podría usted fijarse para encontrar a esos asesinos?

—Mr. Coulson,—dijo sir Edward—podríamos considerar la naturaleza de esos documentos y ver qué ventajas podían ellos evitar.

La cara de Mr. Coulson se iluminó de repente. Su voz adquirió nuevo vigor y sus ojos brillaban intensamente bajo sus espesas cejas.

—¿Y, suponiendo que fueran para su país?—dijo.—¿Suponiendo que ellos contuvieran instrucciones para nuestro embajador, las cuales usted pudiera considerar hostiles a sus intereses? ¿Me diría usted que tienen ustedes hombres tan devotos a la patria que son capaces de correr un riesgo mortal por servirla? ¿Me diría usted que su servicio secreto es tan perfecto que no prescindiría de hacer justicia por ningún motivo? ¿O me diría que Scotland Yard había recibido órdenes de dejar escapar a los asesinos?

—Yo no pensaba en mi país,— dijo sir Edward—debo confesar que mis pensamientos se referían a otra parte.

TRABAJE
con alegría!



Tome una Coca-Cola bien fría con su almuerzo y volverá usted al trabajo fresca y fortalecida para las labores. La efervescencia de la Coca-Cola se transforma rápidamente en energía y el trabajo se realiza más fácilmente. Por eso la Coca-Cola se encuentra en los refrigeradores de muchos miles de hogares. Muy fácil de servir a las visitas. Pídale a su detallista y tenga siempre unas cuantas botellas en el refrigerador.

Coca-Cola Company
Habana Santiago de Cuba



C-42



Los niños siempre piden más Kellogg's

Siempre están dispuestos a repetir, con Kellogg's Corn Flakes. Sólo ver caer al plato sus finas y tostadas hojuelas de maíz ya es una tentación. Añádase leche fría—y un poco de fruta fresca para variar—y tendrá Vd. un plato insuperable.

Kellogg's Corn Flakes gusta

a todo el mundo: los hombres que necesitan energías hasta mediodía; las mujeres demasiado atareadas para cocinarse un almuerzo, y los niños que requieren una cenita fácil de digerir antes de acostarse.

Exija el nombre Kellogg's a su proveedor de comestibles.

Kellogg's CORN FLAKES



735

—Permítame decirle esto, señor,—contestó Mr. Coulson.—Yo me imagino que sus dificultades con Washington, si las hay, son porque allá no creen que su Policía obra libremente. Probablemente no creerán que ustedes lamentan sinceramente la perpetración de esos crímenes, ni hacen las investigaciones de buena fe. Yo hablo sin autorización, ¿sabe usted? por suposiciones. No estoy en condiciones de hablar sobre este asunto más que como pudiera hacerlo cualquier ciudadano de mi país.

Sir Edward se encogió de hombros.

—¿Puede usted indicarme algún medio por el cual pudiéramos desvanecer la desagradable impresión allá sobre este asunto?—preguntó sir Edward secamente.

Mr. Coulson agitó una vez más su tabaco para limpiar la ceniza y miró pensativamente a sir Edward.

—Eso no me concierne—dijo—y usted debe comprender que no puedo aparecer más que como James B. Coulson; pero si yo estuviera en su situación sabría que los sentimientos de un país amigo tienen que lastimarse al ver a dos de sus ciudadanos tratados tan inconsideradamente y procuraría probarle, por todos los medios posibles, que tratábamos el asunto seriamente.

—¿Y cuáles son esos medios posibles?—preguntó sir Edward.

—Me imagino que ofrecer una satisfacción—admitió Coulson.

Sir Edward no vaciló por un momento.

—Tiene usted una idea excelente, Mr. Coulson—dijo.—Ya yo había discutido eso. Mañana ofreceremos algunos miles de libras al que aporte alguna luz sobre quien pueda ser el asesino.

—Eso suena bien—declaró Mr. Coulson.

—¿Cree usted que eso hará buen efecto a sus amigos de Washington?

—¿Yo?—preguntó Mr. Coulson.

—No puedo decir nada sobre eso. Le he dado solamente mi opinión personal, aunque me parece que ese es el mejor modo de demostrarles que obran ustedes seriamente.

—Antes de tomar una resolución definitiva deseo hacerle una pregunta, Mr. Coulson, la cual le he hecho ya antes.

—¿Referente a Hamilton Fynes?—preguntó Coulson.

—¡Sí!

—Consigase un ejemplar del "Comet" donde está mi entrevista con el repórter; ahí está todo lo que yo sé. Le aseguro que mi información no tiene importancia.

—¿Qué quiere usted decir con eso?—preguntó sir Edward.

Mr. Coulson permaneció imperturbable.

—Si usted no piensa, sir Edward, me parece que no adelantaremos nada en el asunto de Hamilton Fynes. Vamos a nuestro asunto—dijo Coulson.

Se oyó un golpe en la puerta. El secretario de sir Edward entró acompañando a una persona vestida de etiqueta, con el aire cansado de quien no ha dormido el tiempo suficiente.

—¡Mi querido Bransome!—dijo estrechando la mano de sir Edward.—¿No es esto poco razonable de su parte? ¡Hablar de negocios a estas horas de la noche! Estaba en la mitad de una agradable conversación con una amiga de su esposa, una deliciosa joven que conoce a Hegel y tiene ideas propias sobre la filosofía. Estaba justamente, empezando a desarrollar sus primeras teorías que, estoy seguro, me hubieran servido para mantenerme despierto.

Sir Edward se inclinó hacia Mr. Coulson a través de la mesa. Este se puso en pie.

—Este caballero—le dijo sir Edward,—es Mr. Smith.

El recién venido abrió los labios para protestar, pero sir Edward le hizo una seña para que se callara.

—Un momento—rogó.—Nuestro amigo—dijo señalando a Mr. Coulson—es Mr. James B. Coulson de New York y trae una carta de América. El se embarca mañana

OXÍGENO



EL GRAN PURIFICADOR NATURAL LIMPIA

LOS DIENTES AHORA

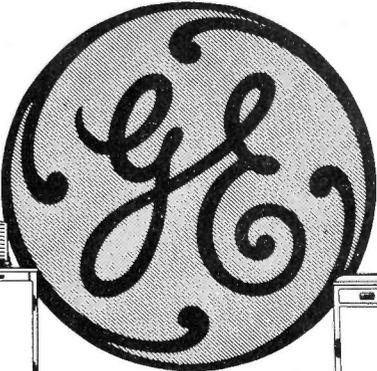
El Polvo Dentífico CALOX contiene el elemento que vivifica nuestros pulmones. Gracias a la ciencia, el gran microbicida de la naturaleza forma millares de burbujitas que penetran y esterilizan hasta las más recónditas sinuosidades de la boca y de los dientes. ¡Así neutraliza los ácidos de la corrosión, elimina las manchas del tabaco, devuelve a los dientes su lustre natural y da a su boca una nueva sensación de limpieza! CALOX limpia más completamente porque es polvo, y no contiene ninguna glicerina, base de tantas pastas dentífricas. El CALOX es puro, seguro y grandemente económico—ya que dura el doble que cualquier pasta. Envíe el cupón para muestra gratis.

GRATIS McKesson & Robbins, Inc.
79 Cliff Street, Nueva York, EE. UU.

Sírvanse enviarme una muestra gratis del Polvo Dentífico Calox para dos semanas

NOMBRE
DIRECCIÓN
CIUDAD

y deja Londres a las ocho de la mañana. Desea llevar una respuesta verbal. La carta, como usted comprenderá, viene de Mr. Jones y la respuesta debe ser dada en presencia de Mr. Smith. Al señor Coulson no le concierne personalmente este asunto. El ha venido al continente a explotar al-



GENERAL ELECTRIC
Ofrece

La Línea más Completa de Refrigeradores Domésticos

Le invitamos a examinar los últimos modelos que acabamos de recibir

GENERAL ELECTRIC COMPANY OF CUBA

Martí No. 102 Pinar del Río Edificio "La Metropolitana" Habana Estrada Palma No. 2 Santiago de Cuba



DESCUBRIMIENTO
último para igualar la visión de ambos ojos.

Los Lentes ETIQUETA reducen la edad por su elegancia. Vea los últimos modelos en Lentes de vestir y los nuevos Imperdientes de moda, acabados de recibir. Liquidación de muchos tipos de Espejuelos, Lentes e Imperdientes.

Despacho de Fórmulas Médicas, Examen de la Vista Gratis para los Lentes.

CÍA. DE ÓPTICA
"LA GAFITA MODERNA"
NEPTUNO NÚM. 180

gunas patentes de su invención. El recién venido aceptó el fardo de su falsa nomenclatura y tomó la carta. Miró la firma y al momento mostró mayor interés en su actitud. Aceptó la silla que sir Edward le había acercado a su lado y se acercó a la luz eléctrica, leyendo el documento palabra por palabra. Después lo dobló, miran-

do a su colega y luego a Mr. Coulson.

—Comprendo — dijo.—Esto es una indagación privada por medio de una persona particular, que está facultada, sin embargo, para que nos mostremos tan cortésmente como nos sea posible.

—Esa es exactamente la posición, señor,—dijo Mr. Coulson.—Tenemos negociaciones del carácter más formal entre su oficina de negociaciones extranjeras y las oficinas similares de mi país. Esas pocas líneas son de hombre a hombre. Pienso que mi amigo ha creído que de este modo se salvaban grandes dificultades, muchas formalidades diplomáticas y cientos de páginas de despachos amanerados, para conocer, después de todo, el fondo de un asunto cuya pregunta es muy simple y que con tantas formalidades podía al fin convertirse en un caos.

Mr. Smith inclinó la cabeza gentilmente.

—Aprecio la situación—dijo.—Mi amigo sir Edward Bransome y yo ya hemos discutido este asunto con gran interés. Nosotros también teníamos el gran beneficio de la ayuda y consejo del

La Cera Mercolizada Simboliza la Hermosura del Cutis

Cera Mercolizada significa un cutis hermoso y juvenil para miles de mujeres que usan esta adorable crema blanca, y será para usted un sinónimo de belleza cuando le dé la oportunidad de descubrir la hermosa juventud de su piel. La Cera Mercolizada gradualmente blanquea el cutis y hace desaparecer la grasa, amarillez y empañamiento. La cutícula interior aparece hermosamente clara, aterciopelada y suave y juvenil. La Cera Mercolizada descubre la belleza oculta. Para reducir las arrugas y otros signos de vejez use diariamente una solución de 30 gramos de Saxolite en Polvo en ¼ de litro de extracto de hamamelis.

más grande de los ministros. No vemos objeción que hacer para contestar verbalmente a su pregunta ¿verdad, Mr. Bransome?

—De ningún modo, señor.

—Dejo a usted el escoger sus propias palabras—dijo Mr. Smith.—El negocio es de su incumbencia y la política de los ministros de Su Majestad es absolutamente firme.

Sir Edward se volvió a su visitante.

—Mr. Coulson,—dijo,—su amigo nos pregunta cuál sería la actitud de la Gran Bretaña en caso de una guerra entre los Estados Unidos y el Japón. Nuestra respuesta es ésta: Ninguna guerra entre los Estados Unidos y el Japón puede ocurrir, a menos que el Gabinete de ustedes llegara a extremos irrazonables e innecesarios. Nosotros conocemos más allá de toda duda, los sinceros sentimientos de nuestros aliados en este asunto. Japón no desea la guerra, no está preparándose para ella y es cosa desagradable el concebir la posibilidad de ella. Al mismo tiempo, Japón cree que sus hijos son dignos de merecer las consideraciones de los hijos de las demás naciones. Personalmente tenemos la profunda convicción de que el buen sentido, la equidad y los generosos instintos de su gran país reconocerán esto y actuarán de acuerdo con ello. La guerra entre su país y el Japón es una cosa imposible. Ese pensamiento existe solamente en la fantasía de algunos periodistas y en las sensacionales declaraciones de algunos políticos que siempre necesitan tema para ser escuchados por algún medio. La verdadera posibilidad de tal conflicto no existe.

Mr. Coulson escuchó atentamente cada palabra. Cuando sir Edward terminó se quitó el tabaco de la boca y limpió la ceniza en el borde de la mesa escritorio.

—Eso es muy interesante, verdaderamente, sir Edward,—dijo.—Estoy complacido de haberlo oído y se lo repetiré a mi amigo del otro lado, el cual, estoy seguro, le quedará muy agradecido por su franqueza al expresar su opinión. Y ahora, no deseo retenerles más, caballeros, por lo cual les suplico tengan la bondad de contestar a mi pregunta.

—¡Contestar!... —exclamó sir Edward.—¿No hemos hablado bastante claro?

—Todo lo que usted ha dicho lo ha expresado con admirable claridad, pero lo que yo he preguntado era esto: ¿Qué actitud adoptará vuestro país en caso de una guerra entre los Estados Unidos y el Japón?

—Y yo ya le he dicho a usted que la guerra entre los Estados Unidos y el Japón no es cosa que esté dentro del campo de las posibilidades políticas.

—Nosotros pudiéramos considerarnos... mi amigo Mr. Jones pudiera considerarse—afirmó Mr. Coulson—tan buen juez como usted, sir Edward, para considerar profundamente el asunto. Yo no pregunto si es probable o improbable. Usted puede conocer los sentimientos de sus aliados, pero no conoce los nuestros. Nosotros podemos mirar hacia el porvenir y podemos ver eso más pronto o más tarde. Esas cosas están en las nubes. Por el momento entran solamente en el terreno de las discusiones, pero no está usted solamente sentado aquí para decir si entre el Japón y los Estados Unidos puede haber guerra o no, si es posible o no lo es. Lo que Mr. Jones pregunta es esto: ¿Cuál sería la actitud de ustedes en caso tal? El pequeño discurso con que usted acaba de favorecerme es justamente la réplica que pudiera haber recibido formalmente de Downing Street. Esta no es la clase de respuesta que yo debo llevar a Mr. Jones.

Mr. Smith y su colega cambiaron algunas miradas y el último se inclinó hacia su jefe.

(Continúa en la Pág. 65.)

"CARTELES" OFRECE UN NUEVO CURSO DE INGLÉS

A los miles de lectores que en Cuba y en países extranjeros se dirigen a nosotros reiterándonos sus peticiones de que continuemos los cursos que, para aprender a leer, hablar y escribir el idioma inglés, sin necesidad de maestro, hemos venido publicando, nos complace poder hoy informarles que, al terminar las lecciones sobre BASIC ENGLISH, que reaparecerán próximamente, empezaremos a publicar inmediatamente después

UNA NUEVA E INTERESANTÍSIMA SERIE COMO CONTINUACIÓN DEL CURSO PRÁCTICO DE INGLÉS ELEMENTAL DE MISS E. FERRY.

En esta nueva serie, que será un complemento avanzado del anterior, se irán aportando los vocablos y frases que en conjunto permitirán al estudiante iniciarse y dominar los distintos aspectos de este idioma universal, dentro de un plan sencillísimo y de fácil comprensión aun para aquellos menos habituados al estudio.

Casi insensiblemente y con el menor esfuerzo, no sólo se familiarizará usted con el lenguaje de las personas de refinada educación, sino que, y esto es lo más importante, se iniciará en la fraseología común de las personas que comprenden las

más modestas esferas sociales, que son con las que con más frecuencia entrará usted en contacto.

Usted podrá viajar, visitar tiendas, teatros y cines, museos, atender a conferencias; se dará perfecta cuenta de las explicaciones de los guías en sus excursiones, y abrirá un nuevo caudal de conocimientos y oportunidades a su vida.

El cine hablado dejará de constituir para usted un misterio, pudiendo seguir paso a paso el diálogo y toda la trama de las grandes producciones de la pantalla. Y estas infinitas posibilidades estarán a su alcance mediante

UN MÉTODO SENCILLO, RACIONAL, DE FACILÍSIMA COMPRENSIÓN, SIN RECARGAR SU CEREBRO CON DIFÍCILES REGLAS GRAMATICALES O DE FONÉTICA, YA QUE, COMO ANTES EXPONEMOS, APARECERÁ EXPLICADO Y PRESENTADO AL ALCANCE DE LAS MENTALIDADES MENOS CULTIVADAS.

ESTE AVISO LO OFRECEMOS CON SUFICIENTE ANTELACIÓN, A FIN DE QUE TODOS NUESTROS LECTORES ESTÉN PREPARADOS Y NO PIERDAN UNA SOLA DE LAS LECCIONES DE ESTA SERIE.

A AQUELLAS PERSONAS QUE NO HAYAN PODIDO COLECCIONAR LA PRIMERA PARTE DE ESTE CURSO, QUE PUBLICAMOS ANTERIORMENTE, DESEAMOS INFORMARLES QUE, HABIÉNDOSE AGOTADO LA CASI TOTALIDAD DE LAS EDICIONES DE "CARTELES" EN QUE FUERON EDITADAS, ÉSTAS SE ESTÁN IMPRIMIENDO AHORA EN FORMA DE LIBRO, CON PROFUSIÓN DE GRABADOS Y DEBIDAMENTE REVISADAS Y CORREGIDAS, OBRA ÉSTA QUE SE PONDRÁ A LA VENTA EN FECHA PRÓXIMA.

EL IDIOMA INGLÉS CONSTITUYE HOY EN DÍA NO UNA CONVENIENCIA SINO UNA NECESIDAD.

EL EXTRAORDINARIO ÉXITO ALCANZADO POR LA PRIMERA SERIE QUE "CARTELES" OFRECIÓ A SUS LECTORES, SE COMPLETARÁ AHORA CON ESTE CURSO AVANZADO.



La marca
es la clave
del servicio

El Nuevo Refrigerador

GENERAL  ELECTRIC

es el último triunfo de los más importantes fabricantes de artículos eléctricos en el mundo entero.

SUS características, que incluyen todos los modernos adelantos, tales como — deshelador automático — entrepaños corredizos — luz interior automática — pedal para puerta — etc., lo convierten en un verdadero favorito de toda inteligente ama de casa.

Consume menos corriente — congela con mayor rapidez — es absolutamente silencioso y por último, hace bueno, ahora más que nunca, su popular lema:

“SE PAGA POR SI SOLO”

Cia. Cubana de Electricidad
A las Ordenes del Público



¿ES ATRAYENTE?
¿o pasa desapercibida?



DEPENDEN

de la distinción de su arreglo

LOS hombres la comparan con otras—y la hallan mucho más atrayente... porque sus labios se ven encantadoramente hermosos—sin pintura. ¡Ella usa Tangee! Presta a sus labios esa apariencia de natural lozanía que los hombres admiran... Evita los labios "pintorreados".

DE ANARANJADO, CAMBIA A ENCARNADO

Lo extraordinario de Tangee es que por estar basado en un principio especial, cambia de color. En la barrita, se ve anaranjado; al aplicarlo, cambia al matiz más en armonía con su rostro. En sus labios no aparece pintura... se descubre nueva belleza, más encantadora porque se ve natural. Además Tangee tiene la ventaja de ser a base de cold cream—que protege y suaviza. Si lo quiere en tono más subido, pida Tangee Theatrical, especial para uso profesional y nocturno.

SIN TOCAR—Los labios sin retoque casi siempre parecen marchitos y avejentan el rostro.



PINTADOS—¡No arriesgue usted parecer pintada! A los hombres desagrada ese aspecto.



CON TANGEE—Se aviva el color natural, realiza la belleza y evita la apariencia pintorreada.



NUEVO—El polvo Facial Tangee también cambia de matiz. Da a la tez un aspecto más terso y juvenil—sin el efecto polvoriento que producen polvos inferiores. En los seis matices más usuales y tres tamaños. SD



Agente: RICARDO G. MARINO
Apartado 1096, Habana.

Chi-que-ho...
(Continuación de la Pág. 56)

cios y explicar friamente a lord Emsworth que no era su obligación estar a la luz de la luna, practicando llamadas de puercos. Si Su Excelencia contemplaba el asunto bajo otro punto de vista, se vería en la dolorosa necesidad de presentar la renuncia de su puesto, efectiva una mes después de anunciada.

Pero la intervención de Angela hizo imposible esto, para un hombre de su nobleza y corazón. Un paternal cariño por la muchacha, que databa de los días en que imitaba—y muy bien, por cierto, pues

tenía una figura bastante parecida—a un hipopótamo, para alegría y contento de la chiquilla, cortó sus palabras antes de que pensase seriamente en lanzarlas.

La contemplaba ella con ojos suplicantes y aun lo ridículo de la situación, le parecía poco sacrificio.

—Muy bien, Su Excelencia—dijo en voz baja.—Siempre trato de complacer.

—¡Bravo, Beach! ¿Qué pasa con Beach? ¡Beach es incomparable!—dijo Angela y el mayordomo se hinchó, sintiéndose como un rey que hubiera recibido los elogios de su dama.

—Me atrevería a sugerir, Su Excelencia—dijo—la conveniencia de alejarnos unos cuantos pasos de la vecindad de los sirvientes. Si me vieran haciendo esto, se debilitaría mucho mi posición y mi fuerza disciplinaria.

—Qué tontos somos—dijo Angela.—El sitio a propósito es fuera del corral de la "Emperatriz". Así, si da resultado la llamada, podremos comprobarlo.

Lord Emsworth no comprendió bien las ventajas, pero tras unos segundos de duda, se puso en camino.

—Angela,—le dijo—eres una muchacha muy inteligente. De dónde sacas el cerebro no lo sé, pero no debe ser de mi familia.

La residencia de la "Emperatriz de Blandings" lucía limpia y atractiva a la luz de la luna. Pero junto a las cosas más bellas de la vida, siempre existe un motivo de dolor. En esta ocasión, la falta de apetito de la "Emperatriz" lo proporcionaba.

El corral estaba un poco distante del castillo, de modo que lord Emsworth tuvo amplias oportunidades durante el recorrido para dar las instrucciones a sus compañeros. En los instantes en que llegaron a las barras del chiquero, sus dos auxiliares estaban perfectamente empapados de la llamada mágica.

Después de un pequeño descanso:—¡Ahora!—gritó Su Excelencia.

Y rasgó la bella noche estival un extraño sonido, compuesto, áspero, que hizo salir a los pájaros de sus nidos, espantados. La voz clara de soprano, de Angela, salió de su garganta como la de la Hija del Herrero de la Villa. Lord Emsworth ayudó con una de tenor ligero. Y las notas de bajo de Beach contribuyeron, probablemente más que las otras, a causar la huida de los pajarillos.

Esperaron y escucharon. Dentro del *boudoir* de la "Emperatriz" se escuchaba el movimiento de un cuerpo pesado y un gruñido interrogador. Inmediatamente, la cortina que cubría la puerta fué echada a un lado y el noble animal emergió.

—¡Ahora!—dijo lord Emsworth otra vez.

Una vez más, el musical grito rompió el silencio de la noche.

UN REFRESCANTE VASO de esta añeja GINGER ALE



La Canada Dry mitiga la sed deliciosamente, con su burbujeante frescura. Por la mañana... después de la siesta... en las noches calurosas... tenga siempre a mano unas botellas del "champagne de las ginger ales", para su propio goce y para agasajar a sus amistades.

De venta en los mejores hoteles, restaurants y bares.

CANADA DRY

El Champagne de las Ginger Ales

Pero no trajo movimientos en respuesta por parte de la "Emperatriz. Quedó allí, junto a la puerta, inmóvil, el hocico elevado, las orejas caídas, la mirada vaga. Un frío descorazonamiento invadió a lord Emsworth, seguido de un gesto de petulante desesperación.

—Debí haberlo comprendido—dijo molesto.—Ese jovencito estaba burlándose de mí.

—¡Nada de eso!—gritó Angela indignada.—¿Verdad que no, Beach?

—No estando empapado del

asunto, señorita, no puedo aventurar una opinión.

—Bien, y entonces, ¿cómo no ha dado resultados?—demandó lord Emsworth.

—No era de esperar que diera resultado. ¿Hemos dado énfasis a la frase? No. ¿Pusimos nuestro pensamiento por completo en lo que hacíamos? No. Debemos repetir. ¿Listo, Beach?

—Cuando desee, señorita.

—Entonces, cuando yo diga "tres". Y esta vez, por Dios, tío Clarence haz el favor de no rugir como antes. Tus gritos bastaban para azorar a todos los cochinos del globo. Hagámoslo suavemente, con gracia. Ahora: uno... dos... ¡tres!

El eco murlió en la lejanía. Y de pronto se escuchó una voz que preguntaba:

—¿Ensayando los coros?

—¡Jimmy!—gritó Angela al reconocerlo.

—Hello, Angela. Hello, lord Emsworth. Hello, Beach.

—Buenas noches, señor. Mucho gusto en volverle a ver.

—Gracias. Estoy pasando unos días en la vicaría de mi padre.

Lord Emsworth cortó impacientemente estas cortesías.

—Jovencito—dijo,—¿qué pensaba usted al decirme que un puercito responde a ese grito de llamada? Todo es una paparrucha.

—No lo hizo usted como era debido.

—Lo hice como me dijo, siguiendo al pie de la letra sus instrucciones. Además, conté con la ayuda de Beach y mi sobrina Angela.

—La futura Mrs. Belford—interrumpió la muchacha.—Jimmy querido, tío Clarence dice...

—Vamos a ver cómo lo hizo—dijo el joven.

Lord Emsworth carraspeó, aclarándose la voz.

—¡Chi-que-hoo-o-o-o-ey!

—Nada de eso—le dijo.—Tiene usted que iniciar el "hoo" en una nota dos cuartos menor de un cuatro por cuatro. Desde aquí construir gradualmente una nota más alta, hasta que al fin se llega a un *crescendo* completo, llegando al re agudo y caer luego en una lluvia de graciosas y accidentales notas.

—¡Dios me bendiga!—gimió lord Emsworth.—Jamás podré hacerlo.

—Jimmy lo hará por ti—interrumpió Angela.—Ahora que está comprometido conmigo, puede considerarse de la familia y como vendrá por aquí casi todos los días, repetirá la llamada hasta que cierren la exposición.

James Belford asintió.

—Creo que eso es lo mejor. Necesita usted de una voz entrenada en las praderas. Como ésta.

James Belford aspiró profundamente, hasta que sus ojos enrojecieron. Los músculos de sus mejillas se hincharon, la frente se le arrugó, las orejas parecían dos pimientos. Y entonces, en el maximum de tensión, dejó escapar, como un poeta pudiera lanzar sus estrofas, el sonido de un gran amén.

—¡Chi-que-hoo-o-o-o-ooo-ooo-ooo-o-ey!

Todos le miraban ansiosos. Lentamente, a través de prados y colinas, la llamada fué muriendo. Y de pronto, mientras moría, otro sonido suave le sucedió... una especie de chapoteo, gorgoteo, como producen miles de "sin trabajo" tomando sopa a la hora del reparto. Y al escucharlo, lord Emsworth dejó escapar un grito agudo de alegría.

La "Emperatriz" comía.

PARA el CUIDADO y la BELLEZA de la PIEL

CRÈME SIMON

sus POLVOS — PARIS — su JABÓN



Letra del Dr. Ricardo Alemán

Música de Rosendo Ruiz

PIANO

*i No-che tran-qui-la, se-re-na,
Sin ti, la lu-na no bri-lla,*

*ba-jo la luz de la lu-na! A-bre tu puer-ta a mon
to-dos si-len-cio y tris-te-za: Tu le da-rás es-plen-*

*mi-o, ven con-mi-go a la la-gu-
-dor con tua-do-ra-ble be-lle*

na!
za... Ven a bo-gar, dul-ce bien,

cal-ma mis an-sias de a-mor, de-ja que

go-ce a tu la do: te lo pi-de tu can-

-tor -de tu can-tor.

HEMORROIDES

La congestión, dolor, picazón y otras molestias características de las almorranas, se alivian rápidamente con el uso de los Supositorios alemanes

“PROKTOSOL”

Son numerosos los casos curados y mejorados con el uso continuado.

De venta en todas las farmacias

MUESTRAS:

Se enviará una caja con cuatro supositorios al recibo de 20 cts. en sellos de correo, acompañados de su nombre y dirección a:

Apartado No. 2041.
Habana

El Príncipe...

(Continuación de la Pág. 60)

—Le suplico me excuse un momento, Mr. Coulson—dijo.

—Seguramente, con mucho gusto—declaró Mr. Coulson.—Dispongo de mi tiempo y estoy enteramente a su disposición. Si usted quiere me irá afuera y esperaré.

—No es necesario—contestó sir Edward.

La habitación era muy vasta y los dos hombres se pusieron a pasear por ella de arriba abajo. Mr. Smith iba apoyado sobre el hombro de su colega. Hablaban en tono bajo y Mr. Coulson no podía oír lo que decían. Durante este período de espera, Mr. Coulson sacó otro tabaco de su bolsillo y lo encendió en el cabo del que acababa de fumarse. Después se arrellanó bien en su silla y se puso a contemplar la elegante y bien amueblada habitación con aire de agradable curiosidad. Poco después sus compañeros se acercaron a él y Mr. Smith habló primero:

—Mr. Coulson—dijo.—No necesitamos pegar al árbol. Su pregunta es plena y usted quiere una respuesta amplia también. Por lo tanto, nosotros debemos decir a usted esto: No nos es posible dar a usted una respuesta positiva sobre el asunto porque eso no nos concierne. Yo aprecio la posición de su amigo Mr. Jones y me gustaría encontrarlo con el mismo espíritu que ha demostrado en su indagación; pero yo puedo decirle a usted que el Japón no quiere la guerra y que, por lo tanto, como la guerra no es probable, mi Gobierno no puede contestar a una pregunta basada en imposibilidades. Si esta guerra viniera, la posición de mi país podía depender enteramente de los derechos en disputa. Como corolario a eso yo mencionaría dos cosas. ¿Usted lee sus periódicos, Mr. Coulson?

—¡Seguro!...—contestó él.

—Entonces estará usted enterado—continuó Mr. Smith—de la posición presente de su flota. Usted sabe que pasarán muchos meses antes de que pueda llegar a las aguas del Oriente. No está dentro de las tradiciones de este país evadir el cumplimiento de sus obligaciones; sin embargo, y por muy duro y poco natural que pueda parecer, nuestro tratado con el Japón no expirará hasta dentro de tres meses.

—¡Ustedes están tratando de renovarlo!—declaró Mr. Coulson rápidamente.

Mr. Smith frunció las cejas.

—La renovación de ese tratado está en manos de Dios. Uno no puede decir... Yo no puedo decirle más que esto: hasta dentro de tres meses el tratado no habrá expirado.

Mr. Coulson se levantó lentamente y tomó su sombrero.

—Caballeros—dijo—eso es lo que yo llamo una respuesta categórica. Eso es para nosotros como si leyéramos entre líneas y puedo asegurales que Mr. Jones sabrá apreciarlo. No es de mi incumbencia decir una palabra sobre la carta que he entregado a ustedes. No soy más que un hombre de negocios y esas cosas no están en mi camino. Pero creo que puedo criticar porque estoy libre de prejuicios. Ustedes son británicos y cometen su eterna falta que es el creer que todo el mundo debe ver las cosas desde el punto de vista de ustedes. Si el Japón los ha convencido de que ellos no deben tener guerra con nosotros, eso no nos convence a nosotros. Como tampoco es justo oír a un lado solamente, sobre los derechos en disputa. No se debe ser dogmático para decir si una cosa debe ser o no ser. Ustedes pueden apostar hasta el último dólar que nosotros iremos a una guerra por nimie-

dades. Ustedes saben que nosotros somos de la misma sangre y de la misma carne y tenemos iguales tradiciones que sostener. Lo que nosotros haremos es lo que se podía esperar que hicieran ustedes si estuvieran en nuestro lugar. ¡Eso es todo, caballeros!... Ahora les deseo a ambos buenas noches. Mr. Smith, me siento orgulloso de estrechar su mano. Sir Edward, lo mismo le digo.

Bransome tocó la campanilla y apareció su secretario particular.

—Sidney, ¿quiere tener la bondad de acompañar a este caballero?—dijo.—¿Está usted seguro de que nada más podemos hacer por usted, Mr. Coulson?

—Nada más absolutamente. Muchas gracias, señor—contestó.—No tengo más que repetirle las gracias por el placer de esta breve entrevista. ¡Buenas noches!

—¡Buenas noches y buen viaje!—contestó sir Edward.

La puerta se cerró. Los dos hombres se miraron uno a otro por un momento. Mr. Smith se

Interesa a las Señoras



LA LECHE INNOXA, a base de lanolina, ha sido particularmente creada para la "Toilette" de la epidermis. Limpia los poros de un modo perfecto, y evita las arrugas. Reemplaza completamente el agua y el jabón, que son con frecuencia irritantes para ciertos cutis de naturaleza delicada. Es sólo suficiente hacer un pequeño ensayo, para convencerse de todo su valor.

DEPOSITARIOS GENERALES:
J. PAULY, SES FILS & Co., Ltd.
APARTADO 2143 HABANA

LAIT INNOXA

INNOXA está a la venta en las principales Tiendas y Droguerías

encogió de hombros y encendió un cigarrillo.

—¡Me maravilla—dijo—como nuestros amigos del Japón se han convencido tan profundamente de que Mr. Jones estaba solamente situando sus barcos!

Sir Edward movió la cabeza. —¡Eso es admirable!—contestó.

Haga esta prueba...

Límpiese la dentadura por lo menos dos veces al día con la

Pasta GRAVI

Al cabo de un mes compare la deslumbrante blancura que habrá impartido a su dentadura.

Note cómo sus encías dejan de sangrar y adquieren firmeza y color rojo.

Ud. se dará cuenta de la inmediata desaparición de todo aliento ofensivo que provenga de la cavidad bucal.

Ud. se deleitará con su fragancia y la sensación de limpieza que deja en su boca.

Y le evitará un gran número de enfermedades.

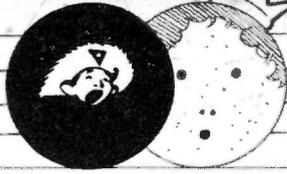
Invitamos correspondencia de Centro y Sud América para Agencias exclusivas, suministrándoles muestrarios y condiciones excepcionales para su distribución. Apartado 5, Jovellanos, Cuba.



Gratis A quien la solicite le enviaremos una muestra.

APARTADO No. 5 JOVELLANOS, CUBA.

Nombre: _____
Calle: _____
Ciudad: _____
Prov.: _____



EPITOLARIO INFANTIL

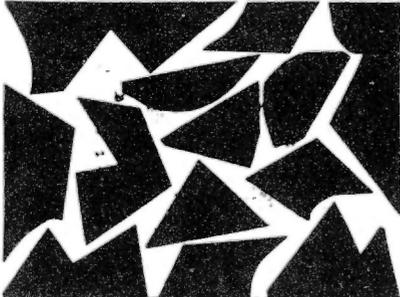
(A cargo de LA MADRECITA)

La aparición de estas páginas, consagradas a los niños, y en las que ellos podrán colaborar literaria y artísticamente, ha sido acogida por todos con un entusiasmo y una alegría que han superado mis más risueñas esperanzas. He comprobado que mis hijitos espirituales, con los que mantuve, al través de los años, vínculos muy estrechos, no me han olvidado, y apenas se anunció que esta sección aparecería en CARTELES y que yo la tendría a mi cargo, las cartas que he recibido han sido tantas y tan cariñosas que me veo en la imposibilidad de responder a todos mis lectorcitos, mencionando sus nombres y opto por enviarles, en estas líneas, un mensaje de gratitud profunda y sincera.

Como el espacio de que dispongo es breve en relación con el inmenso público infantil que va a mantener contacto conmigo, ruego a todos mis hijitos que ajusten sus colaboraciones a las bases que aquí mismo publico. Las cartas con las soluciones deben remitirlas antes del jueves siguiente a aquel en que CARTELES se pone

a la venta. Y nada más hasta el próximo número en que ya tendré pruebas del ingenio de mis amados lectorcitos.

UN ROMBO



Recórtense y únanse cuidadosamente estas siluetas negras de manera que formen un rombo. A todo el que acierte se le acreditarán tres (3) puntos.

NUESTRO CONCURSO

Conforme advertimos a nuestros lectorcitos en el número anterior, nos proponemos estimularlos, de acuerdo con su inteligencia, aplicación y aptitud para resolver los problemas y pasatiempos que iremos insertando, concediéndoles premios que tendrán la virtud de inculcar en el espíritu de todos el principio de que sólo el trabajo y el estudio pueden hacerles triunfar en la vida y que la fe en el propio esfuerzo es la que nos hace alcanzar cuanto deseamos.

Todos los pasatiempos de estas páginas tienen una valorización, según se indica. Los niños que los resuelvan acumularán sus puntos y por cada 100 de éstos se les entregará un peso en moneda del "Banco Infantil de CARTELES". Con esa moneda podrán adquirir en nuestro Departamento de regalos juguetes, libros, cámaras fotográficas y entradas gratuitas para cines y teatros. Esta moneda será entregada el primer lunes de cada mes a nuestros lectorcitos, de acuerdo con la acumulación de puntos que durante el mes anterior hayan obtenido.

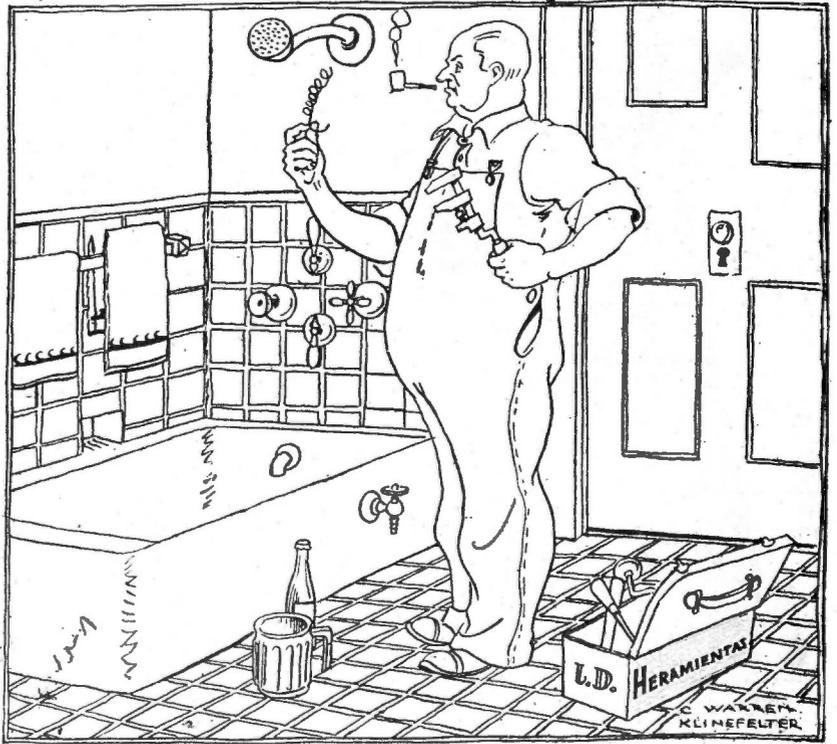
Los niños que envíen soluciones deben escribir claramente su nombre completo así como su dirección, y añadir una palabra de contraseña para poder identificarlos cuando acudan a buscar el dinero infantil a la Administración de CARTELES. La lista de los niños que acierten así como el total de puntos alcanzado se publicarán semanalmente en nuestras páginas, pero dos números después de aquel en que aparecieron los pasatiempos. Las soluciones deben enviarse dentro de los primeros siete días después de la publicación de los pasatiempos, es decir, antes del jueves de la semana próxima. Después de esa fecha los que se reciban no tendrán validez.

ÁLBUM CINEMATOGRAFICO "CARTELES"

Cada semana aparecerán estas tiras cinematográficas en CARTELES. Recórtelas cuidadosamente por separado y coleccionélas por orden, según los números. Cuando se termine la serie, que durará tres meses, dichas tiras formarán un pequeño libro. Pasando las páginas rápidamente, la imagen de su artista favorito se animará, adquirirá movimiento y lo verá sonreírse y moverse, como en la vida real o como en la pantalla.



DIBUJO CON ERRORES



Este plomero no tiene mucha competencia y la instalación de este cuarto de baño es deficiente. Ha cometido 16 errores. Vamos a ver si los lectorcitos los encuentran. Todo el que señale los 16 errores tendrá en su haber cinco (5) puntos.

SOLUCIONES

He aquí las soluciones correctas a los pasatiempos y problemas insertados en nuestro número anterior.

DOCE PREGUNTAS

- 1—El Cauto.
- 2—El tabaco.
- 3—Baracoa.
- 4—De la yuca.
- 5—José Martí.
- 6—Rojo.
- 7—Un animal de dos patas.
- 8—El acuerdo que puso término a la guerra de 1868.
- 9—José de la Luz y Caballero.
- 10—Echo es del verbo echar y hecho del verbo hacer.
- 11—El fémur.
- 12—El que tiene los tres lados iguales.

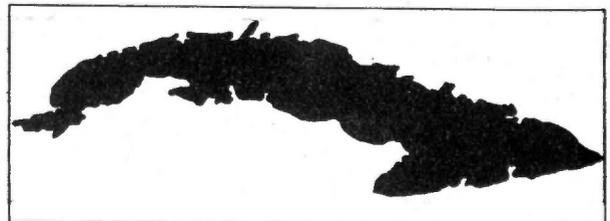
- 8—El clavo que sostiene el cuadro no está al centro.
- 9—La jaula de la pared está colgada en el lugar del cuadro.
- 10—Una silla tiene las patas delanteras curvas.

GALERÍA DE HOMBRES ILUSTRES

El nombre, la nacionalidad, por qué fueron célebres y las fechas de nacimiento y muerte de los cuatro hombres célebres cuyos retratos insertamos en nuestro número anterior, son los que siguen: Máximo Gómez, cubano, generalísimo de las guerras por la independencia de Cuba, nació en Bani, República Dominicana, el 18 de noviembre de 1836, murió el 17 de junio de 1905; Cristóbal Colón, italiano, descubrió la América, nació, según la mayoría de sus biógrafos, en el año 1436, murió el 20 o el 21 de mayo de 1506; Simón Bolívar, venezolano, libertador de América, nació en julio 24 de 1783 y murió en diciembre 17 de 1830; José María de Heredia, cubano, poeta inspiradísimo autor de la "Oda al Niágara"; nació en diciembre 31 de 1803 y murió en mayo 7 de 1839.

DIBUJO EQUIVOCADO

- 1—El cuadro del fondo está torcido.
- 2—El de la izquierda tiene mala perspectiva.
- 3—A la mesa del centro le falta una pata.
- 4—El zócalo de la pared no tiene el mismo alto.
- 5—La alfombra está incompleta.
- 6—La jaula del loro está vacía.
- 7—La cornisa del reloj es desigual.



LA CAVERNA MÁGICA

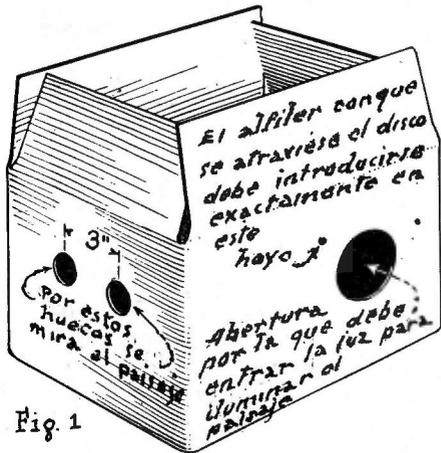


Fig. 1



Fig. 2

Esto da una idea de cómo puede componerse un paisaje dentro de la caja.

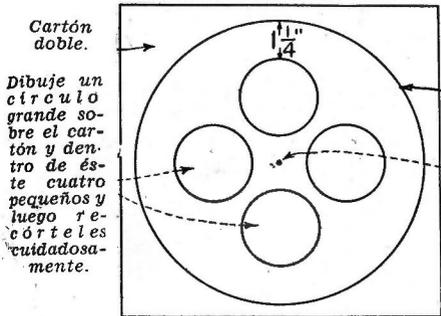
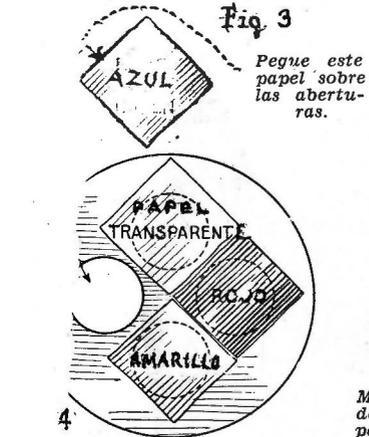
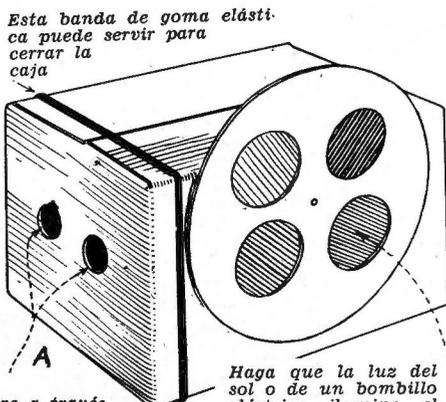


Fig. 3

Use una tapa de cazuela, como ésta, para dibujar el círculo grande sobre el cartón que se utilice.



Pegue este papel sobre las aberturas.



Mire a través de estas dos perforaciones.

Fig. 5

Haga que la luz del sol o de un bombillo eléctrico ilumine el paisaje a través de estos papeles transparentes.

INSTRUCCIONES

He aquí un juguete sencillo, cautivador, educativo y que mis lectorcitos podrán construir con sus propias manos. Todo lo que se necesita es atender cuidadosamente las indicaciones, ya que los materiales son fáciles de adquirir y no cuestan dinero. En una reunión proporcionará entretenimiento a todos los niños que han de admirar, sin duda, al constructor de la Caverna Mágica. Primeramente hay que buscar una caja de cartón que tenga unas 10 pulgadas de ancho, 14 de largo y 9 de fondo. Si no se tiene la caja es fácil construirla utilizando pedazos de cartón y uniéndolos por las esquinas con papel engomado. Luego, como indica la figura (1) se le abren dos perforaciones al frente, que tengan el diámetro de una peseta. Esta puede servir de modelo para que las circunferencias sean perfectas. Después, por el costado derecho, se le abre un círculo mayor, de unas tres pulgadas de diámetro. Puede usarse como modelo el pie de una copa. Ya está la cámara preparada. Ahora, en el interior de la caja de cartón se arregla un paisaje, como indica la figura (2) con una roca, una cabaña, árboles, animales, etc. Puede colocarse, pendiente de lo alto con un hilo, un aeroplano, un pájaro, un globo, etc. Entonces se cierra la tapa de la caja y se mira por las dos perforaciones del frente. La luz entra por el círculo lateral e ilumina el paisaje. Si se quiere un efecto más bello, se prepara entonces un disco, como indica la figura (3), utilizándose un pedazo de cartón doble. Con la tapa de una cazuela de unas 11 pulgadas de diámetro se dibuja un círculo sobre el cartón, y dentro de ese círculo se abren cuatro perforaciones, cada

NARRACIÓN EQUIVOCADA

(Esta narración contiene errores gramaticales, históricos, geográficos, aritméticos y de lógica. El objeto es que mis lectorcitos los descubran y digan cuáles son. Todo niño que acierte obtendrá una valorización de ocho puntos).

Juanito, su hermana Inés, dos primas y cuatro amigas fueron de paseo. Los siete descendieron a una montaña con objeto de ver cómo se ponía el sol por el Oriente. El paisaje era maravilloso. Juanito explicó que el sol era un astro como la luna, con fulgor propio y que daba vueltas alrededor de la tierra.

—Me gustaría vivir en el trópico—dijo una de las primas,—porque allí dicen que el clima es delicioso.

—Aquí en Cuba también—dijo Juanito—y además no hay animales feroces. —No los hay en la tierra, pero sí en nuestros mares que están llenos de tiburones.

—Bueno—dijo Juanito,—pero los cetáceos andan siempre lejos de la costa. —Yo sé de un señor—dijo una de las niñas—que hizo un viaje a Isla de Pinos a caballo y que fué atacado por unos puercos salvajes.

—Puede ser, pero esos rumiantes no abundan. Yo he echo un viaje a pie por el campo y nunca tuve que hecharme a correr por causa alguna.

—Eso es cuestión de idiosincracia—dijo Inés—que gustaba de aparecer como erudita. Hay quien huye ante un majá, un jubo, un caimán o cualquier otro bpedo. Dicen que cuando la guerra de independencia había soldados muy valientes que sentían temor ante esos felinos.

—A propósito de la guerra—dijo una de las niñas,—me gustaría saber quién peleó con más ardor en la batalla de Mal Tiempo, si Narciso López o Antonio Maceo.

—Los dos eran muy valientes,—comentó Inés—y murieron en el fragor del combate. Cuando así hablaban pasó un águila volando muy serena.

—Quisiera tener una escopeta para cazarla—dijo Juanito.

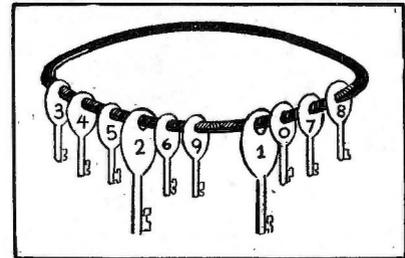
—Pues harías mal—repuso Inés,—porque las águilas son inofensivas.

ROMPECABEZAS

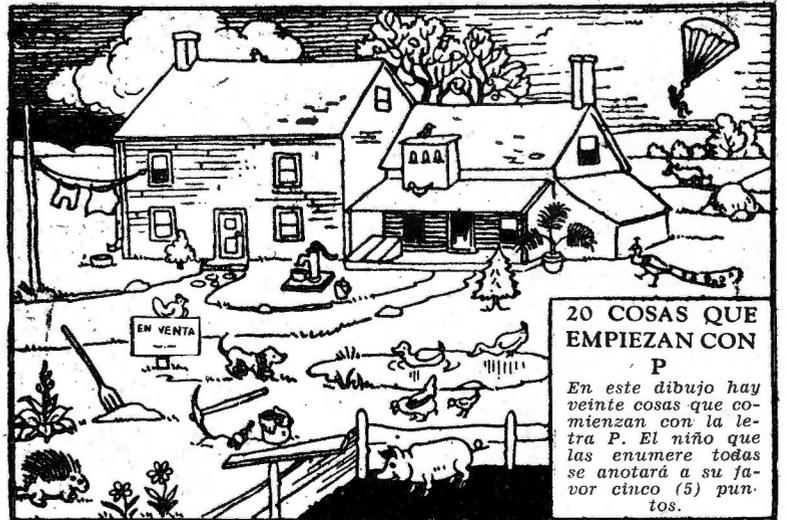


En este dibujo hay dos indios escondidos. Traten mis lectorcitos de encontrar las cabezas de ambos que están bien visibles. A todo el que acierte se le acreditarán tres (3) puntos.

PROBLEMA NUMÉRICO



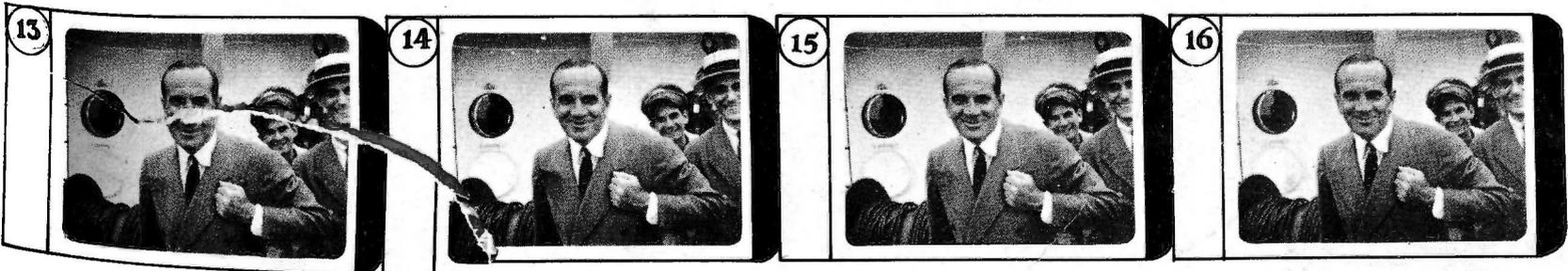
Este llavero tiene diez llaves, numeradas del 1 al 0. Trate de dividir las en tres grupos de modo que el primer grupo dividido por el segundo dé el total del tercero. Los grupos pueden arreglarse sin ser sacados del llavero. A todo el que acierte se le acreditarán siete (7) puntos.



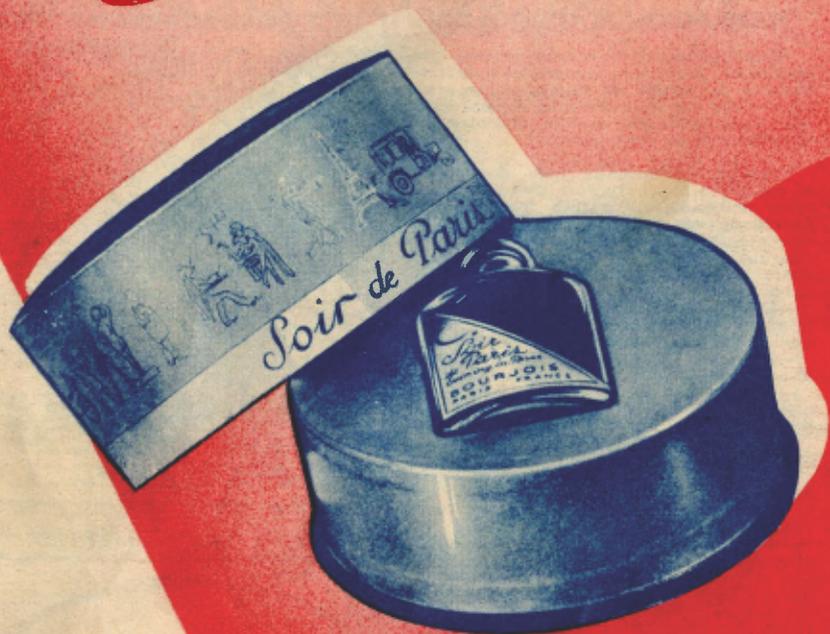
20 COSAS QUE EMPIEZAN CON P

En este dibujo hay veinte cosas que comienzan con la letra P. El niño que las enumere todas se anotará a su favor cinco (5) puntos.

una del tamaño del pie de una copa, o sea igual a la perforación que se hizo antes en el costado de la caja. En cada una de esas cuatro perforaciones se coloca un pedazo de papel de china o de celofán de colores distintos, como el azul, el rojo, el amarillo y el verde, y se pegan como indica la figura (4). Coloque este disco sobre la abertura lateral de la caja sujetándolo con un alfiler que debe atravesar justamente el punto que está en el centro del disco y el punto que está en el costado de la caja. Entonces la caverna mágica quedará completa, como se puede ver en la figura (5). Mire por las perforaciones del frente y haga que la luz de una ventana o de un bombillo entre a través de las perforaciones del disco reflejando hacia el interior los colores transparentes que han sido pegados en el mismo. El efecto resultará maravilloso.



Soir de Paris



Único que por su exquisita fragancia eleva la distinción de la persona que lo usa.

ESENCIA - LOCIÓN - POLVOS

UNA CREACIÓN DE

BOURJOIS

PARIS